产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

使用环境条件：参考操作手册中的工作条件

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
实装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示屏	×	○	○	○	○	○
显像管	×	○	○	○	○	○
光学组件	×	○	×	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
扬声器	×	○	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

制造商：索尼公司
原产地：日本
总经销商：索尼（中国）有限公司
进口商地址：北京市朝阳区东三环北路霞光里18号佳程大厦A座25层

出版日期：2009年2月

Sony Corporation

http://www.sony.net/

HDW-800P
(CN)
4-140-895-**01** (1)

使用再生纸印刷。

Printed in Japan
2009.02 13

SONY®

高清晰度数字摄录一体机

HDW-800P





操作手册 中文

1st Edition

目录

第 1 章　概述

第 2 章　准备工作

第 3 章　拍摄调整和设置

第 4 章　记录 / 播放

第 5 章　菜单显示和详细设置

第 6 章　保存或加载用户设置数据

第 7 章　维护

附录

第 1 章 概述

特点

摄像机功能

新型 $^2/_3$ 英寸全屏 HD “PowerHAD FX” CCD

- IT （Interline Transfer （行间传送）） $^2/_3$ 英寸逐行图像传感器， 220 万像素，全屏 HD 清晰度 （1920 × 1080）
- 最新开发的 “PowerHAD FX” CCD，信号处理 ASIC 带一个 14 位 A/D 转换器

这些新的图像传感器技术可获得高质量图像，灵敏度为 F11 (59.94i) 和 F12 (50i)，以及 54 dB。

多制式支持

支持 59.94i/50i/25P 系统频率，可灵活应用于全球 HD 记录。

通过 14 位摄像机信号处理技术保证了高质量的拍摄

一个 14 位 A/D 转换器可保证稳定、可靠、高质量的图像处理。

丰富的介面选择

- HDSDI 信号输出接口
- HDSDI 和 SDSDI 信号输出接口：允许选择 HDSDI 或 SDSDI 信号。可在信号上添加时间代码及其他文本数据。
- 复合信号输出接口
- 强制同步输入接口：启用多个设备的同步操作，可以与 VBS 或 HD-Y 信号同步。
- 音频输入接口：支持 AES/EBU 信号输入 （麦克风输入除外）、 +48 V 麦克风输入和线路输入。
- 时间代码输入和输出接口

提高不同拍摄条件下的拍摄性能

- 下变频功能作为标准功能所提供。
- 慢速快门功能作为标准功能所提供。
- 通用图像缓存功能作为标准功能所提供。
- 新型噪音抑制电路可提高艰难的傍晚或夜间拍摄条件下的拍摄性能。
- 在使用镜头扩展器功能时，最新提供的数字扩展器功能可放大通过 DSP 处理的部分视频，并防止灵敏度下降 (F-drop)。
- 从多个伽马表中进行选择实现了图像合成中的高自由度。

VTR 功能

HDCAM 格式

- 使用 HDCAM 格式可进行高性能的 HD 数字记录和播放，同时又保留了与普通摄像机设备相同的易用性。
- 可使用与 Digital Betacam 相同的录像带容量 （S 容量）进行以下长时间的记录。
  对于 30 帧 (59.94i)：约 40 分钟
  对于 25 帧 (50i 和 25PsF)：约 48 分钟

时间代码操作

- 可进行LTC [1]和VITC [2]记录以及LTC播放。
- 内置时间代码发生器可以与外部时间代码发生器同步。
- 锂电池向内置时间代码发射器提供备用电源，可在不向摄像机供电的情况下使摄像机保留时间代码约 5 年。
- 即使电源关闭，时间代码也显示在单色 LCD 中。自动关闭电源功能允许您从三种方式中设定要显示的时间。

1) LTC：Longitudinal Time Code （纵向时间代码）
2) VITC：Vertical Interval Time Code （垂直间隔时间代码）

图像缓存和间隔记录功能

本机可连续捕捉最多 8 秒的视频和音频至其内存中，因此，可记录在按下 REC START 键前预存的视频和音频。您也可以在指定的间隔记录指定的帧数。

其它 VTR 功能

- 确保与下一个画面的记录连续性。
- 您可自动倒带并查看录像带上最后 2 秒的记录信息，便于在拍摄后进行快速检查。

- 四倍的正常速度彩色搜索功能可以快速定位录像带位置。
- 通过重拍功能，摄像机搜索最近记录的定位点并记录新的定位点。
- 通过 End-Search 功能，摄像机搜索录像带上最近记录的位置点，然后自动切换到记录暂停模式（REC（记录）暂停）。
- 所提供的冻结功能，可通过在播放期间按下 STOP 键，从 VTR 上的播放图像中获取冻结帧图像。

其它功能

支持新型的数字无线麦克风系统

新型的数字无线麦克风系统可提供高质量、高级降噪和多通道同时进行的操作。安装 DWR-S01D 数字无线接收器 1) 可同时进行两个通道的接收。

1) 被无线电频率条例禁止的国家没有这些产品。

注意

当结合本摄像机使用 DWR-S01D 数字无线接收器时，需要同时检查两者的版本。

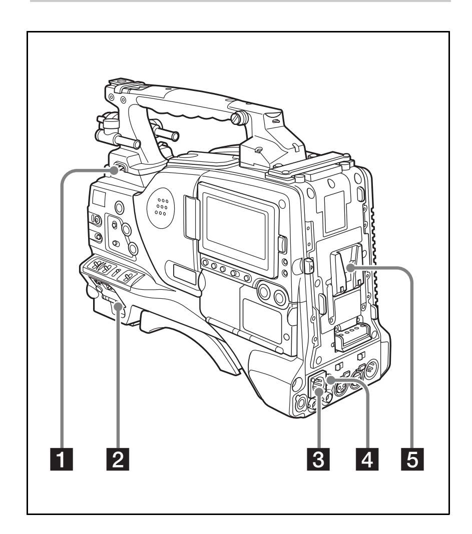
有关这些版本的详情，请联系 Sony 代表。

3.5 英寸彩色 LCD 监视器

3.5 英寸彩色 LCD 监视器显示音频表和菜单。

部件及控件的位置和功能

电源



1 LIGHT 开关

它可以决定与 LIGHT 接口 *（请参见第 8 页）*连接的视频灯打开和关闭的方式。

AUTO： 当视频灯上的 POWER 开关位于打开位置时，在记录模式下的摄像机将自动打开视频灯。

MANUAL （手动）： 使用视频灯的开关手动打开或者关闭视频灯。

注意

- 当此开关设置为 AUTO 时，刚开始记录时在视频灯打开之前光线有波动的图像也会被记录。如果记录的开始部分很重要，您应该将此开关设置为 MANUAL。
- 为确保视频灯正常工作， Sony 建议在本摄像机上使用 BP-GL95/L80S 电池组。

2 POWER 开关

可以打开和关闭主电源。

3 DC IN（DC 电源输入）接口（XLR 型，4 芯，针型）

如果要使用 AC 电源来操作此摄像机，需要将一条选购的 DC 电源线连接到此端子，然

后将电源线连接到 BC-L70、 BC-M150 或另一个电池充电器的 DC 输出端。

4 DC OUT 12V （DC 电源输出）接口 （4 芯，孔型）

为 WRR-860A/861/862 UHF 合成分集调谐器（不附带）供电 （最大 0.5 A）。
除 UHF 合成分集调谐器外，不要连接任何设备。

5 电池安装盒靴

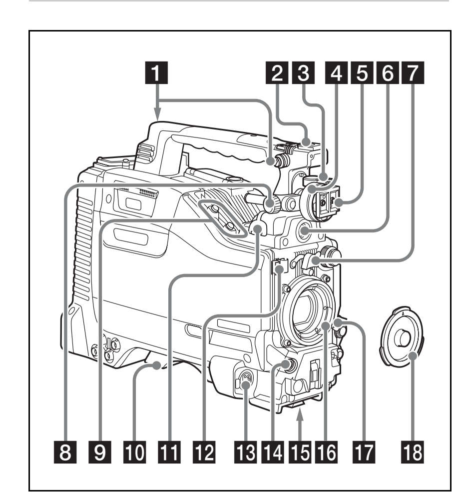
安装 BP-GL95/GL65/L60S/L80S 电池组。此外，如果安装一个 AC-DN2B/DN10 AC 转接器，您可以使用 AC 电源来操作摄像机。

有关如何安装电池或 AC 转接器的详情，请参阅第 24 页上的 “准备电源”。有关如何安装合成调谐器的详情，请参阅第 33 页上的 “连接 UHF 便携式调谐器 （用于 UHF 无线麦克风系统）”。

注意

为了保证您的安全，并确保摄像机正常运行， Sony 建议使用以下电池组：BP-GL95、 BP-GL65、 BP-L60S 和 BP-L80S。

附件连接



1 肩带接头

连接附带的肩带 *（请参见第 36 页）*。

2 灯定位靴

安装选购的附件 （如视频灯）*（请参见第 36 页）*。

3 取景器前后定位杆

要调整取景器前后位置，请松开此杆和 LOCK 旋钮。调整后，重新拧紧此杆和 LOCK 旋钮。

4 取景器左右位置调整环

松开此环调整取景器的左右位置 *（请参见第 26 页）*。

5 取景器安装靴

安装选购的取景器。

6 VF （取景器）接口 （20 芯）

连接选购的取景器。

有关可使用的取景器的详情，请联系 Sony 代表。

7 镜头座固定橡胶盖

使用镜头锁定杆将镜头锁定在固定位置后，将此橡胶盖安装在两个突出部分的底部。用于固定镜头座，防止镜头分离。

8 取景器前后定位旋钮 （LOCK 旋钮）

松开此旋钮调整取景器的前后位置 *（请参见第 26 页）*。

9 安装选购的麦克风支架

安装选购的 CAC-12 麦克风支架 *（请参见第 31 页）*。

10 肩托

抬起肩托锁定杆调整前后位置。当您将本机放置在肩膀上进行操作时可调整到最方便的位置。

有关设置的详情，请参见第 37 页上的 “调节肩托位置”。

11 LIGHT （视频灯）接口 （2 芯，孔型接口）

可连接最大能耗为 50 W 的视频灯，例如 Anton Bauer Ultralight 2 或相当 *（请参见第 36 页）*。

12 镜头电缆夹

固定镜头电缆。

13 MIC IN （麦克风输入） (+48 V) 接口 （XLR 型， 5 芯，孔型）

将立体声麦克风与此接口相连。电源 （+48 V）通过这个接口提供。

14 LENS 接口 （12 芯）

将镜头电缆与此接口相连。

注意

连接或拔下连接到此接口的镜头电缆前，请关闭本机电源。

有关可使用的镜头的详情，请联系 Sony 代表。

15 三角架安装

在三脚架上使用本机时，请安装三脚架转接器 （选购）。

16 镜头座 （特殊的卡口座）

安装镜头。

有关可使用的镜头的详情，请联系 Sony 代表。

17 镜头锁定杆

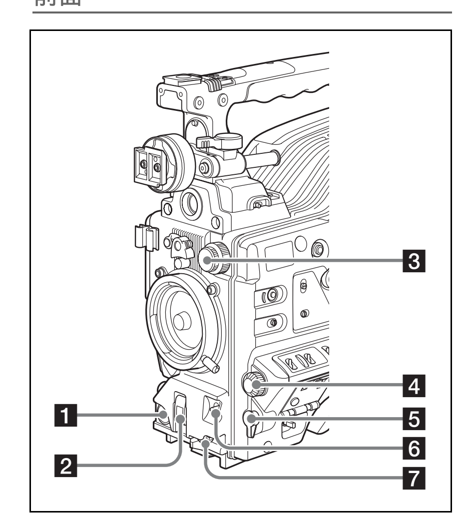
在安装镜头过程中插入镜头后，使用此锁定杆旋转镜头座环可以将镜头锁定在固定位置。
锁定镜头后，务必使用镜头座固定橡胶盖防止镜头分离。

18 镜头座盖

向上推镜头锁定杆取下此镜头盖。如果没有安装镜头，则不要取下此镜头盖以防止灰尘进入。

操作和接口部分

前面



1 REC START （开始记录）键

按一下此键开始记录。再按一下将停止记录。其作用与镜头上的 REC 键完全相同。

2 SHUTTER 选择器

设置为 ON （开）可以使用电子快门。轻推到 SELECT 切换快门速度或快门模式设置（范围在先前菜单中设定）。在操作此开关时，将会在设置更改 / 调整进程消息显示区域显示新设置，并保持大约 3 秒。

有关快门速度和快门模式设置的详情，请参见第 43 页上的 “设置电子快门”。

3 FILTER 选择器

从本机内置的滤镜中选择。

FILTER 选择器 （外部旋钮）设置和电子 CC （色彩变换）滤镜选择

FILTER 选择器（外部旋钮）设置	CC 滤镜选择
A	十字线滤镜 a)
B	3200K
C	4300K
D	6300K

a) 一种具有特殊效果的滤镜，在突出部分创建十字光线。

FILTER 选择器 （内部旋钮）设置和 ND 滤镜选择

FILTER 选择器（内部旋钮）设置	ND 滤镜选择
1	清晰
2	$^1/_4$ ND
3	$^1/_{16}$ ND
4	$^1/_{64}$ ND

当此选择器在滤镜选择显示的菜单项目被设为 ON *（请参见第 113 页）*时使用，新设置在取景器屏幕上显示大约 3 秒。

有关详情，请参见第 41 页上的 “调整白平衡”。

4 MENU 旋钮

更改页选择或菜单内的设置。

有关如何使用 MENU 旋钮的详情，请参见第 102 页上的 “菜单操作”。

5 EARPHONE 插孔 （单声道，微型插孔）

您可以监视在记录时的 E-E [1] 声音和在播放时的播放声音。当发生报警时，您可以通过耳机听到报警声音。您可以将本插孔与本机后面的 EARPHONE 插孔同时使用。将耳机插入此插孔将自动关闭内置扬声器。

1) **E-E：**“Electric-to-Electric”（电路到电路）模式的缩写。在 E-E 模式中，输入到摄像机的视频和音频信号在经过内部电路后就被输出。这可以用于检查输入信号。

6 AUTO W/B BAL（自动调整白平衡 / 黑平衡）开关

激活白平衡 / 黑平衡自动调整功能。

WHITE: 自动调整白平衡。当 WHITE BAL 开关 *（请参见第 11 页）*被设置为 A 或者 B 时，白平衡设置将被保存在相应的内存中。如果 WHITE BAL 开关设为 PRST，白平衡自动调整功能不起作用。

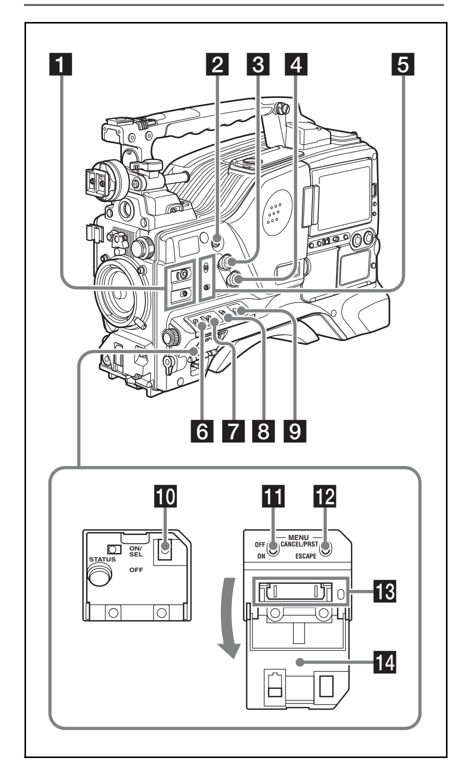
BLACK: 自动调整黑设置和黑平衡。

7 MIC （麦克风） LEVEL 控制

调节音频通道 1、 2、 3 和 4 的输入电平。

有关详情，请参见第 47 页上的 “调整音频电平”。

右侧 （靠近前面）



1 ASSIGN （可指定的） 1/2 开关

您可以在 OPERATION 菜单的 ASSIGNABLE SW 页上为这些开关指定需要的功能。

当摄像机从工厂运出时这些开关没有指定任何功能 （在菜单中选择 OFF）。

有关详情，请参见第 120 页上的 “为 ASSIGN 开关指定功能”。

2 ASSIGN （可指定的） 5 开关

您可以在 OPERATION 菜单的 ASSIGNABLE SW 页上为此开关指定需要的功能。按下时此开关点亮。当摄像机从工厂运出时此开关没有指定任何功能 （在菜单中选择 OFF）。

有关详情，请参见第 120 页上的 “为 ASSIGN 开关指定功能”。

3 ALARM （警告音音量调整）旋钮

控制通过内置扬声器或选购的耳机输出的警告音音量。将此旋钮转动到最小位置时，听不到声音。



4 MONITOR （监视器音量调整）旋钮

控制除警告音之外的其它通过内置扬声器或选购的耳机输出的声音音量。将此旋钮转动到最小位置时，听不到声音。

5 MONITOR （音频监视器选择）开关

您可以通过组合这两个开关选择您要听的通过内置扬声器或选购的耳机输出的音频。

下侧开关的位置：CH-1/2

上侧开关的位置	音频输出
CH-1/CH-3	通道 1 音频
MIX	通道 1 和 2 混合音频 （立体声）
CH-2/CH-4	通道 2 音频

下侧开关的位置：CH-3/4

上侧开关的位置	音频输出
CH-1/CH-3	通道 3 音频
MIX	通道 3 和 4 混合音频 （立体声）
CH-2/CH-4	通道 4 音频

通过将立体声耳机连接到本机后面的 EARPHONE 插孔，您可以收听立体声音频。（必须在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 1 页面上将 HEADPHONE OUT 设置为 STEREO。）

6 VTR SAVE/STBY （待机）开关

在暂停记录时控制 VTR 电源模式。

SAVE：节电方式。在按下 REC START 键开始记录前会有短暂的延迟，但在此模式下比待机模式下电源消耗低。因此能够延长电池寿命。当此开关设置为 SAVE 时取景器中的 VTR SAVE 指示灯会变亮。

STBY：待机状态。一按下 REC START 键就会开始记录。

注意

- 避免使摄像机长时间处于 STBY （待机状态）模式。
- 即使此开关设在 STBY 位置，如果在经过一个时间段后录像带没有运转，则摄像机也会自动进入节电模式。在这种情况下，取景器中的 VTR SAVE 指示灯变亮。当 MAINTENANCE 菜单 CAM CONFIG 1 页中的 STBY OFF TIMER 设置选择的不是 OFF 时，此功能是有效的。STBY OFF TIMER 项目还允许您选择摄像机进入节电方式前的时间长度。

有关详情，请参见第 69 页上的 “设置记录暂停待机关闭定时器”。

7 GAIN 选择器

可以在拍摄过程中根据光照条件转换视频放大器的增益。可以从设置菜单中选择 L、 M 和 H 设置对应的增益。 （出厂设置为 L=0 dB、 M=6 dB 和 H=12 dB。）

在调整此开关时，将会在取景器屏幕的设置更改 / 调整进程消息显示区域显示新设置，并保持大约 3 秒。

有关详情，请参见第 119 页上的 “设置 GAIN 选择器位置的增益值”。

8 OUTPUT/DCC （输出信号 / 动态对比度控制）开关

在下列两种从摄像机输出到 VTR、取景器和视频监视器的视频信号之间切换。

BARS：输出颜色棒信号。

CAM：输出摄像机视频信号。当选择此信号时您可以打开和关闭 DCC [1]。

1) **DCC （动态对比度控制）：**当背景亮度非常高，并按照拍摄对象调整并打开光圈时，背景中的目标将会在闪光时丢失。DCC 功能将会抑制高亮度，恢复大部分丢失的影像，特别是在以下环境中效果非常明显。
- 在晴朗的天气下拍摄处于阴暗环境中的人物
- 以窗户为背景拍摄室内物体
- 任何高对比度的场景

9 WHITE BAL （白平衡存储器）开关

白平衡的控制调整。

PRST：将色温调整到预设值 （工厂预设值：3200K）。当您没有时间调整白平衡时可以使用此设置。

A 或 B：调用已保存在 A 或 B 中的白平衡调整设置。轻推 WHITE 侧的 AUTO W/B BAL 开关 *（请参见第 10 页）*来自动调整白平衡，并将调整设置保存在内存 A 或 B 中。
即使在使用 ATW [1] 时您也可以使用 AUTO W/B BAL 开关。

B (ATW)：如果将此开关设置为 B，而将 OPERATION 菜单中 WHITE SETTING 页上的 WHITE SWITCH <B> 设置为 ATW，将会激活 ATW。

在调整此开关时，将会在取景器屏幕的设置更改 / 调整进程消息显示区域显示新设置，并保持大约 3 秒。

1) **ATW （自动跟踪白平衡）：** 将根据光线的变化自动调整拍摄画面的白平衡。

10 STATUS ON/SEL / OFF （菜单显示打开 / 页面选择 / 显示关闭）开关

未显示菜单时启用此开关。

ON/SEL: 每次向上推此开关时，就会在取景器屏幕上显示确认菜单设置的窗口和摄像机状态。此窗口包含四个页面，每次向上推此开关时在这四个页面之间切换。每个页面大约显示 10 秒。

OFF: 如果要在显示后清除此页面，可以将此开关向下推到 OFF 位置。

您可以选择在菜单上显示的页面。

有关详情，请参见第 118 页上的 “显示状态确认屏幕”。

11 MENU ON/OFF 开关

如果要使用此开关，需要打开上盖。

使用此开关可以在取景器屏幕或者测试信号屏幕上显示菜单。

关闭上盖时会自动将此开关设置为 OFF。

ON: 在取景器屏幕或者测试信号屏幕上显示菜单。

OFF: 从取景器屏幕或者测试信号屏幕上删除此菜单。

有关详情，请参见 “菜单操作”（第 102 页）。

12 CANCEL/PRST （预设） / ESCAPE 开关

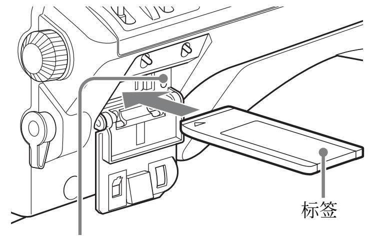
如果要启用此开关，请将 MENU ON/OFF 开关设为 ON。

关闭上盖时会自动将 MENU ON/OFF 开关设置为 OFF。

CANCEL/PRST: 将开关推到此位置会显示消息以确认是否取消以前的设置，或者将设置重置为初始值，这取决于菜单操作条件。再次将开关推到此位置将取消以前的设置或者将设置重置为初始值。

ESCAPE: 当打开包含分级结构的菜单页面时使用此开关。每次将开关推到此位置时页面就会返回到分级结构中的上一级菜单。

13 “Memory Stick”（记忆棒）插入盒



打开菜单操作部分上盖，将凹槽向下、按照箭头显示的方向插入一个 “Memory Stick”（记忆棒），并将其插到位。

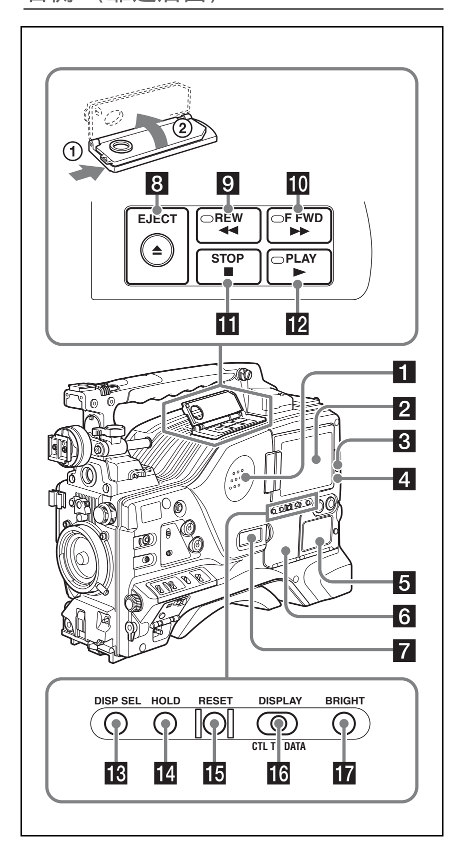
要取出 “Memory Stick”（记忆棒），首先要按一下记忆棒以释放卡锁，然后抽出记忆棒。

装载 “Memory Stick”（记忆棒）后，“Memory Stick”（记忆棒）访问指示灯会亮为绿灯，正在对 “Memory Stick”（记忆棒）进行读写时此灯亮为红灯。

有关 “Memory Stick”（记忆棒）的详情，请参阅第 125 页上的 “使用 “Memory Stick”（记忆棒）”。

14 上盖

右侧 （靠近后面）



1 内置扬声器

在记录和播放声音时可以使用此扬声器监视 E-E 声音。扬声器也可以发出警报以增强视觉警告的效果。

如果将耳机连接到 EARPHONE 插孔，扬声器的声音输出将被自动设置为静音。

有关报警的详情，请参见第 142 页上的 “操作警告”。

2 LCD 监视器

将显示彩色摄像机、与 VTR 有关的警告、剩余电量、剩余录像带记录时间、音频电平、时间数据等等。

有关详情，请参见第 14 页上的 “LCD 监视器和单色 LCD 上的状态显示”。

3 WARNING 指示灯

当 VTR 部分发生异常时变亮或者闪烁。

有关 WARNING 指示灯状态的含义的详情，请参见 “ 第 142 页上的 “操作警告”。

4 TAPE 指示器

装入录像带时此指示灯点亮。

5 音频控制 / 时间代码控制部分的防护罩

打开以访问音频控制部分和时间代码操作部分。

有关详情，请参见第 16 页上的 “时间代码 / 菜单操作部分和音频控制部分”。

6 时间代码 / 菜单操作部分的防护罩

打开以访问用于设置时间代码和用户位值以及执行菜单操作的键和开关。

有关详情，请参见第 16 页上的 “时间代码 / 菜单操作部分和音频控制部分”。

7 单色 LCD

显示剩余的电池电量、剩余的录像带记录时间、时间数据等。

有关详情，请参见第 14 页上的 “LCD 监视器和单色 LCD 上的状态显示”。

8 EJECT 键

按一下此键可以弹出或者装入录像带。

9 REW （倒带）键和指示灯

按一下此键可以使录像带倒退。在倒带过程中此指示灯变亮。

10 F FWD （快进）键和指示灯

按一下此键可以使录像带快速前进。在快进过程中此指示灯变亮。

11 STOP 键

按一下此键可以使录像带停止转动。

12 PLAY 键和指示灯

按一下此键可以在取景器或彩色视频监视器上查看记录的图像。在播放过程中此指示灯变亮。四倍正常速度的搜索功能可以更快地在录像带上找到需要的位置。在播放过程中按一下 REW 键或 F FWD 键可以以四倍正常速度查看图像。

13 DISP SEL （显示选择）键

每次按一下此键， LCD 监视器中的显示改变如下。

显示屏指示	含义
带有添加信息的视频（CHAR）	LCD 监视器显示与取景器相同的文本信息。
不带添加信息的视频（MONI）	只出现视频。
状态显示（STATUS）	出现计数器指示、警告、音频电平和类似信息。没有视频图像。

⑭ HOLD（显示保持）键

按此键将使计数器显示部分显示的时间数据立即停止计数。（时间代码发生器继续运行。）再次按此键会释放保持。

例如，您可以使用此键确定某个拍摄画面的确切时间。

有关计数器显示的详情，请参见第 15 页。

⑮ RESET 键

重置时间计数器显示屏内显示的值。根据 PRESET/REGEN/CLOCK 开关 *（请参见第 17 页）*、F-RUN/SET/R-RUN 开关 *（请参见第 16 页）*和 DATA DISPLAY 开关 *（请参见第 17 页）*的设置，此键会重置下列显示。

开关的设置	重置
DISPLAY 开关： CTL	CTL 到 0:00:00:00
DISPLAY 开关： TC **PRESET/REGEN/CLOCK 开关：** PRESET **F-RUN/SET/R-RUN 开关：** SET	时间代码到 00:00:00:00
DISPLAY 开关： DATA **PRESET/REGEN/CLOCK 开关：** PRESET **F-RUN/SET/R-RUN 开关：** SET **DATA DISPLAY 开关：** U-BIT	用户位数据 a) 到 00 00 00 00

a) 对于记录在录像带上的各帧的时间代码位，可用于记录对用户有用的信息（例如场景编号、拍摄位置等）。

有关详情，请参见第 50 页上的 “设置时间数据”。

⑯ DISPLAY 开关

CTL： 显示控制信号。

TC： 显示时间代码。

DATA： 显示通过 DATA DISPLAY 开关选择的项目。

有关详情，请参见第 14 页上的 “LCD 监视器和单色 LCD 上的状态显示”。

⑰ BRIGHT（亮度）键

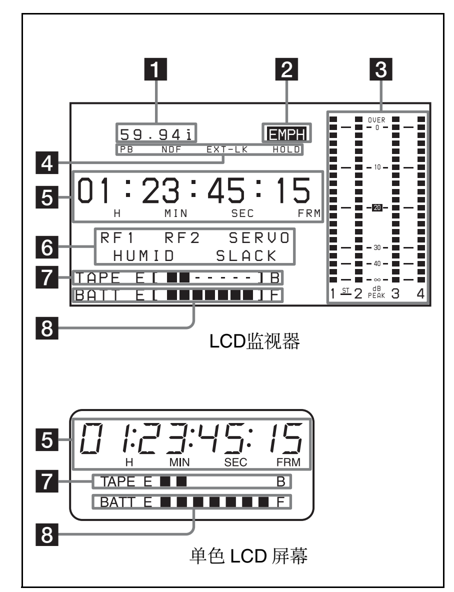
切换 LCD 监视器背景灯的亮度，并且可用于打开和关闭单色 LCD。

每次按下此键，即按照下表所示的顺序显示下一个设置。

设置	LCD 监视器背景灯	单色 LCD 背景灯
H	高（在室外日光下观看 LCD 监视器时选择此项）	点亮
M	亮度介于 H 和 L 之间。	点亮
L	低（在室内或夜晚的室外观看 LCD 监视器时选择此项）	点亮
OFF	关闭（显示器也关闭）	关闭

LCD 监视器和单色 LCD 上的状态显示

当用 DISP SEL 键选择 STATUS 时， LCD 监视器和单色 LCD 上出现下列显示。



1 帧频

指示当前选择的帧频。

59.94i: 59.94 区段每秒，隔行扫描模式
50i: 50 区段每秒，隔行扫描模式
25PsF: 25 帧每秒，逐行扫描模式

2 增强显示

当音频信号上进行增强处理时，在记录或播放期间点亮。

3 音频电平指示灯

指示通道 1 到 4 的音频记录或播放电平。

4 状态显示

PB: 录像带运行时出现。
NDF: 在选择全帧时间代码时出现。
EXT-LK: 当内部时间代码发生器被锁定到连接在 TC IN （时间代码输入）接口的外部信号输入时出现。
HOLD: 在内部时间代码发生器运行停止时出现。

5 时间计数器显示屏

显示时间代码、 CTL 信号、用户位或实际时间。除非已设置时间代码，否则显示的信息将由 DISPLAY 和 DATA DISPLAY 开关的设置决定。

有关时间代码的详情，请参见 “设置时间代码”（第 50 页）。

有关时间代码和显示信息的开关设置

DISPLAY 开关位置	DATA DISPLAY 开关位置	显示的信息
CTL	任意位置	控制信号
TC	任意位置	时间代码
DATA	U-BIT	用户位
	SHOT TIME	数据和拍摄数据的时间
	SHOT-NO	未使用时间计数器 （当前显示 0）

按下 HOLD 键时可以保留此时的时间代码值，并按照以下格式显示时间代码。再次按 HOLD 键将释放锁定功能，并按照正常格式显示时间代码。



按下HOLD键时点亮。

6 警告指示灯区域

在发生记录故障或者湿气凝结时显示警告。

有关详情，请参见第 142 页上的 “操作警告”。

7 剩余录像带记录时间指示器

指示	剩余记录时间
TAPE E [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■] B	大于 30 分钟
TAPE E [■ ■ ■ ■ ■ ■] B	25 到 30 分钟
TAPE E [■ ■ ■ ■ ■] B	20 到 25 分钟
TAPE E [■ ■ ■ ■] B	15 到 20 分钟
TAPE E [■ ■ ■] B	10 到 15 分钟
TAPE E [■ ■] B	5 到 10 分钟
TAPE E [■] B	2 到 5 分钟
TAPE E [■] B （闪烁） a)	0 到 2 分钟
TAPE E [ ] B （闪烁）	0 分钟

a) 在记录过程中

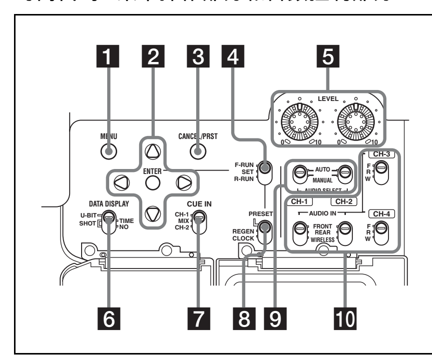
8 剩余电池电量指示灯

指示	电池电压	
	BP-L90A/L60S/L80S	其它电池 a)
BATT E [■■■■■■■] F	15.5 V 或更高	17.0 V 或更高
BATT E [■■■■■■] F	15.1 到 15.5 V	16.0 到 17.0 V
BATT E [■■■■■] F	14.6 到 15.1 V	15.0 到 16.0 V
BATT E [■■■■] F	13.8 到 14.6 V	14.0 到 15.0 V
BATT E [■■■] F	12.9 到 13.8 V	13.0 到 14.0 V
BATT E [■■] F	12.0 到 12.9 V	12.0 到 13.0 V
BATT E [■] F	10.8 到 12.0 V	11.0 到 12.0 V
BATT E [ ] F	10.8 V 或更低	11.0 V 或更低

a) 您可以在 MAINTENANCE 菜单的 BATTERY 2 页上更改阈值电压 *(请参见第 89 页)*。

指示	电池电压
	BP-GL95/GL65/IL75/M100， Anton Bauer 电池系统
BATT E [■■■■■■■] F	80 到 100%
BATT E [■■■■■■■]	70%
BATT E [■■■■■■]	60%
BATT E [■■■■■]	50%
BATT E [■■■■]	40%
BATT E [■■■]	30%
BATT E [■■]	20%
BATT E [■]	10%
BATT E [ ]	0%

时间代码 / 菜单操作部分和音频控制部分



1 MENU 键

按下时，可通过箭头键、 CANCEL/PRST 键和 ENTER 键进行菜单操作。

即使当 MENU ON/OFF 开关位于 OFF 位置时，菜单也会暂时出现。

有关详情，请参见 “菜单操作”（第 102 页）。

2 ENTER 键和箭头键

用于设置时间代码和用户位值，以及菜单屏幕操作。

在菜单屏幕操作中，用箭头键选择项目并改变它们的值，然后用 ENTER 键进行确认。

在设置时间代码和用户位时，使用左右箭头键选择要修改的数字 （选中的数字将闪烁），然后用上下箭头键增加和减少闪烁的数字。

3 CANCEL/PRST （菜单取消 / 预设）键

当按下 MENU 键启用箭头键操作时，也会启用此键。

取消某一菜单设置的改变，或重置一项或更多项设置至默认设置。出现一条消息，可确认取消或重置 再次按下以确认取消或重置。

4 F-RUN/SET/R-RUN（独立运行 / 设定 / 记录运行）开关

选择内部时间代码发生器的运行模式。根据开关的位置而定，操作模式的设置说明如下。

F-RUN：无论 VTR 的操作状态如何，时间代码值将一直保持运行。在时间代码与外部时间代码同步时使用此设置。
SET：设置时间代码或用户位。
R-RUN：时间代码只在记录过程中增加。使用此设置可以使录像带上的时间代码保持连续。

有关详情，请参见第 50 页上的 “设置时间代码”和第 51 页上的 “设置用户位”。

5 AUDIO LEVEL(CH-1/CH-2) （音频通道 1/2 记录电平）旋钮

请在 AUDIO SELECT CH-1/CH-2 开关 *（请参见第 17 页）*设置到 MANUAL 时调整要记录至通道 1 和 2 的音频电平。

6 DATA DISPLAY 开关

U-BIT：显示用户位值。
SHOT TIME：显示拍摄数据的日期和时间。
SHOT-NO：未使用时间计数器。

7 CUE IN （提示音轨输入）开关

选择要记录在提示音轨上的输入信号。
CH-1：通过 AUDIO IN CH-1 开关选择信号
MIX：通过 AUDIO IN CH-1 和 CH-2 开关选择混合信号
CH-2：通过 AUDIO IN CH-2 开关选择信号

注意

当通过将此开关设置至 MIX 来记录混合信号时，请务必确认两个通道 （开 / 关）的增强设置是相同的。如果它们不同，则摄像机无法正确记录或播放混合信号。
当选择 AES/EBU 格式的音频信号时，增强设置由 AES/EBU 格式音频信号 （增强位）的通道状态来决定。
当选择除 AES/EBU 格式之外的音频信号时，增强设置取决于 MAINTENANCE 菜单中 AUDIO 2 页上 AU REC EMPHASIS *（请参见第 90 页）*的设置。
此键可以与其它键组合使用。

8 PRESET/REGEN （重新生成） / CLOCK 开关

选择是否设置新的时间代码，或者使用现有的时间代码。
PRESET：记录新的时间代码。
REGEN：从录像带上记录的已有时间代码开始连续记录时间代码。无论 F-RUN/SET/R-RUN 开关如何设置，摄像机将按照 R-RUN 模式运转。
CLOCK：记录与内置时钟同步的时间代码。无论 F-RUN/SET/R-RUN 开关如何设置，摄像机将按照 F-RUN 模式运转。

9 AUDIO SELECT CH-1/CH-2 （音频通道 1/2 调整方式选择）开关

可以选择音频通道 1 和 2 的音频电平调整方式。
AUTO：自动调整
MANUAL （手动）：手动调整

10 AUDIO IN (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4) （音频通道 1/2/3/4 输入选择）开关

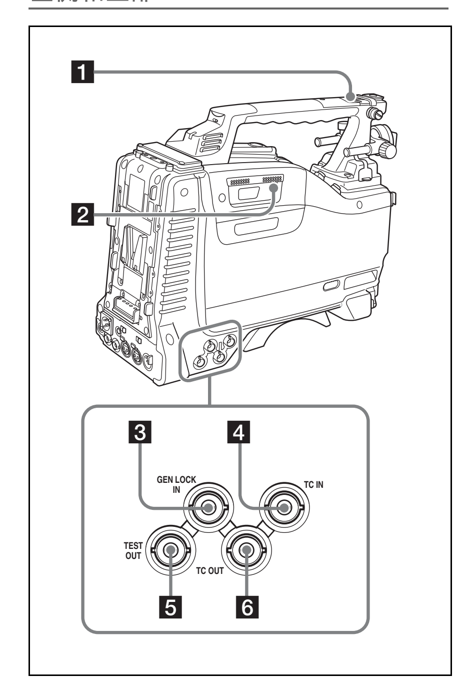
AUDIO IN CH-1/CH-2 开关

可以选择通过音频通道 1 和 2 记录的音频输入信号。
FRONT：从连接到 MIC IN 接口上的麦克风输入的音频信号。
REAR：从连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2 接口上的音频设备输入的信号
WIRELESS：来自 UHF 便携式调谐器 （另行购买）的音频输入信号 （如果有安装）。

AUDIO IN CH-3/CH-4 开关

可以选择通过音频通道 3 和 4 记录的音频输入信号。
F (FRONT)：从连接到 MIC IN 接口上的麦克风输入的音频信号。
R (REAR)：从连接到 AUDIO IN CH-1/CH-2 接口上的音频设备输入的信号
W (WIRELESS)：来自 UHF 便携式调谐器 （另行购买）的音频输入信号 （如果有安装）。

左侧和上部



1 ASSIGNABLE 3/4 开关

您可以在 OPERATION 菜单的 ASSIGNABLE SW 页上为这些开关指定需要的功能。
当摄像机从工厂运出时这些开关没有指定任何功能 （相当于在菜单中选择 OFF）。

有关详情，请参见第 120 页上的 “为 ASSIGN 开关指定功能”。

2 录像带舱的舱盖

按下顶部的 EJECT 键时打开。按盖子的侧面将其关闭。

3 GEN LOCK IN （强制同步信号输入）接口 （BNC 型）

- 当摄像机被强制同步或者时间代码与外部设备同步时，此接口将输入参考信号。使用 MAINTENANCE 菜单的 GENLOCK 页可以调节强制同步的 H 相位 （水平同步信号的相位）。
- 此接口还会输入返回视频信号。如果将 OPERATION 菜单中 ASSIGNABLE SW 页上的 RETURN VIDEO 设置为 ON，则在按住 RET 键时将会在取景器屏幕中显示 HD-Y 信号。

4 TC IN （时间代码输入）接口 （BNC 型）

要在本机的时间代码上采用外部锁定，输入参考时间代码。

有关时间代码的详情，请参见第 50 页上的 “设置时间代码”。

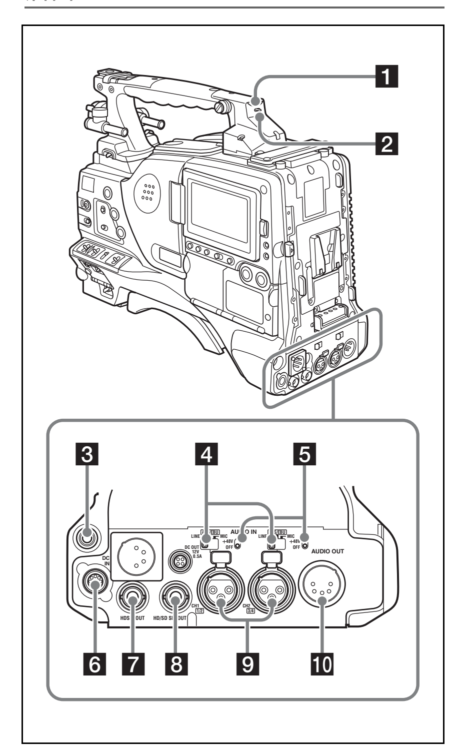
5 TEST OUT 接口 （BNC 型）

此接口输出视频监视器的视频信号。输出信号可以从复合视频、HD-Y、R、G 和 B 中选择。要切换输出信号，请使用 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上的 TEST OUT SELECT 项目。
如果输出信号被设置为 R、 G 或 B，当摄像机电源关闭后再打开时，此设置更改为 HD-Y。
根据菜单设置，可以在监视器图像上添加菜单、时间代码、和拍摄数据的信息。此接口也可用于将外部 VTR 的时间代码与摄像机的时间代码同步。

6 TC OUT （时间代码输出）接口 （BNC 型）

要将外部 VTR 的时间代码锁定到本机的时间代码，请将此接口连接到外部 VTR 的时间代码输入接口。

后面



1 TALLY （后部讯号）指示灯 （红色）

在记录过程中变亮。如果 TALLY 开关设置为 OFF，则不变亮。此指示灯闪烁时也表示警告 *（请参见第 13 页）*，与取景器中的 REC/TALLY 指示灯相同。

有关详情，请参见第 142 页上的 "操作警告"。

2 TALLY 开关

设置为 ON 激活 TALLY 指示灯功能。

3 EARPHONE 插孔 （立体声，微型插孔）

您可以在记录和播放声音时通过此插孔可以监视 E-E 声音。当发生报警时，您可以通过耳机听到报警声音。您可以将本插孔与本机前面的 EARPHONE 插孔同时使用。将耳机插入此插孔将自动关闭内置扬声器。
您可以在 MAINTENANCE 菜单上的 AUDIO 1 页内选择单声道或立体声。

4 LINE / AES/EBU / MIC 选择器

用于选择输入到 AUDIO IN CH1/CH2 接口的音频输入信号的音频源。
LINE: 线路输入音频设备
AES/EBU: AES/EBU 格式音频信号
MIC: 麦克风输入

注意

当这些开关中的任一开关处于 MIC 位置，且相应的 +48V/OFF 开关处于 +48V 位置时，如果您无意间将除麦克风外的任何音频设备连接到相应的接口（AUDIO IN CH1 或 CH2），则可能损坏所连接的设备。

5 +48V/OFF 开关

针对要连接的麦克风可以选择以下任一位置。
+48V: 针对使用外部电源的麦克风
OFF: 针对使用内部电源的麦克风

6 REMOTE 接口 （8 芯）

连接 RM-B150/B750 远程控制设备，可以远程控制摄像机。

注意

将远程控制设备连接到摄像机或者从摄像机上断开远程控制设备的连接之前，务必关闭摄像机的 POWER 开关。

7 HDSDI OUT 接口 （BNC 型）

输出 HDSDI 信号 （带嵌入式音频）。

8 HD/SD SDI OUT 接口 （BNC 型）

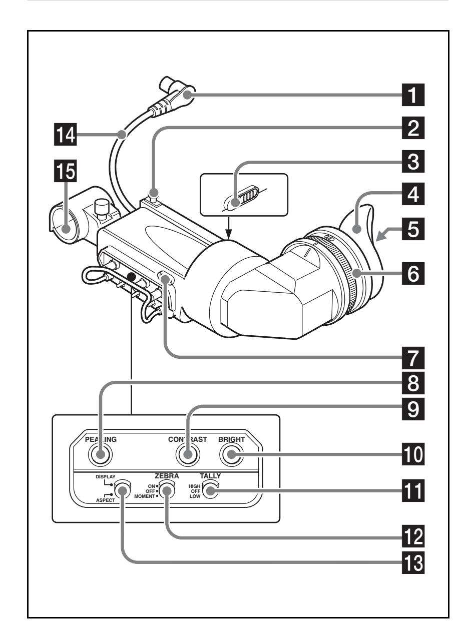
输出 HDSDI 或 SDSDI 信号 （带嵌入式音频）。要在 HDSDI 和 SDSDI 输出之间切换，请使用 OPERATION 菜单中 OUTPUT 1 页上的 HD/SD SDI OUT 项目。
根据菜单设置，您可以在摄像机输出视频上添加菜单设置、时间代码或拍摄数据的信息，您还可以在监视器屏幕上的观看这些内容。

9 AUDIO IN CH-1/CH-2 （音频通道 1 和通道 2 输入）接口 （XLR 型， 3 芯，孔型）

这些是可连接音频设备或麦克风的通道 1 和 2 的音频输入接口。
当 LINE / AES/EBU / MIC 选择器被设置为 LINE 或 MIC 时， CH1 接口用于通道 1 和 3 输入， CH2 接口用于通道 2 和 4 输入。
当 LINE / AES/EBU / MIC 选择器被设置为 AES/EBU 时， CH1 接口用于通道 1 和 2 输入， CH2 接口用于通道 3 和 4 输入。

10 AUDIO OUT 接口（XLR 型，5 芯，针型）
输出从音频通道 1 和 2 或者音频通道 3 和 4 记录的音频信号。音频信号通过 MONITOR 开关选择。

HDVF-20A 取景器（选购）



1 插头
连接到摄像机的 VF 接口上。

2 制动器
左右滑动时，防止取景器从摄像机上掉落。

3 摄像师讯号指示灯
此灯在摄像机正在记录时变亮。不使用时可将此指示灯盖住。
此指示灯闪烁时也表示警告，与取景器中的讯号指示灯和 REC 指示灯相同。

4 取景接目罩

5 指示灯和状态显示
有关详情，请参见第 21 页上的 “取景器屏幕上的状态显示”。

6 屈光度调节环
可进行光学焦距调整。

7 讯号指示灯
此灯在摄像机正在记录时变亮。不使用时将 TALLY 开关设置到 OFF。亮度也可以用 TALLY 开关调整。
此指示灯闪烁时也表示警告，与取景器中的摄像师讯号指示灯和 REC 指示灯相同。

8 PEAKING 控制
顺时针转动此控制可以调节图像的锐度，便于进行调焦。它对摄像机输出信号没有影响。

9 CONTRAST 控制
调整屏幕的对比度。它对摄像机输出信号没有影响。

10 BRIGHT（亮度）控制
调整屏幕的亮度。它对摄像机输出信号没有影响。

11 TALLY 开关
控制取景器前面的讯号指示灯。
HIGH: 讯号指示灯的亮度设为高亮度。
OFF: 禁用讯号指示灯。
LOW: 讯号指示灯的亮度设为低亮度。

12 ZEBRA（斑纹彩色图形）开关
按如下方式控制取景器屏幕上的斑纹彩色图形显示。
ON: 显示并保留斑纹彩色图形。
OFF: 不显示斑纹彩色图形。
MOMENT: 显示斑纹彩色图形并保留大约 5 秒。

13 DISPLAY/ASPECT 开关
打开和关闭标记指示，在 4:3 和 16:9 的宽高比例之间切换取景器屏幕显示。
DISPLAY: 当摄像机启用标记指示时，取景器屏幕屏幕上的标记指示打开并在您每次将此开关向上推到此位置时关闭。
ASPECT: 每次将此开关向下推到此位置时，会在打开和关闭标记显示之间切换。（在 OPERATION 菜单的 MARKER 1 页面上进行标记显示设置 *（请参见第 77 页）*。）

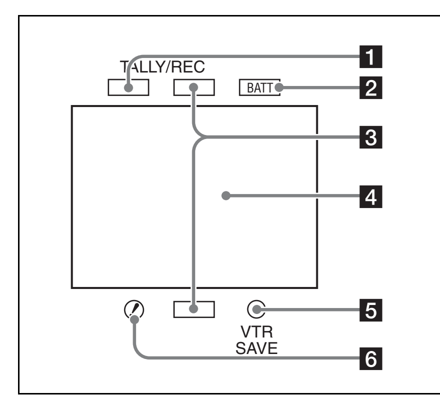
14 取景器电缆

15 麦克风支架

取景器屏幕上的状态显示

指示灯

取景器屏幕上面和下面提供的几个指示灯可以表示摄像机当前的状态和调整。



1 TALLY （绿色讯号）指示灯

摄像机处于图像缓存模式时点亮，处于自动间隔记录或手动间隔记录模式时闪烁。同时，如果 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 HDSDI REMOTE I/F 被设为 G-TLY，则连接至 HDSDI OUT 接口的 HDW-250/S280 开始记录时点亮为绿色。

2 BATT （电池）指示灯

当摄像机连接的电池电量将要耗尽时此指示灯开始闪烁，在电量完全耗尽时它保持点亮。

为防止在操作过程中断，请在此指示灯开始闪烁时立刻更换电池。

您可以在 MAINTENANCE 菜单的 BATTERY 1 页上设置指示灯开始闪烁的电池电量。有关详情，请参见 请参见第 88 页。

3 REC （记录，红色讯号）指示灯

此灯在摄像机正在记录时变亮。

此指示灯闪烁时也表示警告，与取景器中的讯号指示灯和摄像师讯号指示灯相同。

4 取景器屏幕

5 VTR SAVE 指示灯

将 VTR SAVE/STBY 开关设为 SAVE 以使 VTR 处于节电模式时此指示灯变亮。

6 ！（警告）指示灯

如果 OPERATION 菜单的 “!” LED 页上的相应项目被设置为 ON，出现以下任意条件时，此指示灯会点亮。

- 将增益设置为除 0 dB 以外的任意值。
- SHUTTER 选择器设为 ON。
- 将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。
- 电子 CC 滤镜为 ON。
- 启用 ATW。
- 使用了镜头扩展器。
- 自动光圈调整的参考值不是标准值。

可以在 OPERATION 菜单的 “!” LED STD 页上改变引起指示灯点亮的条件。

有关详情，请参见 “选择点亮选择点亮 “!” （警告）指示灯的条件” （第 114 页）。

取景器屏幕上状态显示的布局

取景器屏幕上不仅显示视频图像，而且显示说明摄像机设置和操作状态的特性和消息、中央标志以及安全性区域标志等。

如果此菜单屏幕未显示且 DISPLAY/ASPECT 开关的 DISPLAY 被设置为 ON 时，屏幕的顶部和底部会显示在 OPERATION 菜单的 VF DISP 1、 VF DISP 2 或 VF DISP 3 页中设置为 “ON” 的项目或相应的开关。

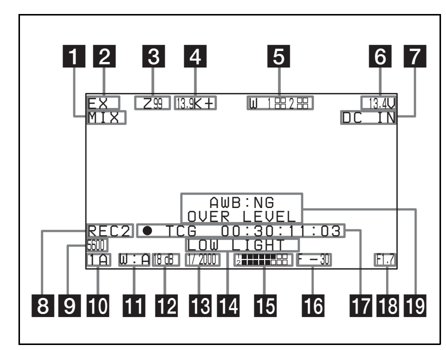
在更改设置和调整过程中以及调整后，还会显示几则详细说明设置、调整进度和结果的消息，显示时间大约是三秒。

有关选择显示项目的详情，请参见第 112 页上的 “选择显示项目”。

有关设置更改和调整进度消息的详情，请参见第 113 页上的 “更改确认 / 调整进度消息”。

有关显示标志的详情，请参见第 115 页上的 “设置标志显示”。

以下显示的是取景器屏幕上所能显示的所有项目。



1 播放混合

将播放混合功能设为 ON 时出现 "MIX"。

2 扩展器

显示本机和镜头的扩展器设置。

EX：镜头扩展器打开。

08：镜头收缩器打开。

x2D：本机的扩展器功能打开。

Ex2D：本机的镜头扩展器和数字扩展器功能同时打开。

3 变焦位置

指示变焦镜头的变焦位置，从 0 到 99。

4 色温

显示从 R 和 B 的增益计算所得的色温，在 0.0 K 到 99.9 K 范围中（调整幅度是 0.1K）。根据 OFFSET WHT 设置可能会显示 +/– *（请参见第 122 页）*。

无显示：OFFSET WHT 为 OFF

+：OFFSET WHT 的值大于 3200K。

–：OFFSET WHT 的值小于 3200K。

5 无线麦克风接收电平

当摄像机上安装有 UHF 便携式调谐器时，"W" 与用于指示各调谐器通道 （通道 1 或 2）的四段接收电平指示器同时出现。指示如下。

正常使用：白色发光段的数量表示信号电平的强度。

静音：灰色发光段的数量表示信号电平的强度。

接收电平超过峰值：显示 "P" 而不是指示器。[1)]

调谐器电池电量低：通道编号和相应通道的指示器闪烁。[1)]

1) 仅限 DWR-S01D

6 电源电压 / 电池剩余电量

当本机由电池组进行供电时，指示电源电压的剩余容量。当本机由连接到 DC IN 接口的电池或安装在电池定位靴上的交流适配器进行供电时，指示电源电压。

7 外部电池

由 DC IN 接口上连接的交流适配器进行供电时显示。

8 外部设备控制

当正在控制连接至 HDSDI OUT 接口的外部设备的记录操作时闪烁。

但是，仅当 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 HDSDI REMOTE I/F 被设为 CHARA 且 OPERATION 菜单中 OUTPUT 1 页上的 HD SDI OUT 被设为 HDSDI 时，才出现此指示灯。

9 电子 CC （色温）滤镜

在电子 CC 滤镜为 ON 时显示色温。

10 滤镜

指示当前选择的滤镜类型 *（请参见第 9 页）*。

11 白平衡存储器

它指的是当前选择的白平衡自动调整存储器。

A: 将 WHITE BAL 开关设置为 A 时显示。

B: 将 WHITE BAL 开关设置为 B 时显示。

P： 将 WHITE BAL 开关设置为 PRST 或已经推动 RM-B150 上的预设键时显示。

T: 正使用 ATW 时显示。

12 增益值

指示根据 GAIN 选择器设置的视频放大器的增益值 （以 dB 计）。

13 快门速度

指示快门速度或快门模式。但是，如果将 SHUTTER 选择器 *（请参见第 9 页）*设置为 OFF，则不会有任何显示。

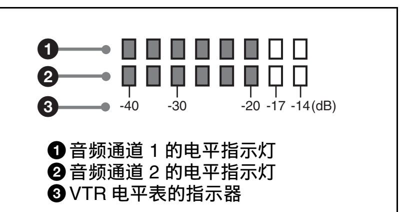
有关显示的快门速度详情，请参见第 43 页上的 "设置电子快门"。

14 操作 / 警告信息显示区域

有关详情，请参见第 145 页上的 "操作 / 警告信息"。

15 音频电平

下面是音频通道 1 和通道 2 的电平。 VTR 电平表的峰值与音频电平有下述关系。



16 剩余录像带记录时间

指示录像带的剩余记录时间 （以分钟计）。

剩余记录时间指示举例

指示	剩余记录时间
F-30	共 30 分钟
30-25	30 分钟至 25 分钟
25-20	25 分钟至 20 分钟
20-15	20 分钟至 15 分钟
15-10	15 分钟至 10 分钟

17 时间代码

它指的是用 DISPLAY 开关 *（请参见第 14 页）*和 DATA DISPLAY 开关 *（请参见第 17 页）*选择的记录 / 播放经过的时间、时间代码、用户位或其它信息。

18 光圈设置 / 自动光圈优先

指示镜头的 F 值 （光圈设置）。
通过由上方和下方两个发光段组成的指示器，显示自动光圈优先。

有关详情，请参见第 45 页上的 "更改自动光圈调整的参考值"。

19 设置更改和调整进度消息显示区域

有关详情，请参见第 113 页上的 "更改确认 / 调整进度消息"。

第 2 章 准备工作

准备电源

为安全起见，请仅使用下列 Sony 电池。
- BP-GL95/GL65/L60S/L80S 锂离子电池
- 使用 AC-DN2B/DN10 AC 转接器的 AC 电源

使用电池组

使用 BP-GL95/GL65/L60S/L80S 电池时，摄像机的连续操作时间显示如下。

机型名称	操作时间
BP-GL95	大约 120 分钟
BP-GL65	大约 70 分钟
BP-L60S	大约 70 分钟
BP-L80S	大约 95 分钟

注意

电池的操作时间取决于电池的使用频率，以及使用时的环境温度。

使用摄像机之前，请使用适合各电池的充电器为电池充电。

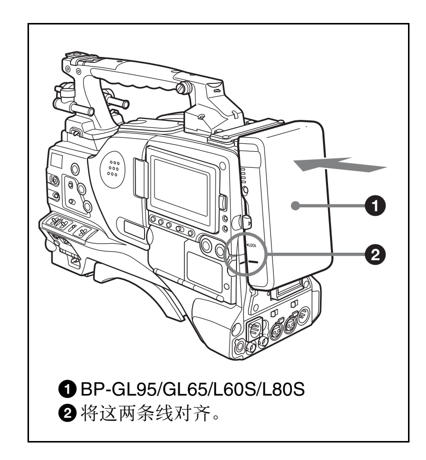
有关电池充电步骤详情，请参见电池充电器的操作手册。

使用电池时的注意事项

发热的电池可能无法重新充足电。

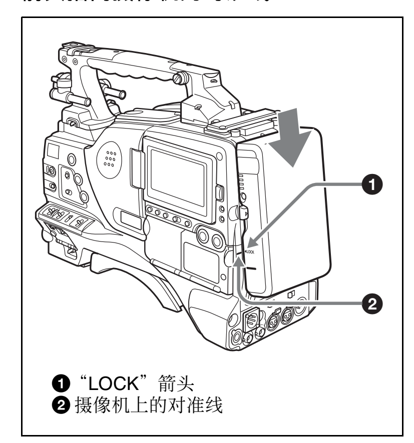
安装电池

1 **将电池朝摄像机的背面按下，让电池一侧的边线与摄像机的对准线对齐。**



❶ BP-GL95/GL65/L60S/L80S
❷ 将这两条线对齐。

2 **向下滑动电池组，直至其 "LOCK" 箭头指向摄像机的对准线。**



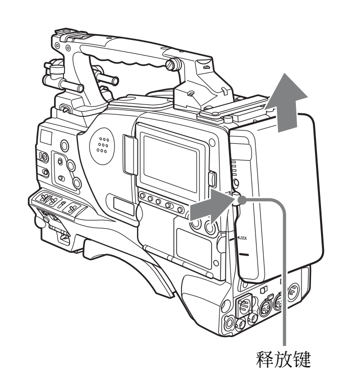
❶ "LOCK" 箭头
❷ 摄像机上的对准线

注意

如果电池组安装不正确，可能会损坏端子。

取出电池

按下此释放键，然后向上拔出电池。



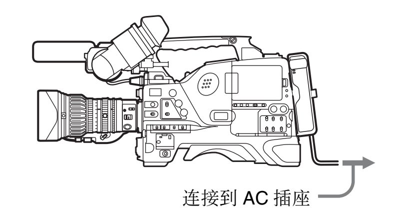
注意

- 在记录和播放过程中，千万不要取下电池。
- 更换电池前请先确保摄像机的电源已关闭。

使用 AC 电源

使用 AC-DN10 AC 转接器时

使用与安装电池相同的方法将一 AC-DN10 安装到摄像机上，然后将其连接到 AC 电源上。AC-DN10 最大能提供 100 W 的功率。



安装取景器

注意

当安装有取景器时，请勿将摄像机放在接目镜对着太阳的地方。直射阳光可通过接目镜进入，在取景器内聚焦并导致着火。

注意

取景器需另行购买。

安装 HDVF-20A/C35W

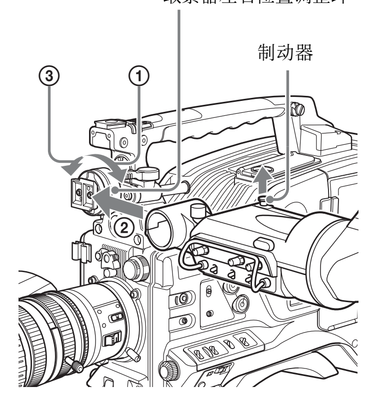
注意

安装取景器时，请注意以下几点。

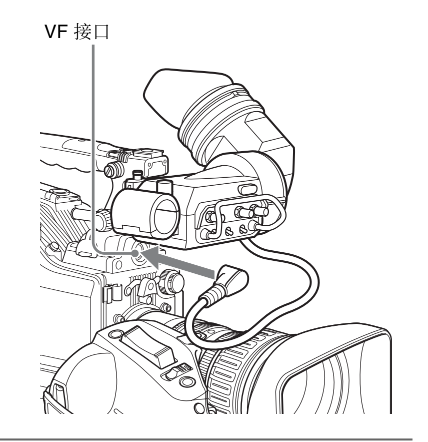
- 将取景器接口耦合到摄像机的 VF 接口之前，务必关闭摄像机的电源。如果您在摄像机电源打开时进行连接，取景器可能无法正常工作。
- 将取景器接口牢固地耦合到摄像机的 VF 接口上。如果耦合松动，视频上可能会出现干扰，或者讯号指示灯可能无法正常运行。

有关取景器和摄像机连接的详情，请联系 Sony 服务代表。

1 **① 松开取景器左右位置调整环，② 将取景器安装到取景器定位靴上，然后 ③ 拧紧取景器左右位置调整环。**



2 **将取景器接口耦合到 VF 接口上。**

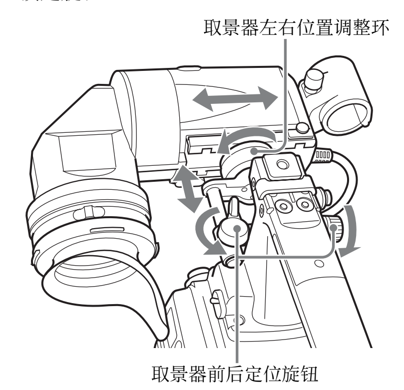


分离取景器

您可以进行与安装步骤相反的操作，但是还要附加一个动作：从安装靴上分离取景器时，向上拉制动器。

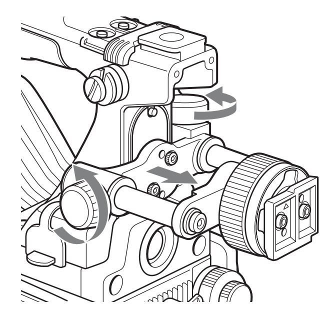
调整取景器位置

要调整取景器的左右位置，请松开左右位置固定环；要调整前后位置，请松开前后位置锁定旋钮。

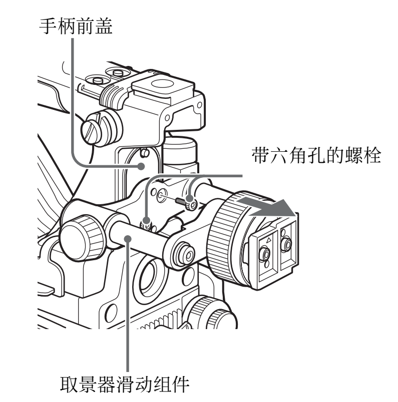


向上移动取景器定位靴

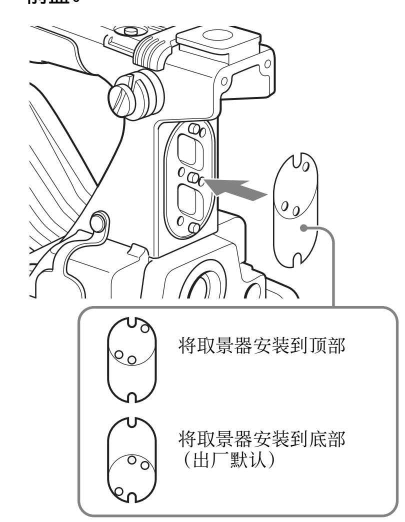
1 松开取景器前后定位杆和取景器前后定位旋钮，然后向前拉出取景器滑动组件。



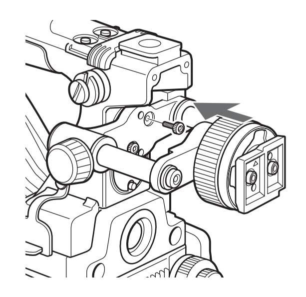
2 使用直径为 **2.5 mm** 的六角扳手，取下取景器滑动组件和手柄前盖。



3 通过从底部慢慢向上靠拢来安装手柄前盖。

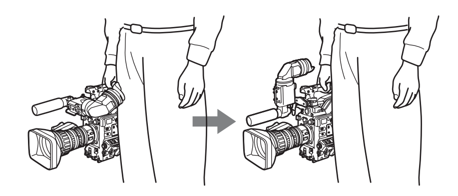


4 **以拆卸步骤相反的步骤安装取景器滑动组件。**



使用 BKW-401 取景器旋转架

安装 BKW-401 取景器旋转架（不附带）后，您可以毫不费力地旋转取景器，以便在携带摄像机时，您的右腿不会撞到取景器。

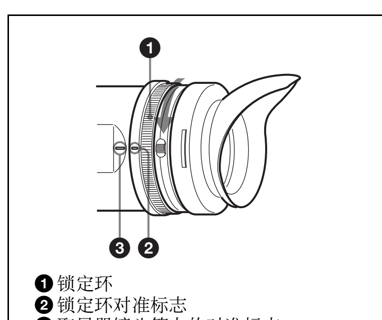


有关详情，请参见 BKW-401 的操作手册。

分离接目镜

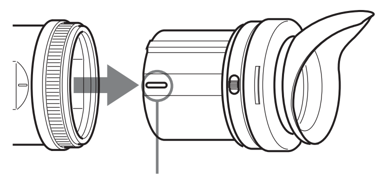
取下接目镜时，可以在较远的地方更为清楚地观看屏幕。另外，在分离接目镜后，您还可以轻松清除取景器屏幕和反射镜上的灰尘。

1 **逆时针方向完全旋转接目镜锁定环，将锁定环上的红色标志与取景器镜头筒对齐。**



❶ 锁定环
❷ 锁定环对准标志
❸ 取景器镜头筒上的对准标志

2 **分离接目镜。**



重新安装接目镜

1 **使接目镜锁定环上的红色标志与取景器镜头筒对齐。**

2 **使接目镜末端的红色标志与接目镜锁定环和取景器镜头筒上的红色标志对齐。然后，将接目镜插入取景器镜头筒。**

3 **顺时针旋转接目镜锁定环，直到其“LOCK”箭头指向取景器镜头筒上的红色标志。**

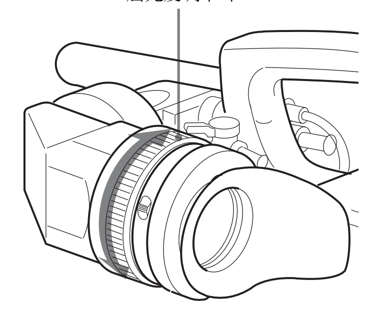
取景接目罩报废时，请更换新取景接目罩。

有关更换取景接目罩的详情，请联系 Sony 服务代表。

调整取景器焦距和屏幕

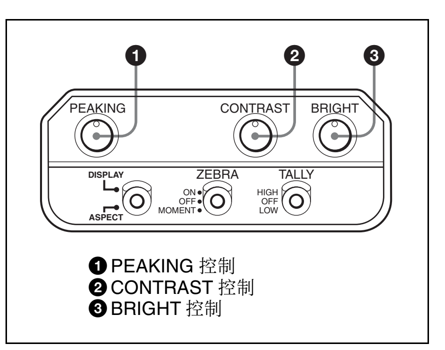
调整取景器焦距

旋转屈光度调节环，直到取景器图像达到最清晰为止。



调节取景器屏幕

通过如下所示的控制来调节取景器屏幕的亮度、对比度和峰值。



❶ PEAKING 控制
❷ CONTRAST 控制
❸ BRIGHT 控制

设置内部时钟的日期 / 时间

您可以设置或更改内部时钟的日期和时间。这里所设置的日期和时间可以在时间代码中得以体现。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 DIAGNOSIS 菜单的 TIME/DATE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

```
D02OTIME/DATE            TOP
→ADJUST               :D  EXEC

HOUR                  :     12
MIN                   :     55
SEC                   :     58

YEAR                  :     08
MONTH                 :     03
DAY                   :     31
```

2 按一下 MENU 旋钮。
出现 TIME ADJUST 设置窗口。

```
      TIME ADJUST          ESC
HOUR                  :     12
MIN                   :     55
SEC                   :     58

YEAR                  :     08
MONTH                 :     03
DAY                   :     31

OK
```

- HOUR：设置小时值。
- MIN：设置分钟值。
- SEC：设置秒值。
- YEAR：设置年份。
- MONTH：设置月份。
- DAY：设置日。

3 旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至您要设置的项目，然后按一下 MENU 旋钮。
选定项目左边的 ➡ 更改为 ●，设置左边的 ● 更改为 **?**。

4 旋转 MENU 旋钮显示所需的值，然后按一下 MENU 旋钮。

● 改变为 ➡，且 ? 改变为 ●。

5 **要继续进行其余设置，请重复执行步骤 3 和 4。**

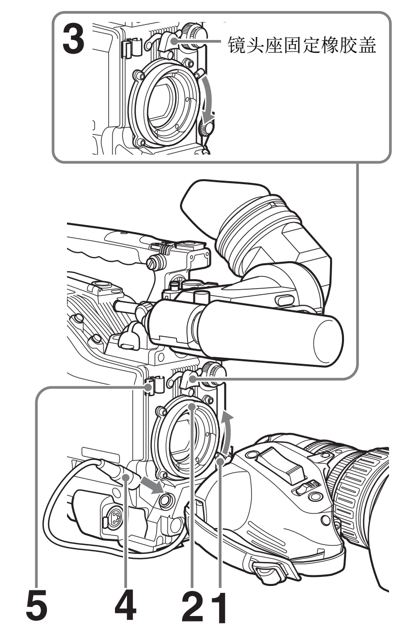
6 **设置完成后，请旋转 MENU 旋钮将 ➡ 标志移至 OK，然后按一下 MENU 旋钮。**
内部时钟可以使用步骤 **3** 到 **5** 中设置的日期和时间进行设置。此时，将会重新出现 DIAGNOSIS 菜单中的 TIME/DATE 页面。另外，还会显示在 TIME ADJUST 设置窗口内设置的时间。

取消设置
执行步骤 **6** 之前，将 ➡ 移至窗口右上角的 ESC，然后按一下 MENU 旋钮。
也可以将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 ESCAPE 侧。
放弃所有设置或更改，同时出现 DIAGNOSIS 菜单的 TIME/DATE 页。

安装镜头

先关闭摄像机电源，然后按照下列步骤安装镜头。

有关镜头使用方法的信息，请参见镜头的操作手册。



1 **向上推镜头锁定杆，然后从镜头座上取下镜头座盖。**

2 **使镜头上的中心插槽与镜头上的中心定位销对齐，然后将镜头插入镜头座座。**

3 **按下镜头直至就位，然后向下推动镜头锁定杆以锁定镜头。**

注意

如果镜头锁定不牢固，镜头可能会在使用摄像机时脱落下来。这样一来，可能会造成严重的事故。请务必牢固锁定镜头。建议您在镜头锁定杆上放置镜头座固定橡胶盖，如上所述。

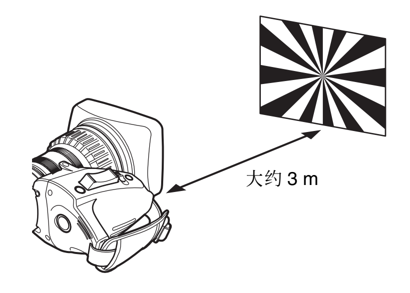
4 **将镜头线连接到 LENS 接口。**

5 使用电缆夹固定镜头线。

调整基面焦距

如果镜头从长焦变至广角时没有对准焦距，请调整基面焦距 （镜头安装基面到成像平面之间的距离）。 请在安装或更换镜头之后做此调节。

调节基面焦距的控制位置因镜头而异。 请检查镜头手册中的不同控制的标识。



1 将光圈设置为手动。

2 打开光圈。 将基面焦距调节表放在距离摄像机大约 3 米远的位置，如果光线条件较好，就能提供令人满意的视频输出电平。

3 松开 **F.f** 或 **F.B** 环 （基面焦距调整环）上的固定螺丝。

4 使用手动或电动变焦将镜头设置为长焦。

5 旋转焦距调整环对准焦距，将摄像机瞄准调节表。

6 将变焦环设置为广角。

7 旋转 **F.f** 或 **F.B** 环，直到调整表处于焦点对准状态。在此期间，千万不要触动聚焦环。

8 重复执行步骤 **4** 到步骤 **7** 中的操作，直到从广角到长焦模式下该调节表一直处于焦点对准状态。

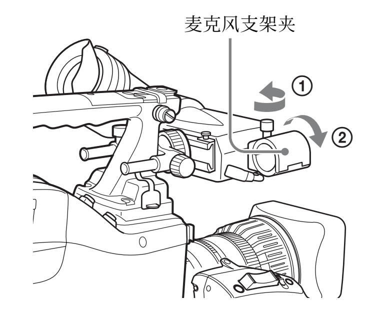
9 拧紧 **F.f** 或 **F.B** 环的固定螺丝。

准备音频输入系统

将麦克风连接到 MIC IN 接口

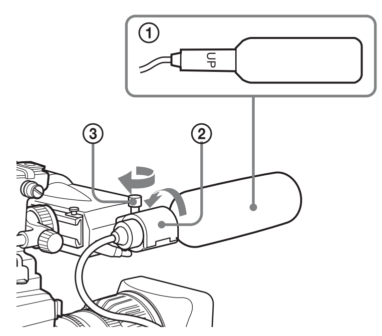
本机的 MIC IN 接口有一个用于安装立体声麦克风的 XLR 5 针接口（孔型）。

1 松开螺丝并打开麦克风支架夹。



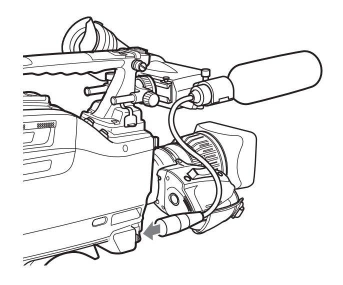
2 将麦克风放置在麦克风支架上。

① 将麦克风放置在支架中，使 “UP” 位于顶部。
② 合上麦克风支架。
③ 拧紧螺丝。



有关如何执行此操作，请参见麦克风的操作手册。

3 将麦克风电缆插入 MIC IN 接口，然后将要从此麦克风记录音频的通道的 AUDIO IN 开关设置为 FRONT （为 CH-1/CH-2）或 F （为 CH-3/CH-4）。



记录立体声声音

若要在通道 1 和 2 中记录立体声声音的 L 和 R 音频信号，则将 AUDIO IN CH-1 和 CH-2 开关都设为 FRONT。
若要在通道 3 和 4 中记录立体声声音的 L 和 R 音频信号，则将 AUDIO IN CH-3 和 CH-4 开关都设为 F。
确认将 OPERATION 菜单中 SOURCE SEL 页上的 FRONT MIC SELECT 设为 STREO （立体声）。

记录单声道声音

对应您想要记录到 FRONT 或 F 的通道，设置合适的 AUDIO IN CH-1、 CH-2、CH-3 和 / 或 CH-4 开关。
将 FRONT MIC SELECT 设为 MONO。

4 使用电缆夹固定麦克风电缆。

将麦克风连接到 AUDIO IN 接口

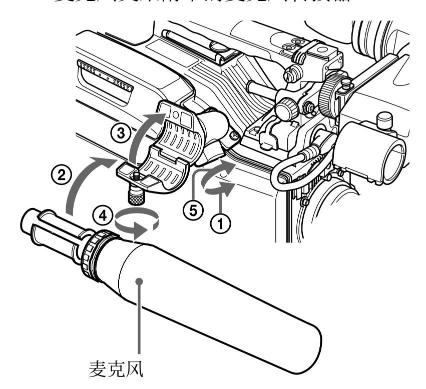
通过 CAC-12 麦克风支架 （不附带），您最多可以将两个单声道麦克风连接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口上。
下面是电容式麦克风 （例如 ECM-674/678）的安装步骤。

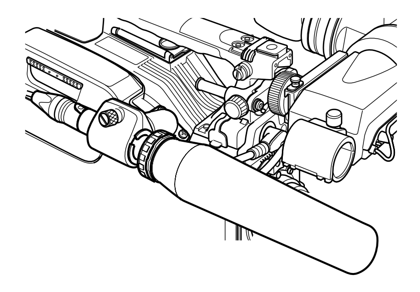
有关如何安装 CAC-12，请参见 CAC-12 的操作手册。

1 安装电容式麦克风。

① 松开球节锁定杆。
② 将麦克风放置在支架中，使 “UP” 位于顶部。
③ 合上麦克风支架。
④ 拧紧螺丝。
⑤ 将麦克风定位至不干扰取景器的位置，然后紧固球节锁定杆。

当安装 ECM-674/678 时，请使用 CAC-12 麦克风支架附带的麦克风转接器。





2 **将麦克风电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口上。**

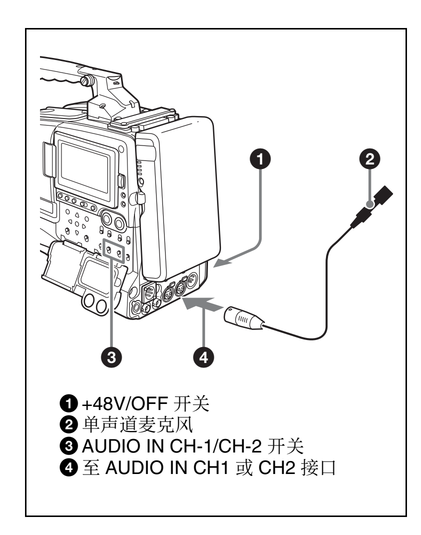
3 **开关的设置方式如下。**

将 LINE / AES/EBU / MIC 开关设置为 MIC。

- 如下所示，根据使用的麦克风的电源类型设置 +48V/OFF 开关。

  内部电源：将 +48V/OFF 开关设置为 OFF。

  外部电源：将 +48V/OFF 开关设置为 +48V (ON)。
- 设置麦克风连接到 REAR（为 CH-1/CH-2）或 R （为 CH-3/CH-4）时的通道 AUDIO IN (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4) 开关。



❶ +48V/OFF 开关
❷ 单声道麦克风
❸ AUDIO IN CH-1/CH-2 开关
❹ 至 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口

4 **切换输入电平，使之与使用的麦克风的灵敏度相匹配。**

通过更改 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO1 页上的 REAR MIC REF 设置来切换输入电平 （工厂预设值为－ 60 dB）。*详情，请参见第 90 页*。

XLR 连接自动检测功能

因为 XLR 连接自动检测功能处于打开状态，所以将电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口上时，无论 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 开关如何设置，将自动选择该接口的输入用于音频记录。

利用 REAR XLR AUTO 项目，可以在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 1 页中打开或关闭 XLR 连接自动检测功能。

注意

- 如果本机上的输入电平与麦克风的灵敏度不匹配，高音可能会失真，而且信噪比可能会受影响。
- 为了让摄像机上的AUDIO IN CH1和CH2接口提供 48 V 的幻像电源，请安装 XLR 孔型接口 （3 芯）。如果麦克风电缆带有孔型接口，请使用转接器。
- 如果在 CAC-12 麦克风支架连接到摄像机上时将其分离，请切莫松开固定 CAC-12 的两颗螺丝 （步骤 **1**）。分离 CAC-12 之后，请务必将这两颗螺丝放回原来的位置。

连接 UHF 便携式调谐器（用于 UHF 无线麦克风系统）

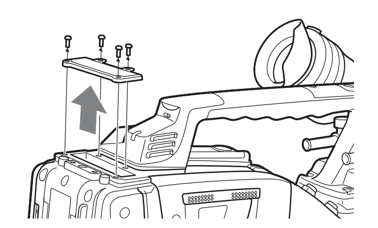
要使用 Sony 的 UHF 无线麦克风系统，请安装下列 UHF 便携式调谐器之一。

- DWR-S01D 数字无线接收器
- WRR-855S UHF 合成调谐器装置
- WRR-860A/861/862 UHF 合成分集调谐器

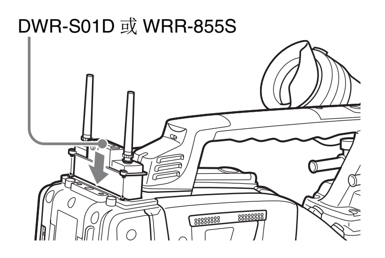
有关这些装置的详情，请参见它们的的操作手册。

安装 DWR-S01D/WRR-855S

1 **取下位于本机后面的固定便携式调谐器 / 接收器压紧槽盖子的四个固定螺丝，取下盖子。**



2 **将 DWR-S01D 或 WRR-855S 插入压紧槽，然后拧紧这四个螺丝。**



3 **将 AUDIO IN 开关（请参见第 *17* 页）设置到您要将音频信号输入到 W (WIRELESS) 中的通道。**

注意

- 当 XLR 连接自动检测功能处于打开状态时，即使 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 开关被设置为 WIRELESS，如果有音频电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口，则输入到 AUDIO IN CH1 或 CH2 中的信号将自动选择。这种情况下，请将 MAINTENANCE 菜单中 AUDIO-1 页上的 REAR XLR AUTO 项目设置为 OFF。（工厂预设值为 OFF。）
- 当 LINE / AES/EBU / MIC 开关设置为 LINE 或 MIC 时，记录在通道 3 和 4 上的音频信号不受 XLR 自动检测功能影响。而取决于 AUDIO IN CH-3 和 CH-4 开关的设置。
- 当结合本摄像机使用 DWR-S01D 数字无线接收器时，需要同时检查两者的版本。

有关这些版本的详情，请联系 Sony 代表。

要安装 WRR-862（当使用 BP-GL65/GL95/L60S/L80S 电池组时）

1 **安装 WRR 调谐器配件（不附带；维修部件号：A-8278-057-B）到摄像机的后面。**

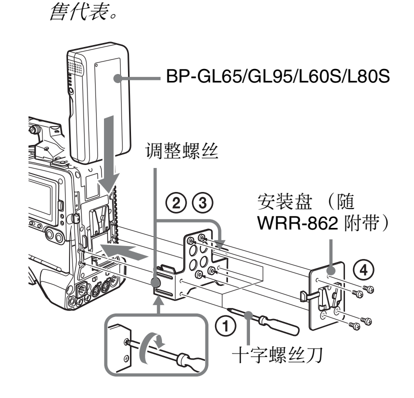
① 使用十字螺丝刀拧紧调谐器配件中的四颗螺丝。对于其中三个螺丝，请将螺丝刀插入相应的孔内并拧紧螺丝。

注意

确保所有四个螺丝都完全拧紧。

② 松开调谐器配件的调整螺丝。
③ 调整所要连接的 BP-GL65/GL95/L60S/L80S 电池组的调谐器安装位置，然后拧紧调整螺丝将其安装到位。
④ 安装 WRR-862 附带的安装盘。

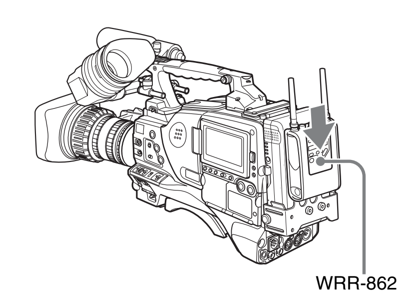
有关 WRR 调谐器配件（维修部件号：A-8278-057-B），请联系 Sony 服务或销售代表。



2 **安装电池组。**

有关如何安装电池组，请参见第 24 页上的"安装电池"。

3 **在 WRR 调谐器配件上安装调谐器。**

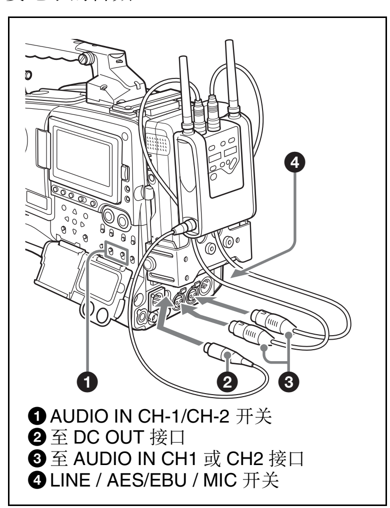


4 **将调谐器电缆连接到摄像机的 DC OUT 接口上，同时将音频输出电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口上。**

5 **开关的设置方式如下。**

- 将 LINE / AES/EBU / MIC 开关设置到音频输出电缆安装到 MIC 的通道。同时，将 +48V/OFF 开关设置为 OFF。
- 设置音频输出电缆连接到 REAR （为 CH-1/CH-2）或 R （为 CH-3/CH-4）时的通道 AUDIO IN (CH-1/CH-2/CH-3/CH-4) 开关。

但是，自动 XLR 连接检测功能为 ON 的情况下无需此设置，因为其会自动检测要记录的音频。



❶ AUDIO IN CH-1/CH-2 开关
❷ 至 DC OUT 接口
❸ 至 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口
❹ LINE / AES/EBU / MIC 开关

连接线路输入音频设备

连接向 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口提供线路输入信号的音频设备的音频输出接口。

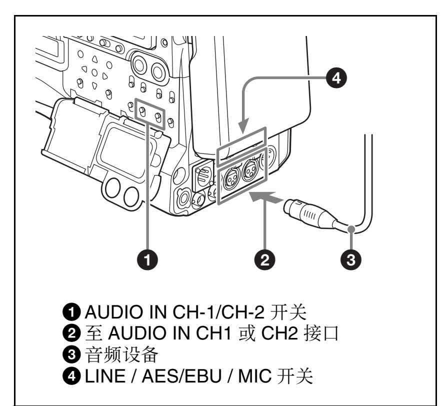
开关设置

将连接音频信号源的通道的 LINE / AES/EBU / MIC 开关设置为 LINE。

选择要记录的音频输入

- 如果将 XLR 自动检测功能设为 OFF （工厂预设值），则请设置用于已连接音频设备的通道的 AUDIO IN CH-1/CH-2/CH-3/CH-4 开关。将开关设为 REAR （通道 1 和 2）或 R（通道 3 和 4）。
- 当 XLR 连接自动检测功能设为打开时：将电缆连接到 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口上时，无论 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 开关如何设置，将为音频记录自动选择该接口的输入。

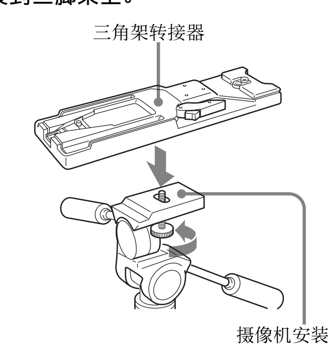
利用 REAR XLR AUTO 项目，可以在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 1 页中打开或关闭 XLR 连接自动检测功能。



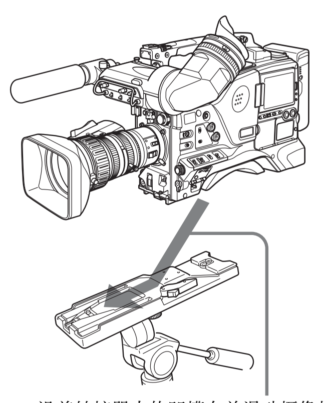
❶ AUDIO IN CH-1/CH-2 开关
❷ 至 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口
❸ 音频设备
❹ LINE / AES/EBU / MIC 开关

三脚架安装

1 **将 VCT-14 三脚架转接器 （不附带）安装到三脚架上。**

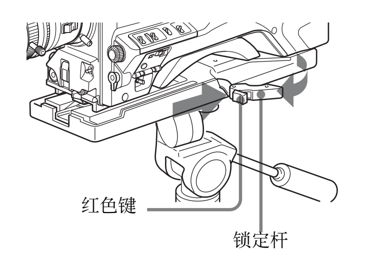


2 **将三角架转接器安装到摄像机上。**



从三角架转接器上卸下摄像机

按住红色键的同时按照箭头所示方向拉出锁定杆。



注意

即便在取下摄像机之后，三角架转接器的固定销可能依然处于啮合位置。 如果发生这种情况，请将红色键再次朝锁定杆方向按下，然后移动锁定杆 （如上所示），直到固定销返回到安装位置。 如果固定销一直处于啮合位置，就不能在三脚架转接器上安装摄像机。

连接视频灯

使用本摄像机，你可以使用 Anton Bauer Ultralight 2 或同等的视频灯 （12V 电源最大电耗 50W）。

- 如果您将视频灯连接到摄像机上的 LIGHT 接口并将 LIGHT 开关设置到 AUTO，您可以在开始和停止 VTR 操作时自动打开和关闭此灯。
- 摄像机上的 LIGHT 接口的输出被控制在 12 V，即使摄像机的供电是 12 V 以上的电源（通过 DC IN 接口或电池供电）。此灯的亮度或色温不会根据电压的增大而改变。

注意

- 不要使用能耗超过 50 W 的视频灯。
- 当供电电压 （通过 DC IN 接口或电池供电）低于 12 V 时，此灯的亮度或色温将改变。

安装视频灯

将视频灯安装在摄像机手柄上的附件定位靴上，并将视频灯电缆连接到 LIGHT 接口。

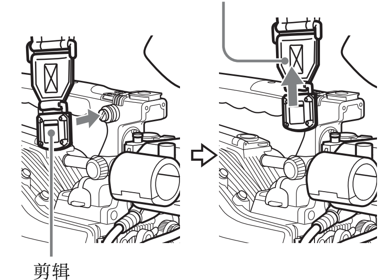
注意

本机附件定位靴为 1/4 英寸螺纹孔型。如果您要更换为滑动型，请联系 Sony 服务代理商。

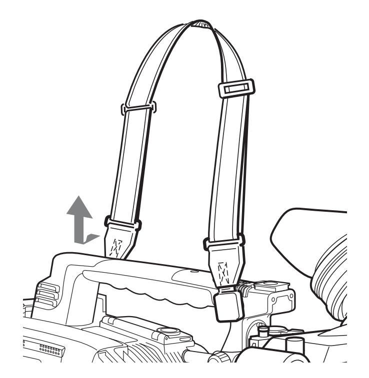
使用肩带

安装肩带

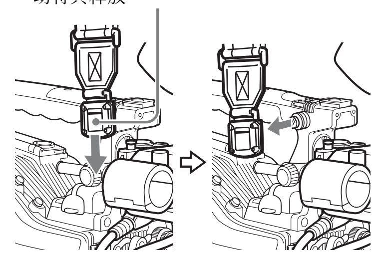
1 **将其中一个卡扣安装在肩带接头上。**



2 **按照与步骤 1 相同的方式将另一个卡扣安装在手柄另一侧的肩带接头上。**

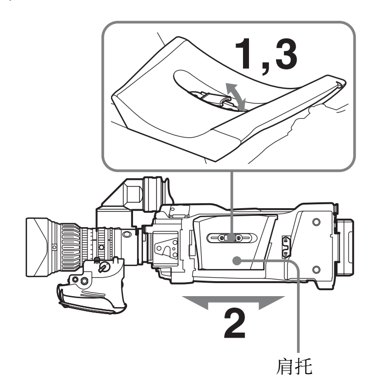


取下肩带



调节肩托位置

您最多只能将肩托从中间位置（工厂预设值）向后移动 10 mm （3/8 英寸）或向前移动 25 mm （或 1 英寸）。做此调整有助于您将摄像机放置在肩膀上进行拍摄时获得最佳平衡。



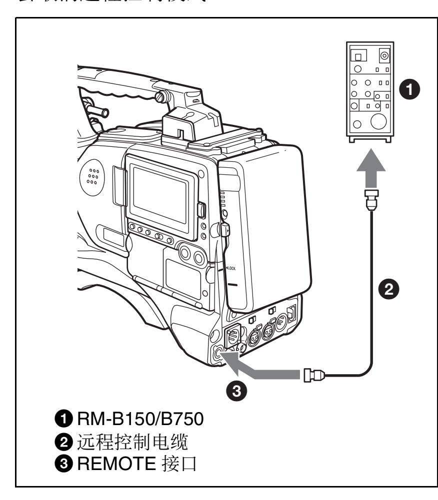
1 抬起位于肩托中央的调整杆，打开肩托。

2 将肩托向前或向后滑动，直至处于最方便的位置。

3 放下锁定杆将肩托锁定到所选位置。

连接远程控制设备

连接 RM-B150/B750 远程控制设备时，可以远程控制摄像机的主要功能。
将远程控制设备连接到 REMOTE 接口（8 芯）上时，可以将摄像机自动设置为远程控制模式。如果断开远程控制设备的连接，将会取消远程控制模式。



❶ RM-B150/B750
❷ 远程控制电缆
❸ REMOTE 接口

连接远程控制设备时的摄像机开关功能

摄像机的下列开关不起作用。
- GAIN 选择器
- OUTPUT/DCC 开关
- WHITE BAL 开关
- AUTO W/B BAL 开关
- SHUTTER 选择器
- 指定为TURBO SWITCH功能的ASSIGN 1/3/4/5 开关和镜头上的 RET 键
- REC START 键（以及镜头上的记录开始 / 停止键，和镜头上指定为记录开始 / 停止功能的 ASSIGN 1/3/4/5 开关和镜头上的 RET 键）（当 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 RM REC START 项目设置为 RM 时）
- 指定为电子 CC 滤镜功能的 ASSIGN 1/3/4/5 开关和镜头上的 RET 键。

连接远程控制设备时的画面调整

恢复上次使用远程控制设备时生效的画面调整设置。

连接远程控制设备时的记录开始 / 停止键的功能

当连接了远程控制设备时，您可以进行设置以确定使用哪一个记录开始 / 停止键。此设置通过 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 RM REC START 项目进行。

RM REC START 项目的设置与记录开始 / 停止键的功能间的关系

记录开始 / 停止键	RM REC START 的设置		
	RM	CAM	PARA
摄像机的 REC START 键	禁用	启用	启用
镜头的 VTR 键	禁用	启用	启用
摄像机的 ASSIGN 1/3/4/5 开关和镜头的 RET 键指定了记录开始 / 停止功能	禁用	启用	启用
远程控制设备的 VTR 键	启用	禁用	启用

当监视器与远程控制设备的 MONITOR OUT 接口连接时

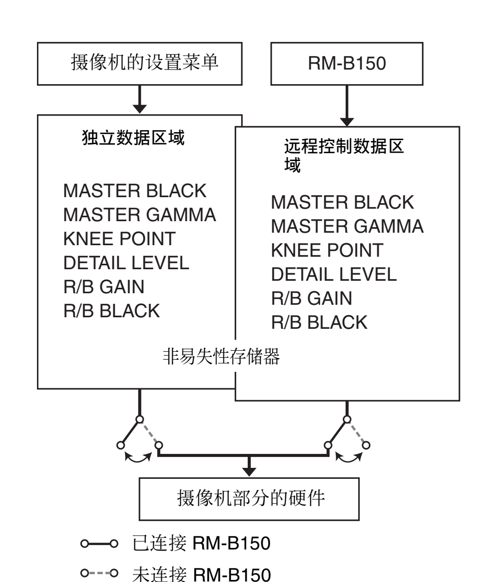
RM-B150/B750 的 MONITOR 接口（BNC 型）与摄像机上 TEST OUT 接口输出的信号是相同的。
使用 RM-B150/B750 附带的黑色电缆将监视器连接到 RM-B150/B750 的 MONITOR 接口上。

将远程控制设备与摄像机断开时

摄像机的设置将返回到连接远程控制设备之前生效的设置。

画面调整数据结构

摄像机用于存储画面调整数据的非易失性存储器包含两个区域，如下所示：一个是未连接遥控部件时使用的“独立数据区域”，另一个是连接遥控部件时使用的“远程控制数据区域”。画面调整数据将会根据是否连接远程控制设备（例如 RM-B150）来自动选择并输出到摄像机部分。



因此，将遥控部件连接到摄像机上时，有效数据区域会切换到 “远程控制数据区域”，而且将返回到上次使用遥控部件时有效的画面调节设置。
连接远程控制设备后，绝对值转动控制 [1] 和绝对值开关 [2] 的设置被远程控制设备上的设置覆盖。
将遥控部件从摄像机断开时，“独立数据区域”就会生效。这样摄像机设置将返回到连接远程控制设备之前生效的设置。

1) **绝对值转动控制：**输出与控制角度位置对应的数据。输出与旋转量对应的数据时的旋转控制称作相对值控制。
2) **绝对值开关：**同拨动开关或滑动开关 （除瞬时开关外）一样，位置必须与其功能相符的开关 （或旋钮）称作绝对值开关。

将 MAINTENANCE 菜单的 CAM CONFIG 2 页中的 RM COMMON MEMORY 设置为 ON 时，即便连接了远程控制装置，也可以使用独立数据区域中存储的画面调整数据的设置。在这种情况下，更改远程控制装置的设置时，将会更新独立数据区域中存储的设置。所以，即便断开远程控制装置的连接，仍会一直保留使用远程控制装置对画面数据所执行的设置。但是，如果远程控制装置上的开关位置与摄像机上的开关位置不同，摄像机上的开关位置将优先于远程控制装置上的开关位置。

此外，您还可以保留连接远程控制装置之前生效的设置。在这种情况下，您应该将控制旋钮设置为远程控制装置上的相对值模式。

有关详情，请参见远程控制装置附带的操作手册。

第 3 章 拍摄调整和设置

调整黑平衡和白平衡

为了确保使用此摄像机拍摄时获得绝佳的影像质量，可能需要对黑平衡和白平衡进行调整。

调整黑平衡

在下列情况下，需要对黑平衡进行调整：
- 首次使用摄像机时
- 长时间不使用摄像机时
- 在周围温度变化很大的环境下使用摄像机时
- 已经使用 USER 菜单对 GAIN 选择器（L/M/H）的值进行更改时

通常，在关闭黑平衡后使用摄像机时，无需调整黑平衡。

调整白平衡

务必在光线条件变化时重新调整白平衡。

取景器屏幕显示

如果已经开始调整黑平衡或白平衡，则将 USER 菜单中 VF DISP 1 页上的 VF DISP MODE 项设置为 2 或 3 时，取景器屏幕上会显示报告进度的消息和结果。

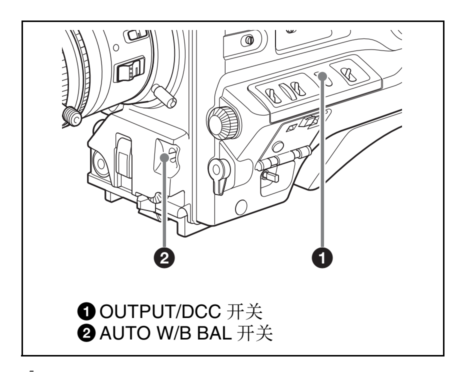
注意

黑平衡和白平衡的调整值是由摄像机自动设置的。另外，各种设置都存储在摄像机的存储器中。即便关闭摄像机的电源，这些设置将一直保留其中。

调整黑平衡

在自动黑平衡模式下，将按照下列顺序进行调整：箝位电路电平、黑设置和黑平衡。黑设置和黑平衡。您可以从设置菜单选择手动调整黑平衡。

有关手动调整黑平衡的详情，请参见维护手册。



❶ OUTPUT/DCC 开关
❷ AUTO W/B BAL 开关

1 **将 OUTPUT/DCC 开关设置到 CAM。**

2 **将 AUTO W/B BAL 开关轻推到 BLK 位置并释放此开关。**

此时，该开关将返回到中央位置，这表明已经执行了调整操作。
在调整过程中，取景器屏幕上将显示下面的消息。

```
ABB:EXECUTING
BLACK SET
```

几秒钟之后，黑平衡调整结束，屏幕上会显示消息 “ABB:OK”，且调整值将自动存储在存储器中。

注意

- 在调整黑平衡过程中，将自动关闭光圈。
- 在调整黑平衡过程中，将自动激活增益选择电路，以便于您可以看见取景器屏幕上出现的抖动，但这不属于故障。

如果无法自动调整黑平衡

如果无法正常完成对黑平衡的调整，取景器屏幕上将出现一则错误消息，显示时间大约是 3 秒。
下面列出了可能出现的消息。

错误消息	含义
ABB : NG IRIS NOT CLOSE	镜头光圈没有关闭；无法进行调整。
ABB : NG TIME LIMIT	按照标准尝试次数无法完成调整。
ABB : NG OVERFLOW	参考值和当前值相差太大，以致超出了所属的范围。无法进行调整。

如果出现上面任何一则错误消息，请重新调整黑平衡。
持续推动 AUTO W/B BAL 开关至 BLK。如果再次出现这则错误消息，则需要进行内部检查。

有关这项内部检查的信息，请参见维护手册。

注意

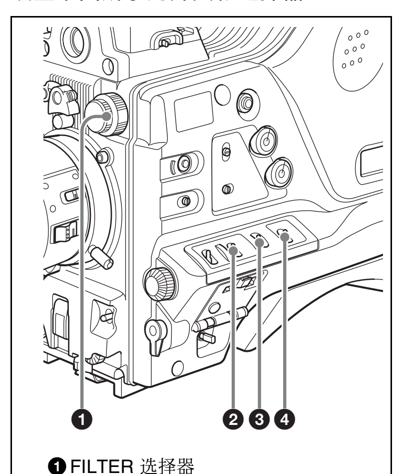
如果镜头线与 LENS 接口连接得不牢固，则无法对镜头光圈进行调整。 如果发生这种情况，黑平衡将是不正确的。

白平衡存储器

在下次调整黑平衡之前，将一直保留存储器中存储的值。

调整白平衡

1 设置下图所示的开关和选择器。



❶ FILTER 选择器
❷ GAIN 选择器：尽可能设置为最小值。
❸ OUTPUT/DCC 开关：CAM
❹ WHITE BAL 开关：A 或 B a)

a) 只有将 OPERATION 菜单中 WHITE SETTING 页上的 WHITE SWITCH <B> 项目设置为 MEM 时，白平衡的设置值才存储在存储器 B 中。

如果更改 GAIN 选择器或 WHITE BAL 开关的设置，取景器屏幕上设置更改和调整进度消息显示区域中将出现一则报告该新设置位置的消息，显示时间大约是 3 秒。

2 对 FILTER 选择器进行设置，使其适于下列光线条件。

FILTER 选择器的可能设置以及要选择的相应滤镜列表如下。

FILTER 选择器 （外部旋钮）设置和 CC 滤镜选择

FILTER 选择器（外部旋钮）设置	CC 滤镜选择
A	十字线滤镜
B	3200K
C	4300K
D	6300K

FILTER 选择器 （内部旋钮）设置和 ND 滤镜选择

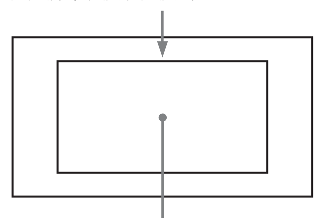
FILTER 选择器（内部旋钮）设置	ND 滤镜
1	CLEAR
2	$^1/_4$ ND
3	$^1/_{16}$ ND
4	$^1/_{64}$ ND

如果更改 FILTER 选择器的设置，取景器屏幕上设置更改和调整进度消息显示区域中将出现一则报告该设置的消息，显示时间大约是 3 秒。

3 使白测试卡和所要拍摄的物体处于相同的光线条件下，然后迅速接近被摄物体。

或者，还可以使用任意白色目标，如织物或墙面。
最小绝对白色区域如下所述。

它是位于屏幕中央的矩形区域。该矩形的两边是屏幕长度和宽度的 70%。



白色目标必须位于矩形区域内，且面积至少是屏幕的 10%。

注意

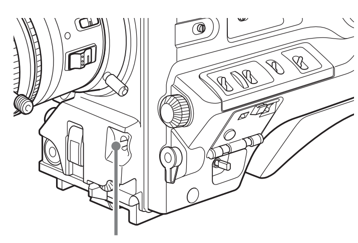
确保矩形区域内没有亮点。

4 调整镜头光圈。

手动调整镜头：设置合适的光圈。

通过自动光圈调整镜头：将镜头上的自动 / 手动开关设置为自动。

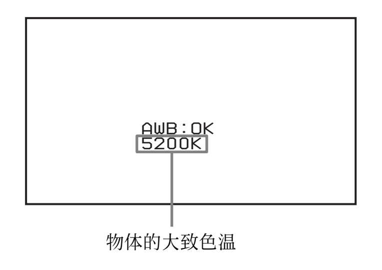
5 轻轻地将 AUTO W/B BAL 开关推至 WHITE，然后将其释放。



AUTO W/B BAL 开关

此时，该开关将返回到中央位置，这表明已经执行了调整操作。

在下图所示的消息出现大约一秒钟之后，白平衡调整结束，且调整设置将自动存储在步骤 1 选择的存储器 （A 或 B）中。



物体的大致色温

注意

如果摄像机具备带有自动光圈的变焦镜头，调整过程中可以使用该镜头捕捉 [1] 物体。如果发生这种情况，请调整镜头的光圈增益。

有关详情，请参见镜头操作手册。

1) **捕捉：**影像重复变亮变暗是由重复响应自动光圈控制引起的。

如果无法自动调整白平衡

如果无法正常完成对白平衡的调整，取景器屏幕上将出现一则错误消息，显示时间大约是 3 秒。

下面列出了可能出现的消息。

错误消息	含义
WHITE：NG LOW LEVEL	白色视频电平太低。可以增大镜头光圈，或者提高增益。
WHITE：NG COLOR TEMP HIGH	色温太高。
WHITE: NG COLOR TEMP LOW	色温太低。
WHITE: NG TIME LIMIT	按照标准尝试次数无法完成调整。
WHITE: NG POOR WHITE AREA	无法对白色区域进行检查。
WHITE: NG OVER LEVEL	白色视频电平太高。可以缩小镜头光圈，或者更改 ND 滤镜。

如果显示上面任何一则错误消息，请重新调整白平衡。 如果再次出现这则错误消息，则需要进行内部检查。

有关这项内部检查的信息，请参见维护手册。

白平衡存储器

在下次调整白平衡之前，将一直保留存储器中存储的值。

白平衡存储器包括两种：A 和 B。每钟 CC 滤镜的调整都可以自动存储在与 WHITE BAL 开关的设置 （A 和 B）对应的存储器中。摄像机有四个内置的 CC 滤镜。因此，最多可以存储八 （4 × 2）个调整值。通过将 OPERATION 菜单中 WHITE SETTING 页上的 FILTER WHT MEM 项目设置为 OFF，可将分配给 A 和 B 的存储器数目限制为一个。在这种情况下，存储器中的内容与 CC 滤镜的设置无关。

如果将 WHITE BAL 开关设置为 B，而将 OPERATION 菜单中 WHITE SETTING 页上的 WHITE SWITCH <B> 项目设置为 ATW，将会自动激活 ATW 功能，以便根据光线变化自动调整正在拍摄的图像的白平衡。

设置电子快门

快门模式

下面列出了电子快门所能使用的快门模式和所能选择的快门速度。

标准模式：
适于拍摄快速移动且有点模糊的物体。

帧频	快门速度 （秒）
59.94i	$^1/_{100}$，$^1/_{125}$，$^1/_{250}$，$^1/_{500}$，$^1/_{1000}$，$^1/_{2000}$
50i	$^1/_{60}$，$^1/_{125}$，$^1/_{250}$，$^1/_{500}$，$^1/_{1000}$，$^1/_{2000}$
25PsF	$^1/_{33}$，$^1/_{50}$，$^1/_{100}$，$^1/_{250}$，$^1/_{500}$，$^1/_{1000}$，$^1/_{2000}$

ECS （扩展的清晰扫描）模式：
适于在拍摄监视器屏幕这类物体时获得没有水平噪声带的影像。

帧频	快门速度
59.94i	60.00 到 4300 Hz
50i	50.00 到 4700 Hz
25PsF	25.00 到 2300 Hz

SLS （慢速快门）模式：
选择此模式用于在光线暗淡的条件下拍摄物体。

SYSTEM LINE 设置	快门速度 （单位：帧数）
1080	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32

注意

- 无论电子快门的操作模式如何， CCD 的灵敏度都会随快门速度的增加而下降。
- 如果使用自动光圈，则快门速度增加时，光圈会开得更大，从而降低景深。
- 在使用人工光特别是荧光灯或水银灯照明时，光线强度可能是恒定不变的。但事实上，红绿蓝光的强度是随引起抖动的光源场频同步变化的。在这种光线条件下使用电子快门时，可能会使抖动情况更糟。当电源场频是 60 Hz 时，尤其会出现色彩抖动。但是，如果电源场频是 50 Hz，将快门速度设置为 1/100 时会减少这种抖动。

- 如果在 ECS 模式下以充满屏幕的方式拍摄亮度较高的目标，则图像上边缘的质量可能会因为 CCD 固有的特性而表现不佳。在使用 ECS 模式之前，请先检查一下拍摄条件。

选择快门模式和快门速度

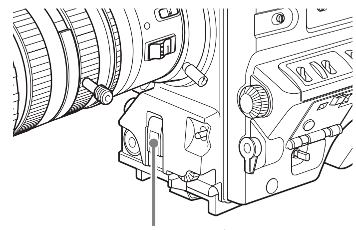
使用 SHUTTER 选择器选择快门模式或标准模式下的快门速度。要在 ECS/SLS 模式下设置快门速度，请将 SHUTTER 选择器设置为 ON 并选择 ECS/SLS 模式，然后使用 MENU 旋钮进行调整。
您可使用 OPERATION 菜单的 SHT ENABLE 页预先缩小选择范围。

设置快门模式和标准模式下的快门速度

选定快门速度后，即使关闭了摄像机，仍一直保留该快门速度。

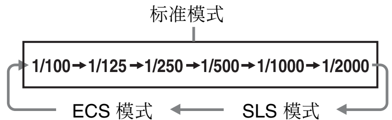
1 **按照第 112 页上的 "选择显示项目" 中所述的步骤，将 USER 菜单中 VF DISP 1 页上的 VF DISPLAY MODE 项目设置为 2 或 3。**

2 **慢慢地将 SHUTTER 选择器从 ON 推至 SELECT。**


SHUTTER 选择器

此时，取景器屏幕的设置更改和调整进度消息显示区域中会出现当前的快门设置指示，显示时间大约是 3 秒。
例如：": SHUTTER : 1/250"，": ECS : 60.00 Hz"

3 **快门设置指示消失之前，再次将 SHUTTER 选择器向下推到 SELECT 位置并重复上述操作直至出现所需的模式或速度为止。**
将 SHUTTER 选择器重复向下推到 SELECT 时，可以循环显示 OPERATION 菜单中 SHT ENABLE 页上预先选择的模式和速度的设置。
请注意，位于第 43 页上的表中列出的所有模式和所有标准模式下的速度都是使用 OPERATION 菜单中的 SHT ENABLE 页预先选择的。
根据工厂预设值，所有的快门模式和快门速度都是以下图所示的顺序显示的。（您可以使用 OPERATION 菜单中的 SHT ENABLE 页进行设置，以便只显示所需 （或最常用）的模式和速度。）



通过使用 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 SHT DISP MODE，标准模式下的快门速度还可以被切换到角度显示。

在 ECS/SLS 模式下设置快门速度

1 **将快门速度模式设置为 ECS/SLS （参见前一个项目）。**

2 **顺时针或逆时针方向旋转 MENU 旋钮，直到出现所需的频率。**

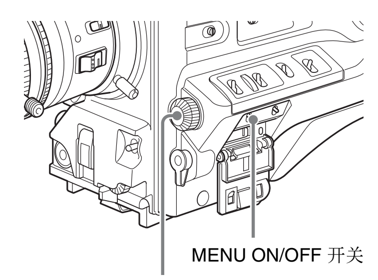
连接 RM-B150 远程控制设备时
您可以使用 RM-B150 的旋转编码器设置 ECS/SLS 模式的快门速度。

更改快门模式和速度的设置的选择范围

通过预先缩小设置的选择范围，可以减少选择快门模式和速度所需的时间。方法是使用 OPERATION 菜单中的 SHT ENABLE 页。

注意

将 RM-B150 远程控制装置连接到摄像机上时，在 OPERATION 菜单中 SHT ENABLE 页上选择的设置就会失效。



（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 OPERATION 菜单的 SHT ENABLE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

```
 022OSHT ENABLE

➜SHUTTER SLS      :●    ON
 SHUTTER ECS      :     ON
 SHUTTER 1/100    :     ON
 SHUTTER 1/125    :     ON
 SHUTTER 1/250    :     ON
 SHUTTER 1/500    :     ON
 SHUTTER 1/1000   :     ON
 SHUTTER 1/2000   :     ON
```

2 **旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的快门模式或快门速度，然后按一下 MENU 旋钮。**

选定项目左边的 ➜ 更改为 ●，设置左边的 ● 更改为 **?**。

3 **旋转 MENU 旋钮，直至出现 ON，然后按一下 MENU 旋钮。**

选定项目左边的 ● 更改为 ➜，设置左边的 **?** 更改为 ●。

要设置另一个模式或速度，返回到步骤 **2**。

请注意，只有设置为 ON 的快门速度，才能使用 SHUTTER 选择器进行选择。

4 **要结束菜单操作，请将 MENU ON/OFF 开关设置为 OFF，或者关闭菜单操作部分的上盖。**

此时，该菜单将从屏幕上消失，而取景器屏幕的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

更改自动光圈调整的参考值

为了便于将背光的物体拍摄成清晰的图像，或者防止出现淡出的亮区，可以对自动光圈调整的参考值进行更改。根据标准值，可以在下列范围内设置镜头光圈的参考值。

- 0.25 到 1（增大步幅为 0.25）：光圈增大约 0.25 到 1 光阑
- –0.25 到 –1（缩小步幅为 0.25）：光圈缩小约 0.25 到 1 光阑

另外，您还可以在进行光线检测的情况下设置此范围。

更改参考值

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 OPERATION 菜单的 AUTO IRIS 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

```
 017OAUTO IRIS

➜IRIS OVERRIDE    :●   OFF
 IRIS SPEED       :      0
 CLIP HIGH LIGHT  :    OFF

 IRIS WINDOW      :      1
 IRIS WINDOW IND  :    OFF
 IRIS VAR WIDTH   :    245
 IRIS VAR HEIGHT  :     72
 IRIS VAR H POS   :      0
 IRIS VAR V POS   :      0
```

2 **检查 ➜ 标志是位于 IRIS OVERRIDE 位置，然后按一下 MENU 旋钮。**

选定项目左边的 ➜ 更改为 ●，设置左边的 ● 更改为 **?**。

3 **旋转 MENU 旋钮，直至出现 ON，然后按一下 MENU 旋钮。**

选定项目左边的 ● 更改为 ➜，设置左边的 **?** 更改为 ●。

将 IRIS OVERRIDE 项目设置为 ON。

4 **将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。**

AUTO IRIS 页从屏幕上消失。

5 **旋转 MENU 旋钮更改参考值。**

更改后的参考值将一直保留，直到关闭摄像机的电源为止。

即使更改了参考值，每次打开摄像机的电源时，该参考值仍还原为标准值。

要将光圈增大

面向摄像机逆时针旋转 MENU 旋钮。

此时，如下表所示的光圈光阑指示灯将出现在光圈指示的 F 编号的左上方。

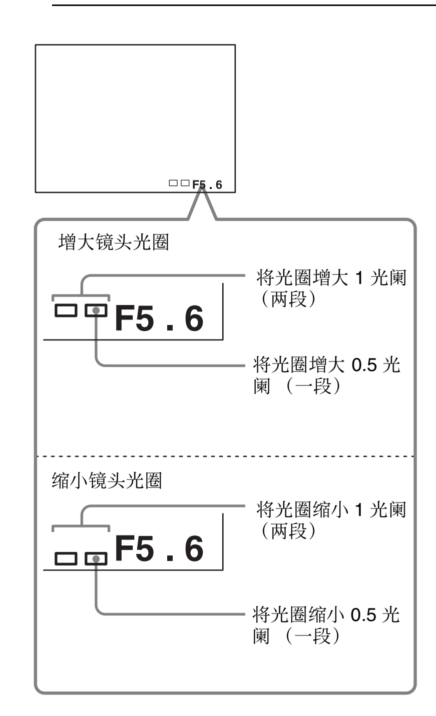
光圈光阑	指示灯
+0.25	■
+0.5	□
+0.75	■□
+1	□□

要缩小光圈

面向摄像机顺时针旋转 MENU 旋钮。

此时，如下表所示的光圈光阑指示灯将出现在光圈指示的 F 编号的左下方。

光圈光阑	指示灯
–0.25	■
–0.5	□
–0.75	■□
–1	□□



连接 RM-B150 远程控制设备时

RM-B150 的 IRIS 控制旋钮可用于设置镜头光圈。在这种情况下，指示灯不显示。

选择自动光圈窗口。

1 **按照前一个项目中所述的步骤 1 和 2 显示 AUTO IRIS 页面。**

2 **旋转 MENU 旋钮将 ➧ 移至 IRIS WINDOW IND，然后按一下 MENU 旋钮。**

IRIS WINDOW IND 左边的 ➧ 更改为 ●，设置左边的 ● 更改为 ?。

3 **旋转 MENU 旋钮，直至出现 ON，然后按一下 MENU 旋钮。**

● 改变为 ➧，且 ? 改变为 ●

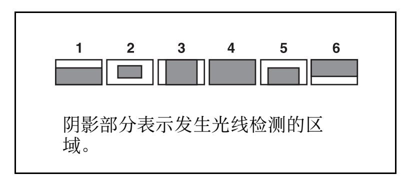
此时，屏幕上将出现当前选定的自动光圈窗口。

如果不需要在屏幕上显示自动光圈窗口，请将 MENU 旋钮设置为 OFF。

4 **旋转 MENU 旋钮将 ➧ 移至 IRIS WINDOW，然后按一下 MENU 旋钮。**

➧ 改变为 ●，且 ● 改变为 ?。

5 **旋转 MENU 旋钮，直至出现所需的自动光圈窗口，然后按一下 MENU 旋钮。**



阴影部分表示发生光线检测的区域。

● 改变为 ➧，且 ? 改变为 ●。

如果选择 VARIABLE，下列项目就会生效，而窗口可以设置为所需的大小。将每个项目都设置为所需的大小。

项目	设置
IRIS VAR WIDTH	窗口的宽度
IRIS VAR HEIGHT	窗口的高度
IRIS VAR H POS.	窗口在水平方向的位置
IRIS VAR V POS.	窗口在垂直方向的位置

6 **将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。**

该菜单从屏幕上消失，而屏幕的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

防止出现光线强度非常高的亮区问题

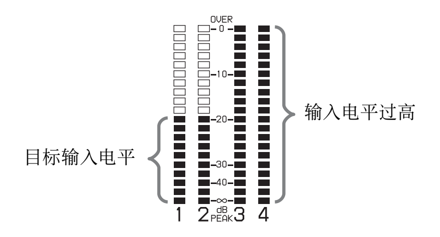
如果物体太亮，则光圈可能会缩小得很多，导致整个影像很暗，或者亮区可能会淡出。在这种情况下，设置亮区剪辑功能可以缩小亮度范围，从而避免以自动光圈修正问题。在 OPERATION 菜单中的 AUTO IRIS 页上，将 CLIP HIGH LIGHT 项目设置为 ON。

调整音频电平

如果将 AUDIO SELECT (CH-1/CH-2) 开关设置为 AUTO，便可自动调整音频通道 1 和 2 中所要记录的音频信号的输入电平。另外，您也可以手动调整音频电平。
可自动或手动调整将在音频通道 3 和 4 上记录的信号的输入电平，如菜单设置所指定的。

自动音频电平调整的目标音频电平

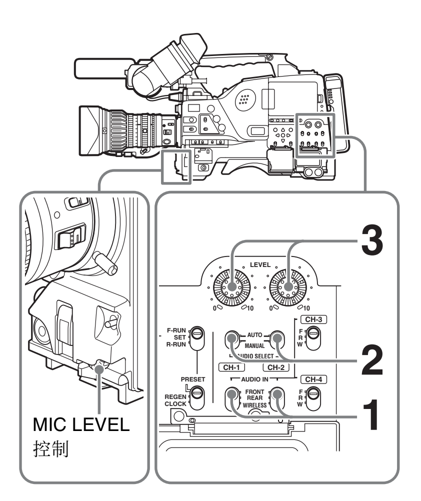
使用 -20 dB 作为目标电平进行调整。
如果音频电平表显示最大电平为 0 dB，则表示输入电平过高。



手动调整从 AUDIO IN CH1/CH2 接口音频输入的音频电平

当将输入 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口的音频信号输入记录至音频通道 1 和 2 时，对音频电平进行如下调整。
当 XLR 连接自动检测功能设为 ON 时，只要电缆连接至 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口，即自动为音频记录选择来自接口的输入。在这种情况下，请从第 **2** 步开始操作。

您可以在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO1 页中打开和关闭 XLR 连接自动检测功能。



1 **要调整输入到 AUDIO IN CH1 或 AUDIO IN CH2 接口的信号，请将 AUDIO IN CH-1 或 AUDIO IN CH-2 开关设置为 REAR。**

要调整两种输入信号，请将这两个开关均设置为 REAR。

2 **将与第 1 步选择的通道对应的 AUDIO SELECT 开关设置为 MANUAL。**

3 **使用步骤 1 中选择的通道的 LEVEL 控制调整，使音频电平表的正常输入音量最高显示为 –20dB。**

记录电平调整和音频电平控制之间的对应关系

在 MAINTENANCE 菜单中的 AUDIO3 页上，您可以选择哪种音频电平控制可以控制输入到每个 AUDIO IN CH1/CH2 接口的音频记录电平。下面是菜单项目与控制的设置之间的对应关系。

REAR1/WRR LEVEL: 通道 1 的音频记录电平

设置	控制
SIDE1	LEVEL (CH-1) 控制 （左侧）
FRONT	MIC LEVEL 控制
F+S1	与 MIC LEVEL 控制相关的 LEVEL (CH-1) 控制。

REAR2/WRR LEVEL: 通道 2 的音频记录电平

设置	控制
SIDE2	LEVEL (CH-2) 控制 （右侧）
FRONT	MIC LEVEL 控制
F+S2	与 MIC LEVEL 控制相关的 LEVEL (CH-2) 控制。

注意

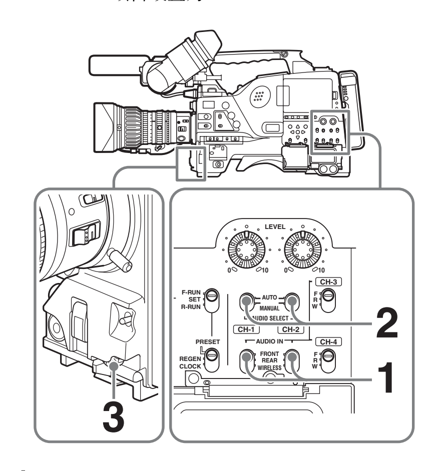
将 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制和 MIC LEVEL 控制的操作联系在一起时，如果将 MIC LEVEL 控制设置为 0，则无法记录通道 1 和 2 中的音频信号。调整 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制之前，请先检查 MIC LEVEL 控制的位置。

手动调整 MIC IN 接口的音频电平

当将来自已连接 MIC IN 接口麦克风的输入记录至音频通道 1 和 / 或 2 时，对音频电平进行如下调整。

注意

如果 XLR 连接自动检测模式处于打开状态，则将电缆连接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口上时，摄像机将会对 AUDIO IN CH1/CH2 接口上的连接进行检测。这样一来，可以在内部将 AUDIO IN 开关重置为 REAR，还可以自动选择输入到 AUDIO IN CH1/CH2 接口的音频信号。
调整前麦克风的音频电平之前，请先确认 AUDIO IN CH1/CH2 接口上没有连接任何电缆。或者将 MAINTENANCE 菜单中 AUDIO1 页上的 REAR XLR AUTO 项目设置为 OFF。



1 **将一个或两个 AUDIO IN 开关设置为 FRONT。**

记录立体声声音：将 AUDIO IN CH-1 和 CH-2 开关都设置为 FRONT。

记录单声道声音：对应您想要记录的通道，设置合适的 AUDIO IN CH-1 或 CH-2 开关，并调整单声道声音信号至 FRONT。

有关详情，请参见壹锹剂(8)迳　　粲或壹锹嫉ド　郎　粲 (第 31 页)。

2 **将第 1 步选择的所需通道的 AUDIO SELECT 开关设置为 MANUAL。**

3 **旋转 MIC LEVEL 控制，然后进行调整，以便于音频电平表的正常输入音量最高显示为 –20 dB。**

记录电平调整和音频电平控制之间的对应关系

在 MAINTENANCE 菜单中的 AUDIO3 页上，您可以选择哪种音频电平控制可以控制前麦克风输入的音频记录电平。下面是菜单项目与控制的设置之间的对应关系。

MIC CH1 LEVEL: 通道 1 的音频记录电平

设置	控制
SIDE1	LEVEL (CH-1) 控制 （左侧）
FRONT	MIC LEVEL 控制
F+S1	与 MIC LEVEL 控制相关的 LEVEL (CH-1) 控制。

MIC CH2 LEVEL: 通道 2 的音频记录电平

设置	控制
SIDE2	LEVEL (CH-2) 控制 （右侧）
FRONT	MIC LEVEL 控制
F+S2	与 MIC LEVEL 控制相关的 LEVEL (CH-2) 控制。

注意

将 MIC LEVEL 控制和 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制的操作联系在一起时，如果 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制设置为 0，则无法记录通道 1 和 2 中的音频信号。调整 MIC LEVEL 控制之前，请先检查 LEVEL (CH-1/CH-2) 控制的位置。

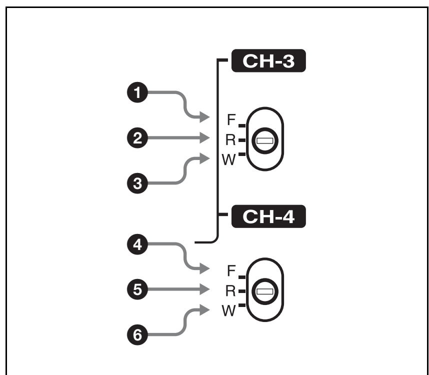
记录通道 3 和 4 中的音频

选择记录的音频

您可以使用 AUDIO IN CH-3/CH-4 开关选择音频通道 3 和 4 中记录的音频，或者自动进行选择，如下所述。

要自动选择与通道 1 和 2 中的音频相同的音频

在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 1 页上，将 AUDIO CH3/4 MODE 项目设置为 CH 1/2。



CH-3 开关
❶ **F:** 记录来自前麦克风的音频信号。
❷ **R:** 记录输入到 AUDIO IN CH1 接口的音频信号。
❸ **W:** 记录无线麦克风的音频信号。

CH-4 开关
❹ **F:** 与 CH3 开关相同。
❺ **R:** 记录输入到 AUDIO IN CH2 接口的音频信号。
❻ **W:** 与 CH3 开关相同。

注意

当 LINE / AES/EBU / MIC 开关设置为 LINE 或 MIC 时，记录在通道 3 和 4 上的音频信号不受 XLR 自动检测功能影响。而取决于 AUDIO IN CH-3 和 CH-4 开关的设置。

调整音频记录电平

自动调整

在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 3 页上，将 AUDIO SELECT CH3 （用于音频通道 3）或 AUDIO SELECT CH4 （用于音频通道 4）设为 AUTO。

使用菜单进行手动调整

1 **在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 3 页上，将 AUDIO SELECT CH3 （用于音频通道 3）或 AUDIO SELECT CH4 （用于音频通道 4）设为 MANU。**

2 **在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 3 页上，更改 LVL CONTROL CH3 （用于音频通道 3）或 LVL**

CONTROL CH4 （用于音频通道 4）的设置，从而使音频电平表的正常输入音频音量最高显示为 –20 dB。

通过 **MIC LEVEL** 控制进行手动调整

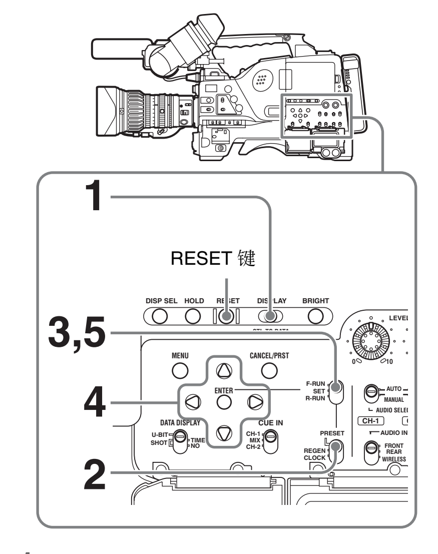
1 **在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 3 页上，将 AUDIO SELECT CH3 （用于音频通道 3）或 AUDIO SELECT CH4 （用于音频通道 4）设为 FRONT。**

2 **旋转 MIC LEVEL 控制，对其进行调整从而使音频电平表的正常输入音频音量最高显示为 –20 dB。**

设置时间数据

设置时间代码

时间代码的设置范围为 00 : 00 : 00 : 00 到 23 : 59 : 59 : 29 （小时：分钟：秒：帧数）。



1 **将 DISPLAY 开关设置为 TC。**

2 **将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 PRESET。**

3 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 SET。**
时间代码的第一位 （最左边）的数字会闪烁。

4 **使用上下箭头键更改此数字值，并使用左右箭头键移动闪烁的数字。重复此操作直至所有数字设置完毕。**

将时间代码重置为 00 : 00 : 00 : 00
按一下 RESET 键。

5 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN。**
F-RUN: 独立运行。时间代码发生器将一直处于运行状态。

R-RUN：记录运行。时间代码发生器只在记录期间运行。

设置失帧 / 全帧模式

您可以在 MAINTENANCE 菜单的 TIMECODE 页上选择失帧 (DF) 模式或全帧 (NDF) 模式。

注意

此功能在帧频设为 59.94i 时为可用。

保持连续的时间代码

如果将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN，在录像带上记录众多场景时，通常会产生连续的时间代码。但是，取出录像带而将其记录在其它录像带上之后，即使重新使用原来的录像带进行记录，时间代码也不再连续。在这种情况下，要使时间代码连续，请将 PRESET/REGEN/CLOCK 设置为 REGEN。

采用时间代码保存实际时间

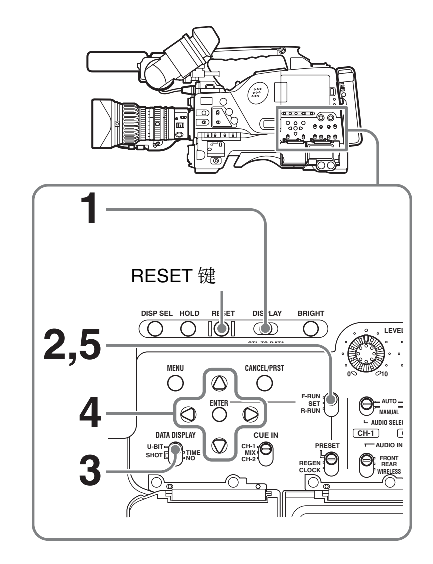
将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 CLOCK 时，可以采用时间代码保存实际时间。

如果需要设置实际时间，请使用 DIAGNOSIS 菜单中的 TIME/DATE 页。

有关详情，请参见第 28 页上的 "设置内部时钟的日期 / 时间"。

设置用户位

通过设置用户位（最多可以设置 8 个十六进制数字），您可以记录用户信息，如时间代码跟踪的日期、时间或场景编号。



1 **将 DISPLAY 开关设置为 DATA。**

2 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 SET。**
第一位（最左边）的数字闪烁。

3 **将 DATA DISPLAY 开关设置为 U-BIT。**

4 **使用上下箭头键更改此数字值，并使用左右箭头键移动闪烁的数字。重复此操作直至所有数字设置完毕。**

将用户位数据重置为 00 00 00 00
按一下 RESET 键。

5 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 F-RUN 或 R-RUN，以便与时间代码发生器的相关操作模式相对应。**
同时为 LTC 和 VITC 记录设置的用户位数据。

在存储器中存储用户位设置

即使关闭了电源，用户位设置（实际时间除外）仍将自动保留在存储器中。

同步时间代码

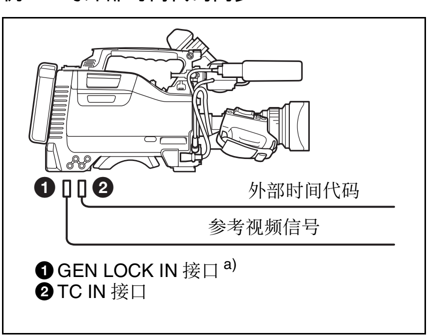
您可以将此摄像机的内部时间代码发生器和外部发生器同步，以便重新生成外部时间代码。另外，您还可以将其它摄像机 / VTR 的

时间代码发生器与此摄像机的内部发生器同步。

时间代码同步的连接

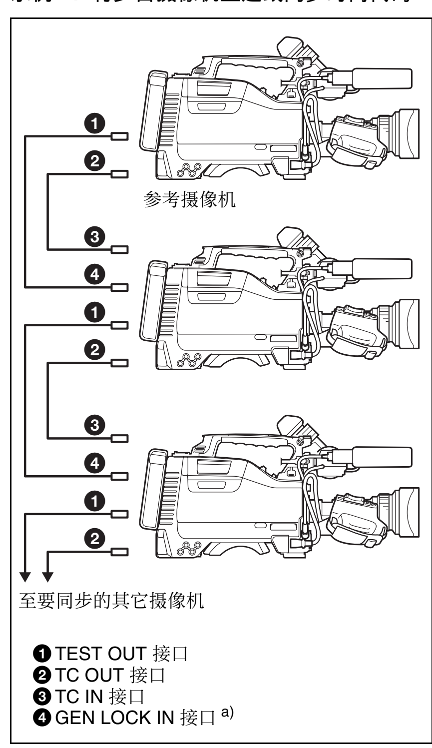
连接参考视频信号和外部时间代码，如下所述。

例 1：与外部时间代码同步



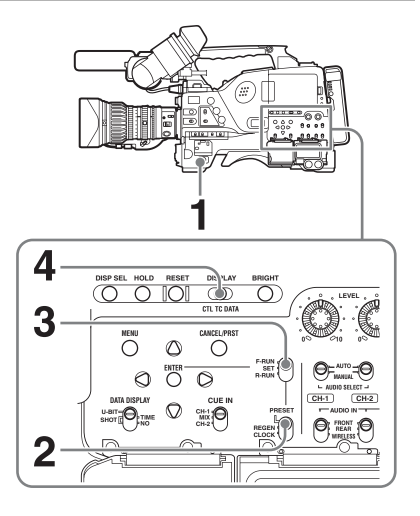
a) 如果 GENLOCK 设置为 OFF，则将 MAINTENANCE 菜单中 GENLOCK 页上的 GENLOCK 设置为 ON。

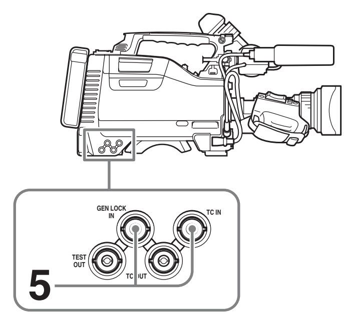
示例 2：将多台摄像机互连或同步时间代码



a) 如果 GENLOCK 设置为 OFF，则将 MAINTENANCE 菜单中 GENLOCK 页上的 GENLOCK 设置为 ON。

将时间代码锁定到外部信号源





1 打开 **POWER** 开关。

2 将 **PRESET/REGEN/CLOCK** 开关设置为 **PRESET**。

3 将 **F-RUN/SET/R-RUN** 开关设置为 **F-RUN**。

4 将 **DISPLAY** 开关设置为 **TC**。

5 分别向 **TC IN** 接口和 **GEN LOCK IN** 接口提供符合 **SMPTE** 标准且处于适当相位关系的时间代码信号和参考视频信号。

这项操作可以将内部时间代码发生器与外部时间代码同步。大约 10 秒钟之后，您可以断开与外部时间代码的连接，而不会失去同步。但是，如果在记录期间连接或断开与时间代码信号的连接，则记录的影像上将会产生噪声。

注意

- 完成上述步骤后，内部时间代码会立刻与外部时间代码同步，且计数器显示屏将显示外部时间代码的值。但是，记录之前，要等待几秒钟的时间，直到同步发生器处于稳定状态。
- 如果参考视频信号的频率与摄像机的帧频不相同，就无法强制同步该摄像机。在这种情况下，不能将内部时间代码与外部时间代码正常同步。
- 如果将 MAINTENANCE 菜单中 GENLOCK 页上的 GENLOCK 项目设置为 OFF，就无法将时间代码与参考视频信号同步。在这种情况下，将 GENLOCK 项目设置为 ON。

同步时间代码时的用户位设置

同步时间代码时，只有时间数据与外部时间代码值同步。因此，每台摄像机的用户位可以具有自己的设置。
您可以通过将 MAINTENANCE 菜单中 TIMECODE 页上的 EXT-LK UBIT 设置为 EXT 将本摄像机的用户位锁定到外部时间代码的用户位。

释放时间代码同步

首先，断开连接外部时间代码，然后将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN。

在同步时间代码期间将电源从电池更改为外部电源

要维持连续的电源，请在取出电池之前，将 DC IN 接口连接到外部电源上。如果先取出电池，时间代码可能会不同步。

在同步时间代码时同步摄像机

在同步时间代码过程中，将该摄像机与 GEN LOCK IN 接口的参考视频信号输入强制同步。

第 4 章 记录 / 播放

关于录像带

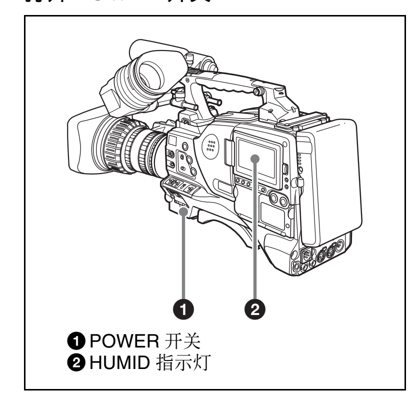
本节介绍装入和取出录像带的步骤。

有关可用录像带的详情，请参阅第 148 页上的“VTR 部分”。

装入和取出录像带

装入录像带

1 打开 POWER 开关。

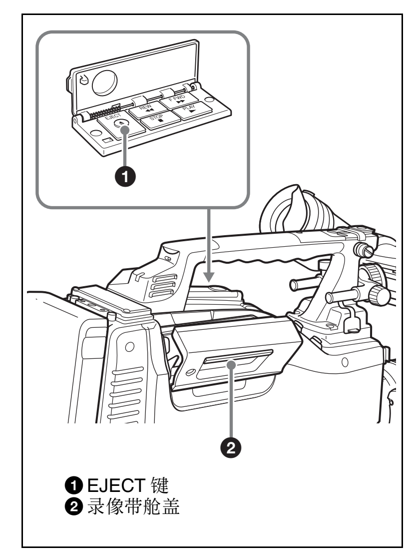


❶ POWER 开关
❷ HUMID 指示灯

注意

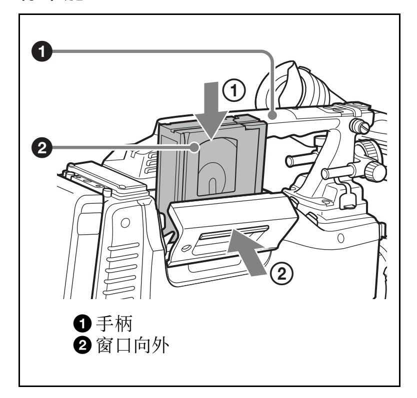
如果 VTR 部分的内部变潮，则 HUMID 指示器会变亮。如果发生这种情况，在执行步骤 **2** 前需要等到此指示灯熄灭。

2 按一下 EJECT 键。
将打开录像带舱盖。



❶ EJECT 键
❷ 录像带舱盖

3 检查录像带是否松弛，之后推入录像带，直到发出“咔哒”一声，然后在刻有 PUSH 字样的附近按压以关闭录像带舱盖。



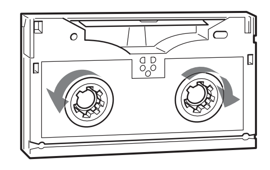
❶ 手柄
❷ 窗口向外

注意

- 要正确装入录像带，请以摄像机的手柄向上插入录像带，按图所示。
- 插入录像带时，注意不要将录像带撞击录像带固定器。

查看录像带是否松弛

用手指轻按卷轴并慢慢转动，转动的方向如下图所示。如果卷轴无法转动，则说明录像带没有松弛需要调整。



取出录像带

在电源打开的情况下，按 EJECT 键打开录像带舱盖。然后取出录像带。如果您不准备装入另一盒录像带，请关闭录像带舱盖。

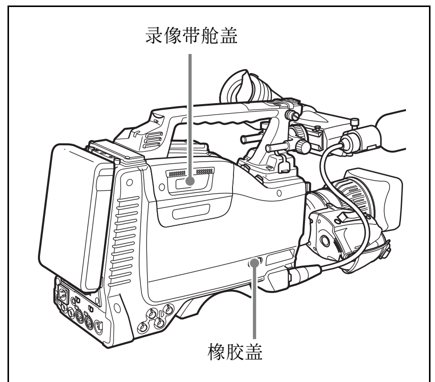
即使电池耗尽且 VTR 停止，只要剩余电池电压约为 10.5 V 或以上，即可取出录像带并关闭录像带舱盖。但是，当电池电压较低时，请勿反复进行取出操作。如果您反复操作，则电源可能在录像带弹出过程中关闭且您可能无法继续操作。

注意

如果您将长时间不使用摄像机，请取出录像带以保护磁带并关闭电源。

手动取出录像带 （手动弹出）

如果您按下 EJECT 键仍无法取出录像带，则按如下所示以手动方式取出录像带。

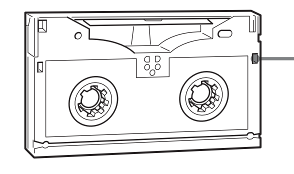


❶ 关闭电源。
❷ 打开橡胶盖。
❸ 用螺丝刀推动内侧的螺丝，并顺时针转动此螺丝直到打开录像带舱盖。

取出录像带后您不必将螺丝转回原来的位置。尽管录像带舱盖没有合上，打开电源后即可再次操作录像带舱盖。

防止误删除

以下的步骤可以防止录像带被您无意间记录。



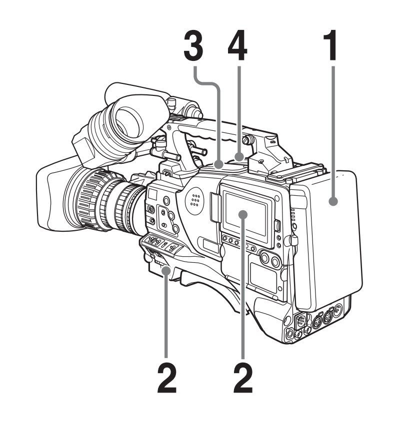
记录

基本步骤

这部分介绍拍摄和记录的基本步骤。
在拍摄开始前，确保摄像机工作正常。

有关详情，请参见第 134 页上的 “拍摄前测试摄像机”。

从电源到装入录像带



1 **安装一个完全充满的电池。**

有关详情，请参见第 24 页上的 “使用电池组”。

2 **将 POWER 开关设为 ON。确定 HUMID 指示器没有发亮，并且电池电量充足。**

如果 HUMID 指示器发亮，请等待一段时间直到它熄灭。

注意

关闭电源后，再次打开电源时请目视检查磁鼓是否干燥 （即使 HUMID 指示器不发亮）。

3 **检查并确保录像带舱盖附近没有任何障碍物，然后按 EJECT 键打开录像带舱盖。**

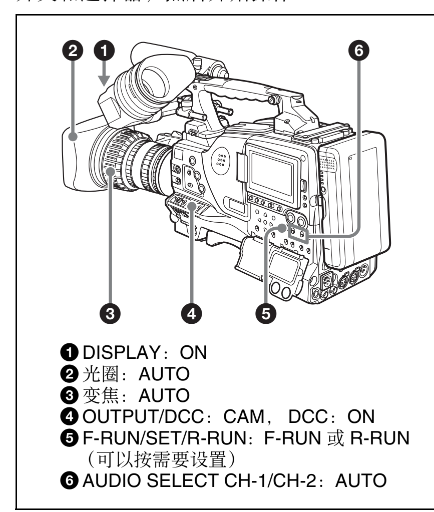
4 **检查完以下项目后，装入录像带并关闭录像带舱盖。**

- 录像带未被写保护。
- 录像带没有松弛。

从调整黑平衡和白平衡到停止记录

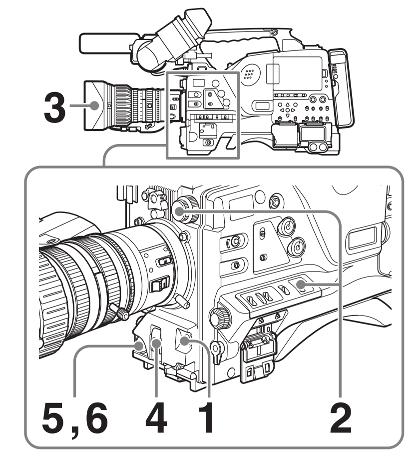
开关设置

打开电源并装入录像带后，按如下所示设置开关和选择器，然后开始操作。



❶ DISPLAY：ON
❷ 光圈：AUTO
❸ 变焦：AUTO
❹ OUTPUT/DCC：CAM， DCC：ON
❺ F-RUN/SET/R-RUN：F-RUN 或 R-RUN （可以按需要设置）
❻ AUDIO SELECT CH-1/CH-2：AUTO

拍摄



1 **将 AUTO W/B BAL 开关推到 BLK 来调整黑平衡。**

有关黑平衡调整的详情，请参见第 40 页上的 “调整黑平衡”。

2 **选择 CC 滤镜和 ND 滤镜来适应光线条件，并调整白平衡。**

当白平衡设置已经位于存储器中时

将 WHITE BAL 开关设为 A 或 B。

当存储器中没有白平衡设置而您又没有足够的时间调整白平衡时
将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。
这样将会按如下方法自动调整白平衡，这取决于 FILTER 选择器 （外部旋钮）的设置。
A： 十字线滤镜
B： 3200K
C： 4300K
D： 6300K

有关详情，请参见第 41 页上的 “调整白平衡”。

3 将摄像机对准目标并进行调焦和变焦。

4 如果必要，将电子快门设置为适当的模式和速度。

有关详情，请参见第 43 页上的 “设置电子快门”。

5 如果要开始记录，请按一下镜头上的 REC START 键或 VTR 键。
如果将记录开始 / 停止功能指定到 ASSIGN 1/3/4/5 开关或 RET 键，则这些开关与 REC START 键功能相同。

有关详情，请参见第 120 页上的 “为 ASSIGN 开关指定功能”。

在记录过程中，取景器中的 REC 指示灯会点亮。如果需要，请进行变焦和调焦。

6 如果要停止记录，请再次按一下镜头上的 REC START 键或 VTR 键。
取景器中的 REC 指示灯熄灭。

录像带控制键
在记录过程中，录像带控制键 （EJECT、REW、F FWD、PLAY 和 STOP）不起作用。

注意

当在已记录的录像带上进行不连续的紧急记录时，或者用重拍功能记录时，如果播放剪辑的开始部分，则之前记录的时间代码可能会显示几秒钟。

连续记录

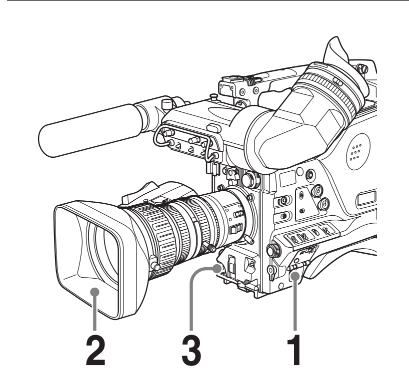
如果摄像机处于记录暂停模式，则只需按一下摄像机上的 REC START 键或镜头上的 VTR 键就会从下一帧继续记录。
在其它情况下，您先要将录像带定位到一个相应的点。

如果录像机处于记录暂停模式

按一下摄像机上的 REC START 键或镜头上的 VTR 键可以从下一帧继续记录。但在记录开始之前所要花费的时间取决于 VTR SAVE/STBY 开关的设置。

- 如果 VTR SAVE/STBY 开关处于 SAVE 位置，则开始记录前所要花费的时间约为 4 秒。
- 如果VTR SAVE/STBY开关处于STBY位置，则记录会立即开始。但是，如果开关位置刚从 SAVE 改为 STBY，则记录开始前所要花费的时间约为 4 秒。

如果在记录暂停模式期间关闭电源



1 重新打开电源。

2 按一下镜头上的 RET 键。
如果一个模拟复合信号被输入到 GEN LOCK IN 接口，请确保在 OPERATION 菜单中 ASSIGNABLE SW 页上的 RETURN VIDEO *（请参见第 75 页）*已设为 OFF。

摄像机将录像带定位到合适的点。但要注意，此功能只对连续记录的内容或总长度不少于 3 秒的连续连接的片断起作用。

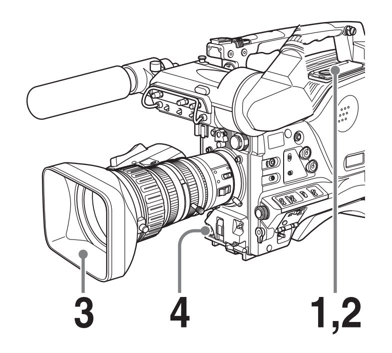
3 按一下摄像机上的 REC START 键或镜头上的 VTR 键开始记录。

在其它情况下连续记录

如果进行了倒带或快进，或取出了录像带，或者使用的录像带已被部分记录，您可以通过以下步骤进行连续记录。

End Search 功能也允许您在经过部分记录的录像带上继续记录。

有关详情，请参见第 66 页上的 “搜索最后记录部分的末尾并打开记录暂停模式（End Search 功能）”。



1 **看着取景器，然后按一下 PLAY 键开始播放。**

2 **到达所需的点时按一下 STOP 键开始记录。要从录像带上已有记录的终点继续，则在到达之前已记录片段的终点后立即按一下 STOP 键（0.5 秒内）。**

3 **按一下 RET 键。**
录像带将倒带，并定位到所需的点以继续记录。

4 **按一下摄像机上的 REC START 键或镜头上的 VTR 键开始记录。**

记录有效拍摄标志

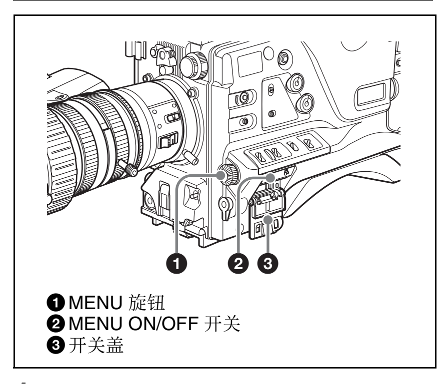
在记录过程中，如果按一下镜头上的 RET 键，有效拍摄标志 1 和 2 将被记录到录像带上的 LTC-UBIT 区域。为包含重要图像和声音的场景记录拍摄标志 [1)]1 和 2 可以快速访问被标记的点。这可以提高编辑效率。

有关拍摄标志操作的详情，请参见随 VTR 附带的手册。

MAINTENANCE 菜单中 SHOT MARKER 页上的设置决定了是否在录像带上记录了有效拍摄标志。

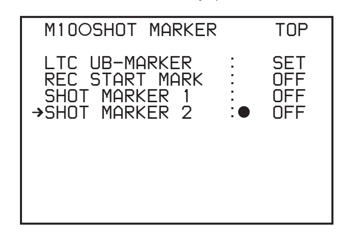
1) 拍摄标志：编辑时用作编辑点的场景时间代码。

在录像带的 LTC-UBIT 区域记录有效拍摄标记的设置



❶ MENU 旋钮
❷ MENU ON/OFF 开关
❸ 开关盖

1 **显示 MAINTENANCE 菜单中的 SHOT MARKER 页。**


```
M10OSHOT MARKER        TOP

LTC UB-MARKER      :   SET
REC START MARK     :   OFF
SHOT MARKER 1      :   OFF
→SHOT MARKER 2     :●  OFF
```

有关菜单操作详情，请参阅第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 **选择 LTC UB-MARKER，然后按一下 MENU 旋钮。**

3 **转动 MENU 旋钮选择要在 LTC-UBIT 上记录的标记。**
设置以 SET ←→ ALL ←→ OFF 的次序变化。

项目	内容
SET	确定是否为项目 REC START MARK、 SHOT MARKER 1 和 SHOT MARKER 2 记录标志，您选择 SET 时这些项目将显示出来。
ALL	记录所有记录开始标志、拍摄标志 1 和拍摄标志 2。
OFF	不记录任何标志。

当您选择了 SET，请转至第 **4** 步。

4 **将要记录的标志设置为 ON。**

① 旋转 MENU 旋钮将 ➡ 标志移至要设置的标志，然后按一下 MENU 旋钮。

```
M10OSHOT MARKER        TOP

●LTC UB-MARKER    :?  SET
 REC START MARK   :   OFF
 SHOT MARKER 1    :   OFF
 SHOT MARKER 2    :    ON
```

② 顺时针或逆时针旋转 MENU 旋钮，直至出现所需的设置。要在录像带上记录标志，选择 ON。不要记录此标志，选择 OFF。

③ 按一下 MENU 旋钮。

④ 要设置剩余标志，请重复执行步骤 ①、 ② 和 ③。

记录拍摄标志 1

按一下 RET 键。● 和标志点的时间代码将在取景器屏幕上显示约 3 秒。

记录拍摄标志 2

按两下 RET 键。×和标志点的时间代码将在取景器屏幕上显示约 3 秒。

记录一个记录开始标志

您可以在刚开始记录时记录一个记录开始标志。
使用记录开始标志可以快速访问被标记的点，以进行有效地编辑。

有关记录开始标志操作的详情，请参见随 VTR 附带的手册。

您可以使用 MAINTENANCE 菜单的 SHOT MARKER 页来设置记录开始标志是否被记录。

有关设置的详情，请参见第 58 页上的 “在录像带的 LTC-UBIT 区域记录有效拍摄标记的设置”。

开始预存几秒钟图像数据的拍摄 （图像缓存功能）

本机可连续捕捉最多 8 秒当前摄像机拍摄的视频和音频数据至其内存中。以使您在按下 REC START 键或镜头 VTR 键时，可记录若干秒的预存视频和音频。

设置图像缓存时间 / 图像缓存模式

要在图像缓存模式中记录，需要打开图像缓存模式并用 OPERATION 菜单设定图像数据存储时间 （图像缓存时间）。
当您按下 REC START 键或镜头 VTR 键时，图像缓存时间决定了记录预存数据的秒数。
注意，在您更改 VTR SAVE/STBY 开关的设置后，以及在下例 “注意” 所描述的特殊情况中，记录秒数可能会立即缩短。

图像缓存时间设置和记录开始点

图像缓存时间	记录开始点	
	VTR STBY 模式	**VTR SAVE 模式**
8 （秒）（对于 50i/25PsF 格式）	约 8 秒前	约 5 秒前
7 （秒）（对于 59.94i 格式）	约 7 秒前	约 4 秒前
6 （秒）	约 6 秒前	约 4 秒前 a)
5 （秒）	约 5 秒前	约 4 秒前
4 （秒）	约 4 秒前	约 4 秒前
3 （秒）	约 3 秒前	约 3 秒前
2 （秒）	约 2 秒前	约 2 秒前
1 （秒）	约 1 秒前	约 1 秒前
0 （秒）	约 0 秒前	约 0 秒前

a) 对于 50i/25PsF 格式，您可在存储器中记录约 5 秒的图像数据。

注意

- 在您选择图像缓存模式或更改图像缓存时间后的即刻，以及执行播放或查看记录后的即刻，已保存的存储器内容会不稳定一些时间。这表示如果您在任一上述操作后立刻按下 REC START 键或镜头 VTR 键将无法记录预存的图像数据。
- 在播放或查看记录的过程中，图像数据不会被保存在存储器中。对应于播放或查看记录期间的图像数据不会保存在存储器中，并且不会被记录在录像带上。

设置步骤

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 REC FUNCTION 页面。

```
?005OREC FUNCTION      TOP
 DF/NDF             :   DF
 END SEARCH         :  OFF
 CACHE/INTVAL REC:     OFF
```

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2 选择 CACHE/INTVAL REC，然后按一下 MENU 旋钮显示 “ON”。

3 旋转 MENU 旋钮选择 CACHE，然后按一下 MENU 旋钮。

当您旋转 MENU 旋钮时，此设置将按照以下次序变化：OFF ⟷ CACHE ⟷ A. INT ⟷ M. INT。

CACHE 出现时，摄像机处于图像缓存模式，图像、声音和时间代码会保存到存储器中。在将图像数据保存在存储器中时取景器中的 TALLY 指示灯 （绿色）变亮。

同时出现 CACHE REC TIME。

注意

当 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 2 页上的 HDSDI REMOTE I/F *（请参见第 95 页）* 设为 G-TLY 时，此 TALLY 指示灯即使在图像缓存模式中也不会点亮为绿色。

4 选择 CACHE REC TIME，然后转动 MENU 旋钮选择所需的图像缓存时间。

图像缓存时间将按照以下次序变化：

0SEC ⟷ 1SEC ⟷ 2SEC ⟷ 3SEC ⟷ 4SEC ⟷ 5SEC ⟷ 6SEC ⟷ 7SEC [1)]。

1)59.94i 格式为 7 秒， 50i/25PsF 格式为 8 秒。

5 按一下 MENU 旋钮。

图像缓存模式的设置会一直有效，直到您将其改变。

您可以将图像缓存打开 / 关闭功能指定给其中一个 ASSIGN 1/2/3/4/5 开关和镜头上的 RET 键。

有关详情，请参见第 120 页上的 “为 ASSIGN 开关指定功能”。

注意

以图像缓存模式记录时，当 F-RUN/SET/R-RUN 开关设为 R-RUN 时，将不记录 VITC。当将其设为 F-RUN 位置时，则记录 VITC。

在图像缓存模式中的摄像机操作

图像缓存模式下的记录过程基本上与正常记录过程相同。

但是，注意下列不同。

- 当您在图像缓存模式下记录时，在经过图像缓存时间后您所拍摄的图像会被记录到录像带上。因此，在您按下 REC START 键以停止记录时录像带不会立即停止。此时，录像带仍然运行，所有录像带操作键（EJECT、 REW、 F FWD、 PLAY 和 STOP）均无效，与记录过程中相同。同时，如果您在这段时间内再次按下 REC START 键或镜头上的 VTR 键时，记录将再次开始，如同记录没有暂停一般。
- 通常，记录停止后至录像带停止的时间与图像缓存时间相等。但是，如果执行下列操作之一则此时间可能短于图像缓存时间，因为已存数据的量少于图像缓存时间。
  - 您在选择图像缓存模式后立刻开始记录。
  - 您在更改图像缓存时间后立刻开始记录。
  - 您在播放或查看记录后立刻开始记录。
  - 您在本机打开后立刻以图像缓存模式开始记录。
- 在设置时间数据时时间代码停止计时 （当 F-RUN/SET/R-RUN 开关设为 SET 时）。因此，如果您在将其切换至除 SET 之外的其他位置 （F-RUN 或 R-RUN）之后立刻开始记录，则可能记录从时间代码停止计时之时起的时间代码。
- 根据图像缓存时间设置，拍摄标志的位置可能会有所偏移。
- 记录过程中无法进行图像缓存时间的菜单操作。要更改图像缓存时间设置，通过按 REC START 键或镜头上的 VTR 键来停止记录。

如果记录过程中断电

- 如果在记录过程中关闭电源，在录像带运行数秒后摄像机将自行关闭。
- 如果您在记录过程中取出电池、拔出 DC 电缆，或者断开交流转接器的电源，则实际记录的图像数据会在录像带停止运行的瞬间结束。但是，与图像缓存时间内记录数据等量的已记录图像数据将被丢失，因为在录像带停止运行前还没有将它记录在录像带上。因此在记录时确保您没有更换电池。

如果摄像机在记录过程中录像带被用完

如果在记录过程中摄像机录像带用完并且停止记录，则与图像缓存时间内记录数据等量的已记录图像数据将被丢失，因为还没有将它记录在录像带上。

间隔拍摄图像 （间隔记录功能）

你可使用本机的内存以指定的间隔捕捉并记录视频。
有两种间隔记录模式：

- **自动间隔记录**
  自动将记录模式中，在指定间隔的某一时刻将自动拍摄一帧的图像
  并保存至存储器中。您必须设置拍摄的总时间 (TAKE TOTAL TIME)
  和在录像带上记录的时间长度 (REC TIME)
  才可使用此功能。
- **手动间隔记录**
  有两种手动间隔记录模式：
  - 单触发模式
    此模式中，每按下一次 REC START 键或镜头上的 VTR 键，摄像机便记录预设帧数 (NUMBER OF FRAME)。
  - 连续触发模式
    此模式中，摄像机以预设的间隔进行记录。按一下 REC START 键或镜头上的 VTR 键开始继续进行间隔记录。

在手动间隔记录模式 （自动间隔记录或连续触发模式）中，如果将 PRE-LIGHTING 功能设为 ON，连接至 LIGHT 接口的指示灯在记录开始前自动点亮。这样您就可以在稳定的灯光和色温条件下记录图像。

自动间隔记录模式设置

要在自动间隔记录模式下记录，您需要打开自动间隔记录，并设置拍摄开始到结束的总时间 (TAKE TOTAL TIME) 和录像带的记录时间长度 (REC TIME)。在 USER 菜单中进行这些设置。

注意

- 当进行自动间隔记录模式设置时，先设置 TAKE TOTAL TIME，然后设置 REC TIME。
- 要在开始记录前自动打开此灯，将 LIGHT 开关设为 AUTO。

要打开自动间隔记录模式，执行以下步骤。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至所需的项目。）

1. **显示 OPERATION 菜单的 REC FUNCTION 页面。**
   有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。
2. **选择 CACHE/INTVAL REC，然后按一下 MENU 旋钮。**
3. **旋转 MENU 旋钮选择 A.INT，然后按一下 MENU 旋钮。**

```
 005OREC FUNCTION     TOP
 DF/NDF            :   DF
 END SEARCH        :  OFF
➔CACHE/INTVAL REC:●A.INT
```

   当您旋转 MENU 旋钮时，此设置将按照以下次序变化：OFF ⟷ CACHE ⟷ A. INT ⟷ M. INT。
   出现 A. INT 时摄像机处于自动间隔记录模式。当摄像机处于此模式时取景器中的 TALLY 指示灯 （绿色）会闪烁 （每秒闪烁一次）。而且将出现 TAKE TOTAL TIME、 REC TIME 和 PRE-LIGHTING。
4. **旋转 MENU 旋钮选择 TAKE TOTAL TIME，然后按一下 MENU 旋钮。**
5. **旋转 MENU 旋钮选择所需的 TAKE TOTAL TIME 设置，然后按一下 MENU 旋钮。**
   此设置时间将按照以下次序变化：5MIN ⟷ 10MIN ⟷ 15MIN ⟷ 20MIN ⟷ 30MIN ⟷ 40MIN ⟷ 50MIN ⟷ 1H ⟷ 2H ⟷ 3H ⟷ 4H ⟷ 5H ⟷ 7H ⟷ 10H ⟷ 15H ⟷ 20H ⟷ 30H ⟷ 40H ⟷ 50H ⟷ 70H ⟷ 100H。 （MIN = 分钟； H = 小时）
6. **旋转 MENU 旋钮选择 REC TIME，然后按一下 MENU 旋钮。**
7. **旋转 MENU 旋钮选择所需的 REC TIME 设置，然后按一下 MENU 旋钮。**

此设置时间将按照以下次序变化：5SEC ⟷ 10SEC ⟷ 15SEC ⟷ 20SEC ⟷ 30SEC ⟷ 40SEC ⟷ 50SEC ⟷ 1MIN ⟷ 2MIN ⟷ ....38MIN ⟷ 39MIN ⟷ 40MIN [1)]。
（SEC = 秒； MIN = 分钟）

1) 您可为 59.94i 格式选择的时间最长为 40MIN，为 50i/25PsF/23.98PsF 格式选择的时间最长为 48MIN。

注意

您所设置的 REC TIME 不能大于 TAKE TOTAL TIME 的三十分之一。
例如：当 TAKE TOTAL TIME 设为 1H 时，REC TIME 的最大值是 2MIN。（60 分钟除以 30 为 2 分钟。）
在您旋转 MENU 旋钮时，显示的时间设置将在有效的设置时间范围内变化。
请务必仅在设置 TAKE TOTAL TIME 后设置 REC TIME。

8 旋转 MENU 旋钮选择 PRE-LIGHTING，然后按一下 MENU 旋钮。

9 旋转 MENU 旋钮选择开始记录前打开此灯需要的时间，然后按一下 MENU 旋钮。

PRE-LIGHTING 时间将按照以下次序变化：OFF ⟷ 2SEC ⟷ 5SEC ⟷ 10SEC。

注意

- 将摄像机上的 LIGHT 开关设为 AUTO 可以在记录前打开此灯。
- 此灯的开关也必须设为 ON。按照这些设置将自动打开和关闭此灯。（但如果关闭时间少于 5 秒，此灯将一直打开。）
- 当LIGHT开关设为MANUAL并且此灯开关设为 ON 时，此灯将一直打开。

10 要结束菜单操作，设定 MENU ON/OFF 开关为 OFF。

此时，该菜单显示将从取景器屏幕上消失，而取景器的底部会出现表示自动间隔记录模式的消息 “AUTO INTERVAL **M**S”。
“**M**S” 指拍摄间隔。例如，当 TAKE TOTAL TIME 设置为 1H， REC TIME 设置为 30 SEC 时，将显示 “AUTO INTERVAL 00M04S”。拍摄间隔为 4 秒。
取景器的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

注意

自动间隔记录模式的设置在被更改之前将被一直保留。但如果您关闭了摄像机，除 TAKE TOTAL TIME、 REC TIME 和 PRE-LIGHTING 设置之外的自动间隔记录模式将被取消设置。要在打开电源后再次使用自动间隔记录功能，请执行步骤 **1** 到步骤 **3**。

以自动间隔记录模式记录

注意

当您使用空白录像带时，例如使用全新的录像带，要确保在录像带起点记录超过 2 秒钟的颜色棒。

1 按照一　静街枍 （请参见第 *56* 页）中的说明执行了拍摄和记录的基本步骤后，固定摄像机使它不能移动。

2 按一下摄像机上的 REC START 键或镜头上的 VTR 键。

摄像机将以自动间隔记录模式开始记录。
当您使用 PRE-LIGHTING 功能时，在灯打开后开始记录。
当摄像机已经将大约五秒的视频保存到存储器中时才开始实际的录像带记录，因此录像带运行是间断性的。
本机以自动间隔记录模式记录时，取景器中的 TALLY 指示灯 （绿色）闪烁（每秒闪烁 4 次），取景器屏幕中的消息 “AUTO INTERVAL **M**S” 闪烁。
当摄像机将数据捕捉至存储器时，取景器中的 REC 指示灯点亮。
在达到录像带记录的时间长度 (REC TIME) 后摄像机会自动停止记录。

继续自动间隔记录

再次按一下摄像机上的 REC START 键或镜头上的 VTR 键。
摄像机将再次以自动间隔记录模式开始记录。

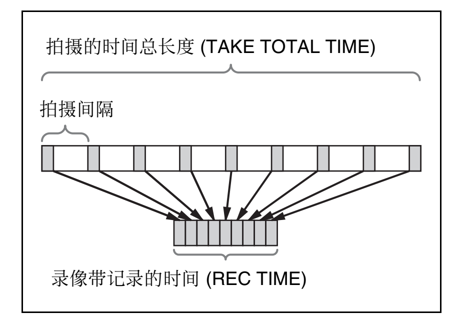
要中断自动间隔记录

按一下 REC START 键或镜头上的 VTR 键。
摄像机停止记录。
但录像带可能还会运行，以记录已经保存在存储器中的图像数据。

停止自动间隔记录

您可以使用以下两种方法退出自动间隔记录模式：
- 将 POWER 开关设为 OFF。
- 将 USER 菜单中 REC FUNCTION 页上的 CACHE/INTVAL REC 设为 OFF。

拍摄需要的时间和录像带记录需要的时间
自动间隔记录模式是拍摄缓慢移动目标的有效方式。要使用此功能，您必须设置总拍摄时间 (TAKE TOTAL TIME) 和录像带上记录的时间长度 (REC TIME)。
总拍摄时间是指捕捉缓慢移动目标所需的时间。必须调整摄像机以保证在此时目标始终位于图像画面中。
录像带记录时间是指一个间隔后已记录资料的时间长度。摄像机计算这两个时间经过的时间间隔。



自动间隔记录操作的说明

- **时间代码**
  在自动间隔记录模式中，无论 F-RUN/SET/R-RUN 开关如何设置，内部时间代码发生器都以 R-RUN 模式运行。菜单中指定的信息会被保存在用户位中。
- **音频**
  在自动间隔记录模式中不记录音频信号。
- **录像带控制键**
  以自动间隔记录模式记录时，您不能使用录像带控制键 （EJECT、 REW、 F FWD、PLAY 和 STOP）。要使用这些键，通过按 REC START 键或镜头上的 VTR 键来停止记录。
- **菜单操作**
  以自动间隔记录模式记录时，您不能更改 CACHE/INTVAL REC、 TAKE TOTAL TIME 和 REC TIME 的设置。要更改这些设置，通过按 REC START 键或镜头上的 VTR 键来停止记录。
- **当在记录过程中关闭摄像机电源时**
  - 将 POWER 开关设为 OFF 时，摄像机的录像带会继续运行几秒以记录存储器中保存的图像数据，然后摄像机将自行关闭。
  - 如果您在自动间隔记录过程中取出电池、拔出 DC 电缆，或者断开交流转接器的电源，则在记录停止前 （最多 5 秒）保存的图像数据会被丢失。在更换电池时，请务必小心。
- **如果本机在自动间隔记录过程中录像带被用完**
  如果摄像机录像带用完并且停止记录，在录像带停止前拍摄并保存的图像数据 （最多 5 秒）不被记录。

手动间隔记录模式

手动间隔记录包括以下两种模式。
单触发模式：每次按一下 REC START 键或镜头上的 VTR 键时，摄像机会将包含指定视频帧数的单张图像保存到存储器。
连续触发模式：一旦按一下 REC START 键或镜头上的 VTR 键，摄像机会按照指定的间隔连续拍摄，每个图像都包含指定的视频帧数。

设置手动间隔记录单触发模式

1 **选择 OPERATION 菜单中 REC FUNCTION 页上的 CACHE/INTVAL REC。**

2 **旋转 MENU 旋钮选择 M.INT，然后按一下 MENU 旋钮。**
当您旋转 MENU 旋钮时，此设置将按照以下次序变化：OFF ⟷ CACHE ⟷ A. INT ⟷ M. INT。
当 M. INT 出现时，摄像机处于手动间隔记录模式，并且取景器中的 TALLY 指示灯 （绿色）闪烁。出现 NUMBER OF FRAME、 TRIGGER INTERVAL 和 RE-LIGHTING。

3 **旋转 MENU 旋钮选择 NUMBER OF FRAME，然后按一下 MENU 旋钮。**

```
005OREC FUNCTION      TOP
DF/NDF            :    DF
END SEARCH        :   OFF
CACHE/INTVAL REC: M.INT
→NUMBER OF FRAME :●     1
TRIGGER INTERVAL:       M
```

4 **旋转 MENU 旋钮选择每次拍摄需要记录的帧数，然后按一下 MENU 旋钮。**

第 4 章 记录 / 播放

数字将按照以下次序变化：1 ⟷ 2 ⟷ 4 ⟷ 8。

5 **旋转 MENU 旋钮选择 TRIGGER INTERVAL，然后按一下 MENU 旋钮。**

6 **旋转 MENU 旋钮选择 M，然后按一下 MENU 旋钮。**
数字将按照以下次序变化：M ⟷ 1SEC ⟷ 2SEC........12H ⟷ 24H.
出现 M 时， TALLY 指示灯 （绿色）闪烁 （每秒闪烁 2 次），同时 PRE-LIGHTING 消失。

7 **要结束菜单操作，设定 MENU ON/OFF 开关为 OFF （或关闭上盖）。**
此时，该菜单显示将从取景器屏幕上消失，而取景器的底部会出现 “MANU INTERVAL *FRAME”消息，表示手动间隔记录模式的单触发模式。
“*FRAME”表示在步骤 **3** 中设置的帧数。
取景器的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

注意

手动间隔记录单触发模式的设置在被更改之前将被一直保留。但如果您关闭了摄像机，除 NUMBER OF FRAME 设置之外的所有手动间隔记录模式设置将被取消。要在打开摄像机后再次使用手动间隔记录单触发模式，请执行步骤 **1** 和 **2**。

以手动间隔记录单触发模式记录

按照以下步骤在手动间隔记录单触发模式下进行拍摄。

注意

当您使用空白录像带时，例如使用全新的录像带，要确保在录像带起点记录超过 2 秒钟的颜色棒。

1 **按照 “基本步骤”*（请参见第 56 页）*中的说明执行了拍摄和记录的基本步骤后，固定摄像机使它不能移动。**

2 **按一下摄像机上的 REC START 键或镜头上的 VTR 键。**
摄像机将以手动间隔记录单触发模式开始记录。取景器中的 TALLY 指示灯 （绿色）闪烁 （每秒闪烁 2 次），同时取景器屏幕上的消息 “MANU INTERVAL *FRAME”闪烁。
每次按下 REC START 键或 VTR 键时，摄像机捕捉并保存预设帧数的图像数据。
当摄像机将图像捕捉至存储器中时，取景器中的 REC 指示灯变亮。
摄像机将约 5 秒的图像数据保存到存储器中，然后在录像带上记录保存的图像数据。录像带间断性地运行。

要停止以单触发模式进行记录

您可使用以下两种方法。
但是摄像机的录像带会继续运行以记录在录像带停止瞬间存储器中保存的图像数据。
- 按一下 EJECT 键。
- 将 POWER 开关设为 OFF。

设置手动间隔记录连续触发模式

1 **操作第 64 页上的 “设置手动间隔记录连续触发模式”中的步骤 1 到 5。**

2 **旋转 MENU 旋钮选择所需的触发间隔，然后按一下 MENU 旋钮。**
数字将按照以下次序变化：M ⟷ 1SEC ⟷ 2SEC........12H ⟷ 24H.
当显示的触发间隔时间不是 M 时，摄像机处于手动间隔记录连续触发模式下。
TALLY 指示灯 （绿色）将闪烁 （每秒闪烁 1 次）。

3 **旋转 MENU 旋钮选择 PRE-LIGHTING，然后按一下 MENU 旋钮。**

```
005OREC FUNCTION       TOP

DF/NDF              :   DF

END SEARCH          :  OFF

CACHE/INTVAL REC: M.INT
NUMBER OF FRAME  :     1
TRIGGER INTERVAL:  1SEC
→PRE-LIGHTING    :●  OFF
```

4 **旋转 MENU 旋钮选择开始记录前打开此灯需要的时间，然后按一下 MENU 旋钮。**
PRE-LIGHTING 时间将按照以下次序变化：OFF ⟷ 2SEC ⟷ 5SEC ⟷ 10SEC。

注意

- 如果您要在开始记录前自动打开此灯，将 LIGHT 开关设为 AUTO。同时，将与 LIGHT 接口连接的灯开关设置为 ON。此灯在手动间隔记录连续触发模式下自动变亮和熄灭。但是，如果在灯变亮不足 5 秒就要将其熄灭，则其会继续点亮。

- 当LIGHT开关设为MANUAL并且此灯开关设为 ON 时，此灯将一直打开。

5 要结束菜单操作，设定 MENU ON/OFF 开关为 OFF （或关闭上盖）。
此时，该菜单显示将从取景器屏幕上消失，而取景器的底部会出现“INTERVAL *SEC *FRAME”消息，表示手动间隔记录模式的连续触发模式。“*SEC”表示触发间隔，“*FRAME”表示帧数。
取景器的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

注意

手动间隔记录连续触发模式的设置在被更改之前将被一直保留。但如果您关闭了摄像机的电源，除 NUMBER OF FRAME、 TRIGGER INTERVAL 和 PRELIGHTING 设置之外的所有手动间隔记录模式设置将被取消。要在打开电源后再次使用手动间隔记录连续触发模式，请执行第 64 页上的 “设置手动间隔记录连续触发模式”中的步骤 **1** 和 **2**。

以手动间隔记录连续触发模式记录

注意

当您使用空白录像带时，例如使用全新的录像带，要确保在录像带起点记录超过 2 秒钟的颜色棒。

1 按照 “基本步骤”*（请参见第 56 页）*中的说明执行了拍摄和记录的基本步骤后，固定摄像机使它不能移动。

2 按一下摄像机上的 REC START 键或镜头上的 VTR 键。
摄像机以手动间隔记录连续触发模式开始记录， TALLY 指示灯 （绿色）的闪烁周期由每秒闪烁 1 次改为每秒 4 次，并且取景器屏幕闪烁 “INTERVAL *SEC *FRAME”消息。
如果使用 PRE-LIGHTING 功能，当您按下 REC START 键时，此灯变亮。经过了预设的 PRE-LIGHTING 时间后，摄像机将图像数据捕捉至存储器中。当摄像机捕捉存储器中的图像时，取景器中的 REC 指示灯变亮。摄像机将约 5 秒的图像数据保存到存储器中，然后在录像带上记录保存的图像数据。因此，录像带间断性地运行。

停止以手动间隔记录连续触发模式记录

您可以使用以下两种方法停止以手动间隔记录连续触发模式的记录。但是摄像机的录像带会继续运行以记录在录像带停止瞬间存储器中保存的图像数据。

- 按一下 REC START 键或镜头上的 VTR 键。
- 将 POWER 开关设为 OFF。

手动间隔记录操作的说明

注意以下几点。它们对于单触发模式和连续触发模式是相同的，除非有已说明的不同点。

- **时间代码**
  在手动间隔记录模式中，无论 F-RUN/SET/R-RUN 开关如何设置，内部时间代码发生器都以 R-RUN 模式运行。
- **音频**
  在手动间隔记录模式中不记录音频信号。
- **录像带控制键**
  以手动间隔记录单触发模式记录时 （取景器中绿色的 TALLY 指示灯每秒闪烁两次），您不能使用录像带控制键（REW、F FWD、 PLAY 和 STOP）。
  请注意，如果您按下 EJECT 键，摄像机会停止以手动间隔记录单除非模式进行的记录。
  以手动间隔记录连续触发模式记录时 （绿色的 TALLY 指示灯每秒闪烁四次），您不能使用录像带控制键 （EJECT、 REW、 F FWD、 PLAY 和 STOP）。如果要停止记录，请按一下 REC START 键或镜头上的 VTR 键。但是录像带会继续运行以记录停止手动间隔记录前保存在存储器中的图像数据。
- **菜单操作**
  在手动间隔记录单触发模式中，在摄像机开始记录后您不能更改 REC FUNCTION 页面上 CACHE/INTVAL REC 和 NUMBER OF FRAME 的设置。要更改这些设置，通过按 EJECT 键或将 POWER 开关设为 OFF 停止记录。
  以手动间隔记录连续触发模式记录时，您不能更改 REC FUNCTION 页面上 CACHE/INTVAL REC、 NUMBER OF FRAME 和 TRIGGER INTERVAL 的设置。要更改这些设置，通过按 REC START 键或镜头上的 VTR 键或者通过将 POWER 开关设为 OFF 来停止记录。
- **在以手动间隔记录模式的记录过程中关闭摄像机的电源时**
  - 将 POWER 开关设为 OFF 时，摄像机的光盘会继续运行几秒以记录存储器中保存的图像数据，然后摄像机将自行关闭。
  - 如果您在手动间隔记录过程中取出电池、拔出 DC 电缆，或者断开交流转接器的电

源，则在记录停止前 （最多 5 秒）保存的图像数据会被丢失。在更换电池时，请务必小心。

- **如果摄像机在以手动间隔记录模式的记录过程中录像带被用完**
  如果摄像机用完录像带并且停止记录，在录像带停止瞬间的图像数据 （最多 5 秒）不被记录。

在前一剪辑上继续记录

通过将重拍功能指定至 ASSIGN 1/3/4/5 开关之一或 RET 键，您可使用这些开关 / 键在最近的剪辑上定位录像带、清除剪辑和记录新剪辑。

有关详情，请参见第 120 页上的 “为 ASSIGN 开关指定功能”。

在最近剪辑的前一剪辑后面连续记录

例如：记录剪辑 3 后，清除剪辑 3 并在剪辑 2 后记录剪辑 4

录像带运行方向

剪辑 1 | 剪辑 2 | 剪辑

剪辑

1 在按住 ASSIGN 1 开关的同时按下镜头上的 RET 键。在上例中，记录剪辑 3 后当摄像机处于记录暂停模式时按下。
摄像机自动将录像带定位到剪辑 2 的结束点，并进入记录暂停模式。

2 记录剪辑 4。
剪辑 4 将被记录在剪辑 2 后面。

注意

- 如果图像由使用重拍功能记录的剪辑组成，在专业的 VTR 上播放这些图像时，表示 VTR 已播放信号状况的 CHANNEL CONDITION 指示灯会发亮 （黄色），在头 2 或 3 秒钟可能会在提示音频中加入噪音，或者之前记录的时间代码也有可能显示数秒钟。要避免这种情况，建议您将剪辑（上例中为剪辑 4）的开始部分延长 3 秒。
- 在下列情况下，不使用重拍功能。消息 INVALID OPERATION! 在取景器屏幕上显示了三秒。
  - 只记录了一个剪辑时
  - 已记录的剪辑的长度小于 3 秒时
  - 图像缓存为 ON 时

停止记录后也不能使用重拍功能，直到完成记录暂停操作 （约 1 秒）。显示消息 INVALID OPERATION!。在此情况下，当您在此消息消失后再次执行重拍操作时，可以使用重拍功能。

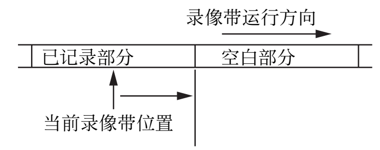
搜索最后记录部分的末尾并打开记录暂停模式 （End Search 功能）

End Search 功能允许摄像机在已记录部分被倒放和播放后搜索录像带上已记录部分的末尾。

要使用此功能，请将 OPERATION 菜单中 REC FUNCTION 页上的 END SEARCH 设为 ON。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

END SEARCH 功能



搜索最后记录部分的末尾并打开记录暂停模式

1 倒带正在记录的录像带，然后按 PLAY 键开始播放。

2 检查已记录的图像后，按 STOP 键选择记录暂停模式。

3 按一下镜头上的 RET 键。
录像带将自动运行并在记录的终点处停止。此时录像机处于记录暂停模式。

注意

当 MAINTENANCE 菜单中 CAM CONFIG 1 页上的 STOP KEY FREEZE 功能被设置为激活状态时，一旦您在播放过程中按下了 STOP 键，图像将被冻结。要激活 End Search 功能，请再次按下 STOP 键以停止摄像机，然后按一下镜头上的 RET 键。

检查记录和播放

按一下 PLAY 键，可以在取景器屏幕上查看黑白显示的任意长度的记录资料。查看记录内容可以通过其它两种方式。

- 查看记录：您可在取景器中查看已记录资料的最后 2 秒。
- 彩色播放：您不需要外部适配器就可以在彩色视频监视器上观看彩色的记录资料。

您还可以在倒带或快进搜索过程中按PLAY + REW 键或 PLAY + F FWD 键查看图像。

请参见第 16 页上的 "时间代码 / 菜单操作部分和音频控制部分" 获取有关选择音频输出信号和调整音频电平所使用的开关和控制的详情。

注意

如果您在 HDW-F900 HD 摄像机上播放本摄像机记录的录像带，则可能产生噪音。

检查最后两秒的记录 （查看记录）

如果在记录暂停时按一下镜头上的 RET 键，会在取景器屏幕或彩色 LCD 上播放最后 2 秒的记录。使用此功能检查记录是否连续。如果您按下 RET 键的时间更久，则最长 10 秒的录像带将被倒放并播放。播放后，摄像机将准备好重新开始记录。

如果您将 LENS RET 功能指定至 ASSIGN 1/3/4/5 开关之一或 RET 键，您可用镜头上的 RET 键相同的方法使用开关或键。

有关详情，请参见第 120 页上的 "为 ASSIGN 开关指定功能"。

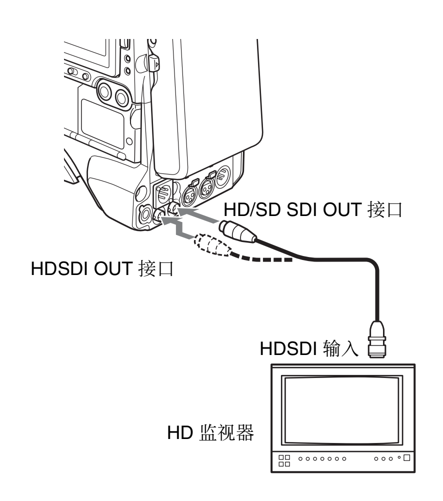
注意

只有在你完成的记录不少于 3 秒时，查看记录功能才会起作用。

在彩色视频监视器上检查记录 – 按彩色模式播放

将带有 HDSDI 输入接口的 HD 彩色视频监视器连接至摄像机的 HDSDI OUT 接口或 HD/SD SDI OUT 接口。通过按一下 PLAY 键，可以观看已记录的画面。

这些接口输出的信号取决于菜单设置。



注意

如果在 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上将 HD SDI OUT 或 HD/SD SDI OUT 设为 OFF，则您无法查看已记录的图像。将其设置为 HDSDI。

有关详情，请参见第 120 页上的 "选择输出信号"。

在取景器和 / 或彩色视频监视器上检查摄像机图像

通常，在 VTR 播放过程中，自 TEST OUT 接口和 HDSDI OUT 接口输出的信号会从摄像机图像切换为已记录的图像。取景器和 LCD 监视器也切换为已记录的图像。但是，通过设置 OPERATION 菜单中 OUTPUT 2 页上的 PB VIDEO，您甚至可在 VTR 播放过程中选择输出摄像机图像。

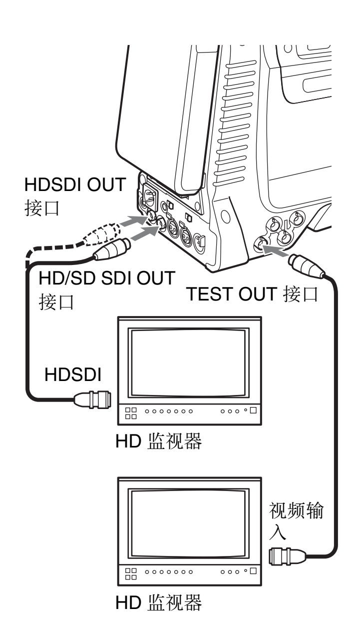
请注意，无论 PB VIDEO 的设置如何，HDSDI 输出始终在 VTR 播放过程中从摄像机图像切换为已记录的图像。

输出 VTR 播放信号至取景器、TEST OUT 接口和 HDSDI OUT 接口

将 OPERATION 菜单中 OUTPUT 2 页上的 PB VIDEO *（请参见第 73 页）*设为 ALL。

输出 VTR 播放信号至 HDSDI OUT 接口，并输出摄像机图像至取景器和 TEST OUT 接口

将 OPERATION 菜单中 OUTPUT 2 页上的 PB VIDEO *（请参见第 73 页）*设为 HDSDI。



在播放时冻结画面

播放期间按 STOP 按钮将停止播放并冻结图像。

MAINTENANCE 菜单的 CAM CONFIG 1 页面允许您设置停帧模式，在此模式下您可以在播放时查看暂停的画面。

冻结画面的设置

1 显示 MAINTENANCE 菜单的 CAM CONFIG 1 页面。

```
 M12OCAM CONFIG 1     TOP

 REC TALLY BLINK  :    ON
 REC START BEEP   :   OFF
 SUB LCD MODE SEL: TIMER
 SUB LCD TIMER    :    1H
 SHOT TIME DISP   : MD:HM
 VIDEO OUT (F/R)  :    EE
 STBY OFF TIMER   : 60MIN
→STOP KEY FREEZE :●  OFF
 EMERGENCY EJECT  :   OFF
 TAPE LED BRIGHT  :  HIGH
```

2 旋转 MENU 旋钮选择 STOP KEY FREEZE，然后按一下 MENU 旋钮。

3 旋转 MENU 旋钮选择所需的冻结模式，然后按一下 MENU 旋钮。

冻结模式将按照以下次序变化：OFF ⟷ FRAME ⟷ FIELD

设置	内容
OFF	取消冻结功能。
FRAME	在帧模式下冻结图像。此模式对于冻结不移动的目标图像十分有效。
FIELD	在区段模式下冻结图像。此模式对于冻结移动的图像十分有效。

观看冻结的画面

1 按一下 PLAY 键开始播放。

2 在播放到想要冻结的画面瞬间按一下 STOP 键。

录像带停止运行并且图像被冻结。

时间代码显示在计数器显示屏中，同时 PLAY 指示灯闪烁 （每秒闪烁一次）。

更改到另一模式

要取消停帧模式以查看冻结的图像并更改到另一个模式，请执行以下步骤：

要重新开始播放：按一下 PLAY 键。

搜索彩色图像：按一下 F FWD 或 REW 键。

查看通过摄像机拍摄的图像：按一下 STOP 键。

要倒退：按两下 REW 键。

要快速前进：按两下 F FWD 键。

弹出录像带：按一下 EJECT 键。

注意

- 在冻结帧模式下，你不能开始在录像带上记录图像。要再次开始记录拍摄图像，按一下 STOP 键停止播放，然后按 REC START 键。
- 当使用End-Search功能或定位功能从停帧模式更改到记录暂停模式以进行连续的记录时，先按一下 STOP 键，然后按镜头上的 RET 键。

当通过选购的 RM-B150/B750 远程控制设备对摄像机进行远程控制时

您可以通过 RM-B150/B750 执行相同的操作。

设置记录暂停待机关闭定时器

当暂停记录或本机停止时，VTR SAVE/STBY 开关允许您选择 VTR 电源模式。

待机模式（将 VTR SAVE/STBY 开关设为 STBY）可保护录像带和记录头。您也可对本机进行这样设置，当在一段指定的时间内录像带未运行，则从待机模式切换至节电模式。在 MAINTENANCE 菜单的 CAM CONFIG 1 页上进行此设置。

1 显示 MAINTENANCE 菜单的 CAM CONFIG 1 页面。

```
 M12OCAM CONFIG 1      TOP

 REC TALLY BLINK  :     ON
 REC START BEEP   :    OFF
 SUB LCD MODE SEL :  TIMER
 SUB LCD TIMER    :     1H
 SHOT TIME DISP   :  MD:HM
 VIDEO OUT (F/R)  :     EE
→STBY OFF TIMER   :●60MIN
 STOP KEY FREEZE  :    OFF
 EMERGENCY EJECT  :    OFF
 TAPE LED BRIGHT  :   HIGH
```

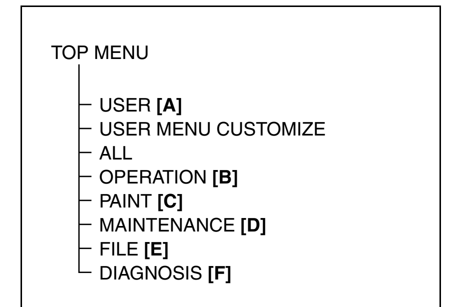
2 旋转 MENU 旋钮选择 STBY OFF TIMER，然后按一下 MENU 旋钮。

3 旋转 MENU 旋钮选择 OFF 以免进入 VTR SAVE 模式，或选择需要的时间进入 VTR SAVE 模式，然后按一下 MENU 旋钮。

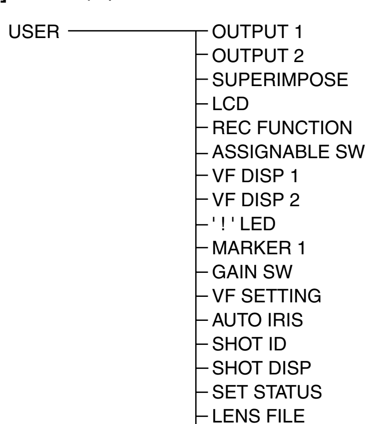
时间将按照以下次序变化：60MIN ←→ 30MIN ←→ 10MIN ←→ 5MIN ←→ OFF。

菜单的结构

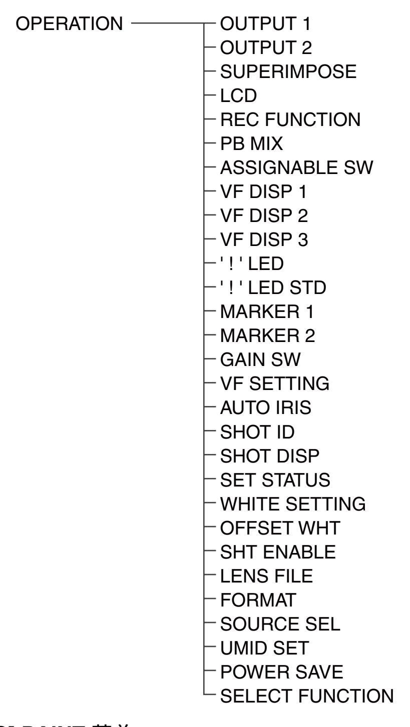
下面图表显示的是本摄像机内的菜单结构。



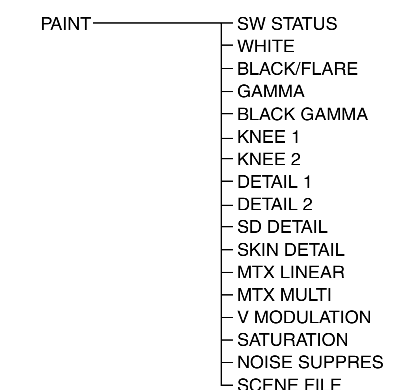
[A] USER 菜单



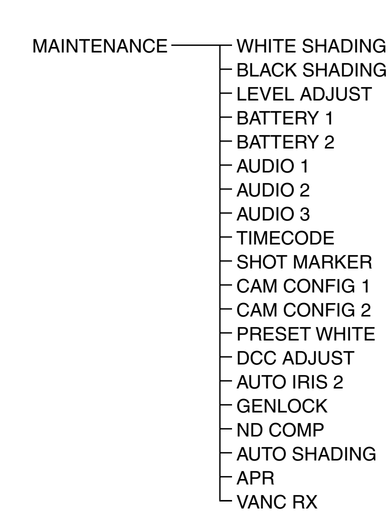
[B] OPERATION 菜单



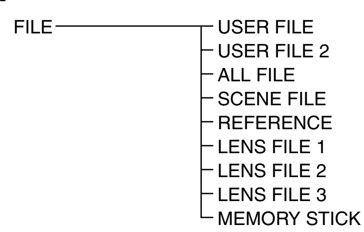
[C] PAINT 菜单



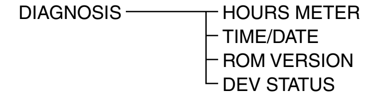
[D] MAINTENANCE 菜单



[E] FILE 菜单



[F] DIAGNOSIS 菜单



TOP 菜单和顶层菜单

TOP 菜单出现时，无菜单显示，请您按住 MENU 旋钮的同时将 MENU ON/OFF 开关设置到 ON。TOP 菜单仅包含顶层菜单。

```
     <TOP MENU>

→USER
 USER MENU CUSTOMIZE
 ALL
 ・OPERATION
 ・PAINT
 ・MAINTENANCE
 ・FILE
 ・DIAGNOSIS
```

当您选中某个顶层菜单时，将出现此菜单中最近显示的页面。如果是第一次选择该菜单，将出现 CONTENTS 页面。

有关如何使用菜单的详情，请参见第 102 页。

USER 菜单

通过此菜单，可以根据需要从 OPERATION、PAINT、 MAINTENANCE、 FILE 和 DIAGNOSIS 菜单添加任何需要的页面。通过预先采集 USER 菜单中经常使用的页面，您可以在需要的时候快速将它们调出。
此菜单通常在 MENU ON/OFF 开关设置为 ON 时显示。

USER MENU CUSTOMIZE 菜单

通过此菜单，可以根据需要向 USER 菜单添加页面或从 USER 菜单中删除页面。

ALL 菜单

通过此菜单，您可以操作 OPERATION、PAINT、 MAINTENANCE、 FILE 和 DIAGNOSIS 菜单中的所有项目，就象它们都在一个菜单内一样。

OPERATION 菜单

此菜单所包含的项目允许在操作摄像机时根据拍摄目标有关的条件更改设置。

PAINT 菜单

此菜单所包含的项目允许在使用波形监视器监视摄像机输出波形时调整图像。通常使用此菜单时需要视频工程师的支持。虽然您也可以使用外部远程控制设备设置此菜单中的项目，但是在户外单独使用摄像机时，此菜单仍然有效。

MAINTENANCE 菜单

此菜单包括用于进行音频、时间代码和电池设置的项目。

FILE 菜单

此菜单用于将已调整数据保存到摄像机存储器或 “Memory Stick”（记忆棒）中。可以保存下列文件。

用户文件

用户文件存储了自定义 USER 菜单的设置项目和设置数据。在 “Memory Stick”（记忆棒）中您最多可以保存 100 个用户文件。一旦您将用户文件保存到 “Memory Stick”

（记忆棒）中，即可以通过加载此文件来方便地设置您喜欢的 USER 菜单。

有关用户文件的详情，请参见第 126 页上的“保存和调用用户文件”。

ALL 文件

ALL 文件存储了所有菜单的设置数据。在“Memory Stick”（记忆棒）中您最多可以保存 100 个 ALL 文件。
一旦您根据您的个人喜好来设定摄像机并将 ALL 文件保存在 “Memory Stick”（记忆棒）中，即可以通过从 “Memory Stick”（记忆棒）中加载数据来方便地将其它摄像机设置为同样的设置。

注意

未保存设备指定的数据 （指定的设备中需要调整的输出电平和阴影）。

场景文件

在场景文件中，保存经设置用于拍摄特定场景的 PAINT 菜单项目的设置值。摄像机存储器中最多可保存 5 个场景文件，“Memory Stick”（记忆棒）中最多可保存 100 个场景文件。例如，先调整设置以拍摄特定场景的排练，然后将它们保存为场景文件。在实际拍摄之前加载此文件，您可以快速重新创建排练中的设置条件。

参考文件

参考文件存储了当执行 PAINT 菜单中 SCENE FILE 页的 STANDARD 时设置的参考值。您可分别在本机内存和 “Memory Stick”（记忆棒）中各存储一个参考文件。

镜头文件

镜头文件存储了用于补偿镜头的特性 （例如：闪光、白阴影和自动光圈增益）的设置数据。本机内存中最多可保存 32 个镜头文件，“Memory Stick”（记忆棒）中最多可保存 100 个镜头文件。

DIAGNOSIS 菜单

此菜单显示数字小时表、ROM 版本以及有关摄像机内部设备状态的信息。

菜单列表

提示

- 粗体字号码表示在工厂中已经登记在 USER 菜单中的页面。
- 粗体字设置是工厂预设值。
- 设置范围为 –99 到 99 的项目的初始值为 0。
- 如果 “设置”列中的设置值用括号 ( ) 括起来，则表示该值是相对值。菜单屏幕上显示的设置范围可能与本手册中说明的设置范围不同。

OPERATION 菜单

编号	页	项目	设置	说明
01	OUTPUT 1	HD SDI OUT	OFF/**HDSDI**	选择从 HDSDI OUT 接口输出的信号。
		HD/SD SDI OUT	OFF/**HDSDI**/SDSDI	选择从 HD/SD SDI OUT 接口输出的信号。
		HD/SD SDI SUPER	**OFF**/ON	设置从 HD/SD SDI OUT 接口输出的添加信息。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择从 TEST OUT 接口输出的信号。 **注意** 选择 R、 G 或 B 时，关闭本机电源然后再打开并将设置更改为 Y。
		TEST OUT SUPER	**OFF**/ON	设置从 TEST OUT 接口输出的添加信息。
02	OUTPUT 2	PB VIDEO	**ALL**/HDSDI	*有关详情，请参见第 67 页上的 “在取景器和 / 或彩色视频监视器上检查摄像机图像”。*
		DOWN CON MODE	**CROP**/LETTER/SQEZE	设置下变频输出的转换模式。 **注意** 当将 SELECT FUNCTION 页上的 LETTER BOX 设为 DISABLE 时，无法选择 LETTER。
		WIDE ID	**OFF**/ON	规定是否将宽图像信息添加至 SD 输出信号。 **OFF**：输出视频信号，且不添加宽图像信息。 **ON**：当 DOWN CON MODE 项目设置为 SQEZE 时，将宽图像信息添加至输出视频信号。

编号	页	项目	设置	说明
03	SUPERIMPOSE	SUPER(VFDISP)	OFF/**ON**	当 OUTPUT 1 页上的 HD/SD SDI SUPER 项目或 TEST OUT SUPER 项目设置为 ON 时，为各项目打开或关闭从 HD/SD SDI OUT 接口或 TEST OUT 接口输出的文本（添加）信息。
		SUPER(MENU)	OFF/**ON**	
		SUPER(TC)	**OFF**/ON	
		SUPER(MARKER)	**OFF**/ON	
		SUPER(ZEBRA)	**OFF**/ON	
04	LCD	LCD COLOR	（–99 到 +99）	调整 LCD 色彩。
		LCD MARKER&ZEBRA	OFF/**ON**	打开或关闭 LCD 监视器中的标志和斑纹彩色图形显示。
05	REC FUNCTION	DF/NDF（在帧频设为 59.94i 时）	**DF**/NDF	在 DF 和 NDF 之间切换。 **DF**：失帧模式 **NDF**：全帧模式
		END SEARCH	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 66 页上的"搜索最后记录部分的末尾并打开记录暂停模式"。*
		CACHE/INTVAL REC	**OFF**/CACHE/A.INT/M.INT	*有关详情，请参见第 59 页上的"开始预存几秒钟图像数据的拍摄（图像缓存功能）"。*
		(CACHE) CACHE REC TIME	**0**/1/2/3/4/5/6/7SEC [a]	
		(A.INT) TAKE TOTAL TIME	**5**/10/15/20/30/40/50 MIN，1/2/3/4/5/7/10/15/20/30/40/50/70/100 H	*有关详情，请参见第 61 页上的"间隔拍摄图像（间隔记录功能）"。*
		(A.INT) REC TIME	**5**/10/15/20/30/40/50 SEC，1 至 40 MIN [b]	
		（将除 TRIGGER INTERVAL 之外的 A.INT 和 M.INT 设为 M）PRE-LIGHTING	**OFF**/2SEC/5SEC/10SEC	
		(M.INT) NUMBER OF FRAME	**1**/2/4/8	
		(M.INT) TRIGGER INTERVAL	**M**/1 至 10/15/20/30/40/50 SEC，1 至 10/15/20/30/40/50 MIN，1/2/3/4/6/12/24H	

编号	页	项目	设置	说明
06	PB MIX	PB MIX	**OFF**/ON	打开或关闭播放混合功能。
		MIX DIRECTION	**CAM**/PB	选择混合方向。 **CAM**：将播放图像混合入摄像机图像。 **PB**：将摄像机图像混合入播放图像。
		MIX MODE	**Y-MIX**/WIRE W/ WIRE B	选择要混合的图像信息的类型。 **Y-MIX**：混合 Y 信号。 **WIRE W**：将轮廓分量与白色线条混合。 **WIRE B**：将轮廓分量与黑色线条混合。
		MIX LEVEL	0% 到 **80%**	指定混合等级。
		STOP KEY FREEZE	**OFF**/FRAME/FIELD	选择播放过程中按下 STOP 键时显示的冻结图像的类型。
07	ASSIGNABLE SW	ASSIGN SW <1>		*有关详情，请参见第 120 页上的 "为 ASSIGN 开关指定功能"。*
		ASSIGN SW <2>		
		ASSIGN SW <3>		
		ASSIGN SW <4>		
		ASSIGN SW <5>		
		ASSIGN SW <RET>		
		ZOOM SPEED	0 到 **20** 到 99	当使用支持从摄像机变焦的镜头，且将 ZOOM 指定至 ASSIGN SW <3> 或 ASSIGN SW <4> 时，选择变焦速度。
		RETURN VIDEO	**OFF**/ON	打开或关闭返回视频功能。

编号	页	项目	设置	说明
08	VF DISP 1	VF DISP	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 112 页上的 “选择显示项目”。*
		VF DISP MODE	1/2/**3**	
		DISP EXTENDER	OFF/**ON**	
		DISP FILTER	OFF/**ON**	
		DISP CC 5600K	OFF/**ON**	
		DISP WHITE	OFF/**ON**	
		DISP GAIN	OFF/**ON**	
		DISP SHUTTER	OFF/**ON**	
		DISP AUDIO	OFF/**ON**	
		DISP TAPE	OFF/**ON**	
09	VF DISP 2	DISP IRIS	OFF/**ON**	
		DISP ZOOM	OFF/**ON**	
		DISP COLOR TEMP	**OFF**/ON	
		DISP BATT REMAIN	**INT**/VOLT/AUTO	
		DISP DC IN	**OFF**/ON	
		DISP WRR RF LVL	**OFF**/ON	
		DISP TIME CODE	**OFF**/ON	
		DISP PB MIX	OFF/**ON**	
10	VF DISP 3	LOW LIGHT	**OFF**/ON	
		LOW LIGHT LEVEL	（–99 到 +99）	
		VF BATT WARNING	**10%**/20%	
		ABSOLUTE VALUE	**OFF**/ON	显示以相对值显示的项目的绝对值 （高亮显示目标值）。
11	‘!’ LED	GAIN <!>	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 21 页上的 “指示灯”。*
		SHUTTER <!>	OFF/**ON**	
		WHITE BAL <!>	OFF/**ON**	
		CC 5600K <!>	OFF/**ON**	
		ATW RUN <!>	OFF/**ON**	
		EXTENDER <!>	OFF/**ON**	
		FILTER ND <!>	**OFF**/ON	
		FILTER CC <!>	**OFF**/ON	
		OVERRIDE <!>	OFF/**ON**	

编号	页	项目	设置	说明
12	‘ ! ’ LED STD	GAIN <!>	**0dB**/LOW/MID/HIGH	*有关详情，请参见第 114 页上的 “选择点亮选择点亮 “! ” （警告）指示灯的条件”。*
		SHUTTER <!>	OFF/ECS/ 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / SLS c)	
		WHITE BAL <!>	P/A/B/PA/PB/**AB**	
		CC 5600K <!>	**OFF**/ON	
		ATW RUN <!>	**OFF**/ON	
		EXTENDER <!>	**OFF**/ON	
		FILTER ND <!>	**1**/2/3/4	
		FILTER CC <!>	A/**B**/C/D	
		OVERRIDE <!>	**OFF**/ON	
13	MARKER 1	MARKER	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 115 页上的 “设置标志显示”。*
		CENTER	**OFF**/ON	
		CENTER MARK	1/2/**3**/4	
		SAFETY ZONE	**OFF**/ON	
		SAFETY AREA	80%/**90%**/92.5%/95%	
		ASPECT	**OFF**/ON	
		ASPECT SELECT	15:9/14:9/13:9/**4:3**/1.85/ 2.35	
		ASPECT MASK	OFF/**ON**	
		ASPECT MASK LVL	0 到 **12** 到 15	
		100% MARKER	**OFF**/ON	
14	MARKER 2	USER BOX	**OFF**/ON	
		USER BOX WIDTH	3 到 **240** 到 479	
		USER BOX HEIGHT	3 到 **135** 到 269	
		USER BOX H POS	–477 到 **0** 到 476	
		USER BOX V POS	–267 到 **0** 到 266	
		CENTER H POS	–480 到 **0** 到 479	
		CENTER V POS	–270 到 **0** 到 269	
		ASPECT SAFE ZONE	**OFF**/ON	
		ASPECT SAFE AREA	80%/**90%**/92.5%/95%	

编号	页	项目	设置	说明
15	GAIN SW	GAIN LOW	–6dB/–3dB/**0dB**/3dB/6dB/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	*有关详情，请参见第 119 页上的 “设置 GAIN 选择器位置的增益值”。*
		GAIN MID	–6dB/–3dB/0dB/3dB/**6dB**/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	
		GAIN HIGH	–6dB/–3dB/0dB/3dB/6dB/9dB/**12dB**/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	
		GAIN TURBO	–6dB/–3dB/0dB/3dB/6dB/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/**42dB**	
		TURBO SW IND	**OFF**/ON	
		SHOCKLESS GAIN	**OFF**/ON	
16	VF SETTING	ZEBRA	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 116 页上的 “设置取景器”。*
		ZEBRA SELECT	**1**/2/BOTH	
		ZEBRA1 DET LVL	30% 到 **70%** 到 107%	
		ZEBRA1 APT LVL	1% 到 **10%** 到 20%	
		ZEBRA2 DET LVL	52% 到 **100%** 到 109%	
		VF DETAIL LEVEL	（–99 到 +99）	
17	AUTO IRIS	IRIS OVERRIDE	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 45 页上的 “更改自动光圈调整的参考值”。*
		IRIS SPEED	（–99 到 +99）	
		CLIP HIGH LIGHT	**OFF**/ON	
		IRIS WINDOW	**1**/2/3/4/5/6/VAR	
		IRIS WINDOW IND	**OFF**/ON	
		IRIS VAR WIDTH	20 到 **240** 到 479	
		IRIS VAR HEIGHT	20 到 **135** 到 269	
		IRIS VAR H POS	–460 到 **0** 到 459	
		IRIS VAR V POS	–253 到 **0** 到 252	
18	SHOT ID	ID-1	**空格** / 最多 12 个字符	*有关详情，请参见第 117 页上的 “设置拍摄 ID ”。*
		ID-2	**空格** / 最多 12 个字符	
		ID-3	**空格** / 最多 12 个字符	
		ID-4	**空格** / 最多 12 个字符	
19	SHOT DISP	SHOT DATE	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 116 页上的 “记录颜色棒中添加的拍摄数据”。*
		SHOT TIME	**OFF**/ON	
		SHOT MODEL NAME	**OFF**/ON	
		SHOT SERIAL NO	**OFF**/ON	
		SHOT ID SEL	**OFF**/ID-1/ID-2/ID-3/ID-4	
		SHOT 16:9 CHARA	**OFF**/ON	
		SHOT BLINK CHARA	**OFF**/ON	

编号	页	项目	设置	说明
20	SET STATUS	STATUS ABNORMAL	OFF/**ON**	*有关详情，请参见第 118 页上的 “显示状态确认屏幕”。*
		STATUS SYSTEM	OFF/**ON**	
		STATUS FUNCTION	OFF/**ON**	
		STATUS AUDIO	OFF/**ON**	
21	WHITE SETTING	WHITE SWITCH <B>	**MEM**/ATW	指定当 WHITE BAL 开关设置在 B 侧时的操作模式。 **MEM：** 自动白平衡 **ATW：** 自动跟踪白平衡
		SHOCKLESS WHITE	OFF/**1**/2/3	指定当 WHITE BAL 开关被更改为一个新设置时的转换时间（1 为最快）
		ATW SPEED	1/2/3/**4**/5	切换自动跟踪白平衡 (ATW) 的转换速度 （1 为最快）
		AWB FIXED AREA	**OFF**/ON	在屏幕的中央执行 AWB （自动白平衡）。
		FILTER WHT MEM	OFF/**ON**	为 FILTER 选择器的各位置编号设置白平衡存储器区域的内容。
22	OFFSET WHT	OFFSET WHITE <A>	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 122 页上的 “指定自动白平衡设置的偏移”。*
		WARM-COOL <A>	显示参考色温	
		WARM-COOL BAL <A>	（–99 到 +99）	
		OFFSET WHITE <B>	**OFF**/ON	
		WARM-COOL <B>	显示参考色温	
		WARM-COOL BAL <B>	（–99 到 +99）	
23	SHT ENABLE	SHUTTER SLS	OFF/**ON**	可以设置的项目取决于 FORMAT 页的设置。 *有关详情，请参见第 43 页上的 “设置电子快门”。*
		SHUTTER ECS	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/33	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/50	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/60	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/100	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/125	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/250	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/500	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/1000	OFF/**ON**	
		SHUTTER 1/2000	OFF/**ON**	
24	LENS FILE	LENS FILE SELECT	**1** 到 32	*有关详情，请参见第 123 页上的 “选择镜头文件”。*
		F.ID	仅显示	
		S. NO	仅显示	
		L.ID	仅显示	
		L.MF	仅显示	

编号	页	项目	设置	说明
25	FORMAT	CURRENT	仅显示	显示当前选择的帧频。
		NEXT	59.9i/50i/**25P**	选择帧频。（电源关闭并再次打开后，所选的帧频开始生效。） **59.9i**：设为 59.94i **50i**：设为 50i **25P**：设为 25PsF
26	SOURCE SEL	FRONT MIC SELECT（连接立体声麦克风时）	MONO/**STREO**	前麦克风的输入模式选择。
27	UMID SET	EX-OWNERSHIP REC	**OFF**/ON	*有关详情，请参见第 123 页上的“设置 UMID 数据”。*
		COUNTRY CODE	**空格** / 最多 4 个字符	
		ORGANIZATION	**空格** / 最多 4 个字符	
		USER CODE	**空格** / 最多 4 个字符	
		INSTANCE NO	**RND**/GEN	
		TIME ZONE	**00** 到 3F	
		MACHINE	仅显示	
28	POWER SAVE	TEST OUT SAVE	OFF/**ON**	**ON**：未连接电缆时，无测试信号输出。 **OFF**：始终输出测试信号。
29	SELECT FUNCTION	LETTER BOX	DISABLE/**ENABLE**	启用 OUTPUT 2 页上 DOWN CON MODE 项目中“LETTR” (LETTER BOX) 的选择。 **注意** 此设置更改后，输出信号以及本机的视频和音频中可能立即发生 5 至 10 秒的中断。
		FOCUS MAG	**DISABLE**/ENABLE	使分配至 ASSIGN 开关的 FOCUS MAG 功能生效。 **注意** 此设置更改后，输出信号以及本机的视频和音频中可能立即发生 5 至 10 秒的中断。

a) 选择 59.94i 时，最大设置为 7SEC。选择 50i 或 25PsF 时，最大设置为 8SEC。
b) 最大设置会因帧频而有如下不同。
- 59.94i：40MIN
- 50i 或 25PsF：48MIN
c) 快门速度取决于所选的帧频。

PAINT 菜单

编号	页	项目	设置	说明
01	SW STATUS	GAMMA	OFF/**ON**	打开或关闭伽马校正功能。
		BLACK GAMMA	**OFF**/ON	打开或关闭黑伽马校正功能。
		MATRIX	**OFF**/ON	打开或关闭线性矩阵校正和用户设置的矩阵校正功能。
		KNEE	OFF/**ON**	打开或关闭拐点校正功能。
		WHITE CLIP	OFF/**ON**	打开或关闭白色剪辑校正功能。
		DETAIL	OFF/**ON**	打开或关闭细节信号。
		APERTURE	OFF/**ON**	打开或关闭光圈功能。
		FLARE	OFF/**ON**	打开或关闭闪光功能。
		TEST SAW	**OFF**/ON	选择测试信号。
02	WHITE	COLOR TEMP <A>	显示参考色温。	设置 WHITE A 的色温。
		C TEMP BAL <A>	（–99 到 +99）	通过 COLOR TEMP 调整色温无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。
		R GAIN <A>	（–99 到 +99）	只更改了 R GAIN 的值。
		B GAIN <A>	（–99 到 +99）	只更改了 B GAIN 的值。
		COLOR TEMP <B>	显示参考色温。	设置 WHITE B 的色温。
		C TEMP BAL <B>	（–99 到 +99）	通过 COLOR TEMP 调整色温无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。
		R GAIN <B>	（–99 到 +99）	只更改了 R GAIN 的值。
		B GAIN <B>	（–99 到 +99）	只更改了 B GAIN 的值。
03	BLACK/FLARE	MASTER BLACK	（–99 到 +99）	调节主黑色电平。
		R BLACK	（–99 到 +99）	调节 R 黑色电平。
		G BLACK	（–99 到 +99）	调节 G 黑色电平。
		B BLACK	（–99 到 +99）	调节 B 黑色电平。
		FLARE	OFF/**ON**	打开或关闭闪光校正电路。
		MASTER FLARE	（–99 到 +99）	调节主闪光电平。
		R FLARE	（–99 到 +99）	调节 R 闪光电平。
		G FLARE	（–99 到 +99）	调节 G 闪光电平。
		B FLARE	（–99 到 +99）	调节 B 闪光电平。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的输出信号。

编号	页	项目	设置	说明
04	GAMMA	GAMMA	OFF/**ON**	打开或关闭伽马校正功能。
		STEP GAMMA	0.35 到 **0.45** 到 0.90	逐步设置伽马校正曲线。[a)]
		MASTER GAMMA	（–99 到 +99）	设置主伽马校正曲线。[a)]
		R GAMMA	（–99 到 +99）	设置 R 伽马校正曲线。[a)]
		G GAMMA	（–99 到 +99）	设置 G 伽马校正曲线。[a)]
		B GAMMA	（–99 到 +99）	设置 B 伽马校正曲线。[a)]
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		GAMMA TABLE	**STD**/HG	选择伽马表。
		GAM TABLE (STD)	1 到 **5** 到 6	选择标准伽马表。
		(HG) GAM TABLE (HG)	1 至 **4**	选择超级伽马表。
05	BLACK GAMMA	BLACK GAMMA	**OFF**/ON	打开或关闭黑伽马校正功能。
		BLK GAMMA RANGE	LOW/L.MID/H.MID/ **HIGH**	设置受黑伽马影响的范围。
		MASTER BLK GAMMA	（–99 到 +99）	调节主黑伽马。
		R BLACK GAMMA	（–99 到 +99）	设置 R 黑伽马校正曲线。
		G BLACK GAMMA	（–99 到 +99）	设置 G 黑伽马校正曲线。
		B BLACK GAMMA	（–99 到 +99）	设置 B 黑伽马校正曲线。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
06	KNEE 1	KNEE	OFF/**ON**	打开或关闭拐点校正电路。[a)]
		KNEE POINT (M)	50.0% 到 **95.0%** 到 109.0%	设置拐点电平。[a)]
		KNEE SLOPE (M)	（–99 到 +99）	设置拐点斜率电平。[a)]
		KNEE SATURATION	OFF/**ON**	打开或关闭拐点饱和功能。
		KNEE SAT LEVEL	（–99 到 +99）	设置拐点饱和电平。
		WHITE CLIP	OFF/**ON**	打开或关闭白色剪辑功能。
		WHITE CLIP LEVEL	59.94i：95.0 至 **108.0** 至 109.0% 50i/25PsF：95.0 至 **105.0** 至 109.0%	调节白剪辑电平。
07	KNEE 2	KNEE SATURATION	OFF/**ON**	打开或关闭拐点饱和功能。
		KNEE POINT (R)	–45.0 至 **0.0** 至 14.0%	设置拐点电平。[a) b)]
		KNEE SLOPE (R)	（–99 到 +99）	设置拐点斜率电平。[a) b)]
		KNEE POINT (G)	–45.0 至 **0.0** 至 14.0%	设置拐点电平。[a)]
		KNEE SLOPE (G)	（–99 到 +99）	设置拐点斜率电平。[a)]
		KNEE POINT (B)	–45.0 至 **0.0** 至 14.0%	设置拐点电平。[a) b)]
		KNEE SLOPE (B)	（–99 到 +99）	设置拐点斜率电平。[a) b)]

编号	页	项目	设置	说明
08	DETAIL 1	DETAIL	OFF/**ON**	打开或关闭细节信号。
		APERTURE	OFF/**ON**	打开或关闭光圈校正功能。
		DETAIL LEVEL	（–99 到 +99）	设置细节信号的总电平。
		APERTURE LEVEL	（–99 到 +99）	设置光圈校正电平。
		DTL H/V RATIO	（–99 到 +99）	设置 V 细节信号的电平。
		CRISPENING	（–99 到 +99）	设置轮廓电平。
		LEVEL DEPEND	OFF/**ON**	打开或关闭电平决定功能。
		LEVEL DEPEND LVL	（–99 到 +99）	设置电平决定的电平。
		DETAIL FREQUENCY	（–99 到 +99）	设置 H 细节信号的频率。
09	DETAIL 2	KNEE APERTURE	**OFF**/ON	打开或关闭拐点光圈功能。
		KNEE APT LVL	（–99 到 +99）	设置拐点光圈电平。
		DETAIL LIMIT	（–99 到 +99）	设置细节黑白限制器。
		DTL WHT LMT	（–99 到 +99）	设置细节白限制器。
		DTL BLK LMT	（–99 到 +99）	设置细节黑限制器。
		DTL V-BLK LMT	（–99 到 +99）	设置 V 细节黑限制器。
		V DTL CREATION	NAM/G/**R+G**/Y	选择 V DTL 信号的信号源。
		H/V CONTROL MODE	H/V / **V**	在 DETAIL 1 页上选择 DTL H/V RATIO 的操作模式。 **H/V**：H 和 V 按比例增加或减少 **V**：仅启用 V DTL
10	SD DETAIL	SD DETAIL	OFF/**ON**	打开或关闭 SD 细节校正。
		SD DETAIL LEVEL	（–99 到 +99）	设置 SD 细节信号的总电平。
		SD CRISPENING	（–99 到 +99）	设置 SD 轮廓电平。
		SD DTL WHT LIMIT	（–99 到 +99）	设置 SD 细节白限制器。
		SD DTL BLK LIMIT	（–99 到 +99）	设置 SD 细节黑限制器。
		SD LEVEL DEPEND	OFF/**ON**	打开或关闭 SD 电平决定功能。
		SD LV DEPEND LVL	（–99 到 +99）	设置 SD 电平决定的电平。
		SD DTL FREQUENCY	（–99 到 +99）	设置 SD H 细节信号的频率。
		SD DTL H/V RATIO	（–99 到 +99）	设置 SD V 细节信号的电平。
		SD CROSS COLOR（在帧频设为 59.94i 时）	（–99 到 +99）	设置 SD 串色抑制电平。

编号	页	项目	设置	说明
11	SKIN DETAIL	SKIN DETAIL ALL	**OFF**/ON	打开或关闭肤色细节功能中的所有通道 1、 2 和 3。
		SKIN DETECT	移至色彩检测页。	执行肤色细节功能。
		SKIN AREA IND	**OFF**/ON	打开和关闭在检测到色彩处显示斑纹图形的功能。
		SKIN DTL SELECT	**1**/2/3	选择肤色细节功能的类型。
		SKIN DETAIL	OFF/**ON**	打开或关闭上述项目中选定类型的肤色细节功能。
		SKIN DETAIL LVL	(–99 到 +99)	设置肤色细节信号的电平。
		SKIN DTL SAT	(–99 到 +99)	调节肤色细节功能的色调的饱和电平。
		SKIN DTL HUE	**0** 到 359	调节肤色细节功能的色调的中间相位。
		SKIN DTL WIDTH	0 到 **39** 到 359	调节肤色细节功能的色调的宽度。
12	MTX LINEAR	MATRIX	**OFF**/ON	打开或关闭线性矩阵校正和用户设置的矩阵校正功能。
		MATRIX(USER)	**OFF**/ON	打开或关闭用户设置的矩阵校正功能。
		MATRIX(PRESET)	OFF/**ON**	打开或关闭预设的矩阵校正功能。
		MATRIX(PRST) SEL	1/**2**/3/4/5/6	选择预设的矩阵校正功能。
		MATRIX(USER) R-G	(–99 到 +99)	设置任意 R-G 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) R-B	(–99 到 +99)	设置任意 R-B 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) G-R	(–99 到 +99)	设置任意 G-R 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) G-B	(–99 到 +99)	设置任意 G-B 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) B-R	(–99 到 +99)	设置任意 B-R 用户设置的矩阵系数。
		MATRIX(USER) B-G	(–99 到 +99)	设置任意 B-G 用户设置的矩阵系数。

编号	页	项目	设置	说明
13	MTX MULTI	MATRIX	**OFF**/ON	打开或关闭线性矩阵校正和多矩阵校正功能。
		MATRIX (MULTI)	**OFF**/ON	打开或关闭多矩阵校正功能。
		MATRIX AREA IND	**OFF**/ON	打开或关闭与当前选定设置对应区域中的斑纹彩色图形指示。
		MATRIX COLOR DET	移至色彩检测页。	检测色彩。
		MTX(MULTI) PRESET	–	分别清除 MTX (MULTI) HUE 和 MTX (MULTI) SAT 的 16 个轴的设置。
		MTX (MULTI) AXIS	**B**/B+/MG–/MG/MG+/R/R+/YL–/YL/YL+/G–/G/G+/CY/CY+/B–	将 16 色相轴设置为多矩阵校正功能的目标。
		MTX (MULTI) HUE	（–99 到 +99）	为各 16 轴模式设置色相校正值。
		MTX (MULTI) SAT	（–99 到 +99）	为各 16 轴模式设置饱和校正值。
14	V MODULATION	V MOD	OFF/**ON**	打开或关闭 V 调制功能。
		MASTER VMOD	（–99 到 +99）	调节主 V 调制电平。
		R VMOD	（–99 到 +99）	调节 R V 调制电平。
		G VMOD	（–99 到 +99）	调节 G V 调制电平。
		B VMOD	（–99 到 +99）	调节 B V 调制电平。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
15	SATURATION	SATURATION	**OFF**/ON	打开或关闭饱和功能。
		SATURATION LEVEL	（–99 到 +99）	设置饱和电平。
		LOW KEY SAT	**OFF**/ON	打开或关闭暗色调饱和功能。
		L. KEY SAT LEVEL	（–99 到 +99）	设置低亮度部分的饱和电平。
		L. KEY SAT RANGE	LOW/L.MID/H.MID/**HIGH**	设置暗色调饱和功能生效时的亮度级别。
		Y BLACK GAMMA	**OFF**/ON	打开或关闭 Y 黑伽马功能。
		Y BLK GAM LEVEL	（–99 到 +99）	设置低亮度部分的伽马曲线。
		Y BLK GAM RANGE	LOW/L.MID/H.MID/**HIGH**	设置 Y 黑伽马生效时的亮度级。（与 L.KEY SAT RANGE 相关）
16	NOISE SUPPRESS	NOISE SUPPRESS	OFF/**ON**	打开或关闭噪音抑制功能。
		NOISE SUP LEVEL	**0%** 至 100%	调节当前主增益值的噪音抑制电平。
		MASTER GAIN(TMP)	–6dB/–3dB/**0dB**/3dB/6dB/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	临时调节主增益值。
		NOISE SUP SETTING	仅显示	显示各主增益值的噪音抑制电平。

编号	页	项目	设置	说明
17	SCENE FILE	1	STANDARD	调用摄像机存储器中保存的场景文件。
		2	STANDARD	
		3	STANDARD	
		4	STANDARD	
		5	STANDARD	
		STANDARD	–	清除所有当前细节调整的设置和开关设置，然后将这些设置返回参考文件中保存的标准设置。
		SCENE RECALL	EXEC	调用摄像机的存储器或“Memory Stick”（记忆棒）中的场景文件。
		SCENE STORE	EXEC	将场景文件存储在摄像机的存储器或 “Memory Stick”（记忆棒）中。
		F.ID	STANDARD/ 最多 16 个字符	设置文件 ID。

a) 当 GAMMA TABLE 选择为 HG 时，无法设置此项目。

b) 当将 KNEE SATURATION 设为 ON 时，无法设置此项目。

MAINTENANCE 菜单

编号	页	项目	设置	说明
01	WHITE SHADING	WHT SHAD CH SEL	**R**/G/B/TEST	选择用此菜单调整的通道。如果选择 TEST，该设置与 TEST OUT SELECT 的设置有关。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的信号输出。
		R/G/B WHT H SAW	（–99 到 +99）	H 锯齿白阴影补偿。
		R/G/B WHT H PARA	（–99 到 +99）	H 抛物线白阴影补偿。
		R/G/B WHT V SAW	（–99 到 +99）	V 锯齿白阴影补偿。
		R/G/B WHT V PARA	（–99 到 +99）	V 抛物线白阴影补偿。
		WHITE SAW/PARA	OFF/**ON**	打开和关闭白阴影 “锯齿” 和 “抛物线” 补偿。

编号	页	项目	设置	说明
02	BLACK SHADING	BLK SHAD CH SEL	**R**/G/B/TEST	选择用此菜单调整的通道。如果选择 TEST，该设置与 TEST OUT SELECT 的设置相同。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的信号输出。
		R/G/B BLK H SAW	（–99 到 +99）	H 锯齿黑阴影补偿。
		R/G/B BLK H PARA	（–99 到 +99）	H 抛物线黑阴影补偿。
		R/G/B BLK V SAW	（–99 到 +99）	V 锯齿黑阴影补偿。
		R/G/B BLK V PARA	（–99 到 +99）	V 抛物线黑阴影补偿。
		BLACK SAW/PARA	OFF/**ON**	打开和关闭黑阴影 “锯齿” 和 “抛物线” 补偿。
		MASTER BLACK	（–99 到 +99）	主黑色电平的调节。
		MASTER GAIN(TMP)	–6dB/–3dB/**0dB**/3dB/6dB/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	临时调节主增益值。
03	LEVEL ADJUST	HD-Y LEVEL	（–99 到 +99）	调整 HD 分量信号的 Y 电平。
		VBS VIDEO LEVEL	（–99 到 +99）	调整复合信号视频电平。
		VBS SETUP LEVEL（仅在帧频设为 59.94i 时显示）	**0%**/7.5%	选择复合信号的设置电平。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的信号输出。

编号	页	项目	设置	说明
04	BATTERY 1	Info BEFORE END	**5%**/10%/15%...95%/100%	在使用 BP-GL65/GL95 电池时使用。设置发出 BEFORE END 警告时电池的剩余电量 (% 值)。[a]
		Info END	**0%**/1%/2%/3%/4%/5%	在使用 BP-GL65/GL95 电池时使用。设置发出 END 警告时电池的剩余电量 (% 值)。[b]
		Sony BEFORE END	**11.5V** 到 17.0V （以 0.1 V 为步进）	在使用 BP-L60S/L80S 电池时使用。设置发出 BEFORE END 警告时电池的电压。[a]
		Sony END	**11.0V** 到 11.5V （以 0.1 V 为步进）	在使用 BP-L60S/L80S 电池时使用。设置发出 END 警告时电池的电压。[b]
		Other BEFORE END	11.5V 到 **11.8V** 到 17.0V （以 0.1 V 为步进）	当使用 Sony 电池以外的电池时使用。设置发出 BEFORE END 警告时电池的电压。
		Other END [c]	**11.0V** 到 14.0V （以 0.1 V 为步进）	当使用 Sony 电池以外的电池时使用。设置发出 END 警告时电池的电压。
		DC IN BEFORE END	11.5V 到 **11.8V** 到 17.0V （以 0.1 V 为步进）	当外部电源连接到 DC IN 接口时使用。设置发出 BEFORE END 警告时所连接外部电源的电压。
		DC IN END	**11.0V** 到 14.0V （以 0.1 V 为步进）	当外部电源连接到 DC IN 接口时使用。设置发出 END 警告时所连接的外部电源的电压。
		DETECTED BATTERY	Info/Sony/Other/DC IN	显示自动检测到的电池类型。

编号	页	项目	设置	说明	
05	BATTERY 2	TYPE DETECTION	**AUTO**/OTHER	**AUTO**：自动检测电池类型。 **OTHER**：无论实际为何种电池类型，始终将其当作“OTHER”c) 类型。	
		SEGMENT NO.7	11.0V 到 **17.0V**（以 0.1 V 为步进）	当电池类型判断为“OTHER”时，设置一个电压，低于此电压时电池状态指示段 No.7 将关闭。	电池状态指示段 E ■■■■■■■ F 1 2 3 4 5 6 7 （“E”d) 和“F”始终开启。）
		SEGMENT NO.6	11.0V 到 **16.0V** 到 17.0V （以 0.1 V 为步进）	当电池类型判断为“OTHER”时，设置一个电压，低于此电压时电池状态指示段 No.6 将关闭。	
		SEGMENT NO.5	11.0V 到 **15.0V** 到 17.0V （以 0.1 V 为步进）	当电池类型判断为“OTHER”时，设置一个电压，低于此电压时电池状态指示段 No.5 将关闭。	
		SEGMENT NO.4	11.0V 到 **14.0V** 到 17.0V （以 0.1 V 为步进）	当电池类型判断为“OTHER”时，设置一个电压，低于此电压时电池状态指示段 No.4 将关闭。	
		SEGMENT NO.3	11.0V 到 **13.0V** 到 17.0V （以 0.1 V 为步进）	当电池类型判断为“OTHER”时，设置一个电压，低于此电压时电池状态指示段 No.3 将关闭。	
		SEGMENT NO.2	11.0V 到 **12.0V** 到 17.0V （以 0.1 V 为步进）	当电池类型判断为“OTHER”时，设置一个电压，低于此电压时电池状态指示段 No.2 将关闭。	
		SEGMENT NO.1	**11.0V** 到 17.0V（以 0.1 V 为步进）	当电池类型判断为“OTHER”时，设置一个电压，低于此电压时电池状态指示段 No.1 将关闭。	

编号	页	项目	设置	说明
06	AUDIO 1	AUDIO OUT (F/R)	**CUE**/EE	在 FF/REW 过程中，选择音频输出信号。 **CUE**：提示音频信号 **EE**：输入信号
		REC AUDIO OUT	**EE**/SAVE	选择记录过程中的音频输出。 **EE**：输出 E-E 声音 **SAVE**：进入 SAVE 模式
		AUDIO CH3/4 MODE	CH1/2/**SW**	选择要记录到通道 CH-3/4 的信号源。 **CH1/2**：与 CH-1/2 相同的信号源。 **SW**：用 AUDIO IN CH-3/CH-4 开关选择的信号。
		REAR XLR AUTO	**OFF**/ON	打开或关闭 XLR 连接自动检测功能。
		FRONT MIC REF	–60dB/–**50dB**/–40dB	设置前麦克风的参考电平。
		REAR MIC REF	–**60dB**/–50dB/–40dB	设置 AUDIO IN CH1 或 CH2 接口设置为 MIC 时的参考电平。
		HEADPHONE OUT	**MONO**/STREO	选择是否使后耳机处于单声道或立体声状态。
		REC AUDIO DELAY	**OFF**/1 FLD	指定音频记录相位。 **OFF**：在与视频相同的相位记录。 **1 FLD**：比视频延迟一帧。
07	AUDIO 2	AU REC EMPHASIS	**OFF**/ON	打开或关闭增强功能。
		CUE REC	OFF/**ON**	打开或关闭提示音频记录。
		AU REF LEVEL	–**20dB**/–18dB/–16dB	设置音频输入参考电平。
		AU REF OUT	**0dB**/+4dB/–3dB	设置输出参考电平。
		AU CH12 AGC MODE	**MONO**/STREO	对独立记录在通道 1 和 2 上的模拟音频信号进行自动输入电平调整，选择是针对每个通道进行，还是以立体声模式进行。
		AU CH34 AGC MODE	**MONO**/STREO	对独立记录在通道 3 和 4 上的模拟音频信号进行自动输入电平调整，选择是针对每个通道进行，还是以立体声模式进行。
		AU AGC SPEC	–**6dB**/–9dB/–12dB/–15dB/–17dB	AGC 饱和电平设置。
		AU LIMITER MODE	**OFF**/–6dB/–9dB/–12dB/–15dB/–17dB	对于手动音频输入电平调整，选择高声输入信号的限制器饱和电平。
		AU OUT LIMITER	OFF/**ON**	打开或关闭音频输出限制器。

编号	页	项目	设置	说明
08	AUDIO 3	AU SG (1KHz)	ON/**OFF**/ AUTO	设置是否在 “颜色棒”模式下输出 1 kHz 测试提示音。 **ON**：在 “颜色棒”模式下输出 1 kHz 测试提示音。 **OFF**：在 “颜色棒”模式下不输出 1 kHz 测试提示音。 **AUTO**：只有当内侧面板上的 CH 1 AUDIO SELECT 开关处于 AUTO 位置时，才输出 1 kHz 的测试提示音。
		MIC CH1 LEVEL	SIDE1/ **FRONT**/F+S1	在 CH 1 中记录前麦克风的声音时，选择电平调整要用的控制。 **SIDE 1**：LEVEL 控制 （左侧） **FRONT**：MIC LEVEL 控制 **F+S1**：LEVEL 控制 （左侧）或 MIC LEVEL 控制 （这两个控制是相互关联的。）
		MIC CH2 LEVEL	SIDE2/ **FRONT**/F+S2	在 CH 2 中记录前麦克风的声音时，选择电平调整要用的控制。 **SIDE 2**：LEVEL 控制 （右侧） **FRONT**：MIC LEVEL 控制 **F+S2**：LEVEL 控制 （右侧）或 MIC LEVEL 控制 （这两个控制是相互关联的。）
		REAR1/WRR LEVEL	**SIDE1**/ FRONT/F+S1	选择这些控制的一项，来调整与无线麦克风连接的设备及与后面板上 AUDIO IN CH1 接口连接的任何设备的音频电平。 **SIDE 1**：LEVEL 控制 （左侧） **FRONT**：MIC LEVEL 控制 **F+S1**：LEVEL 控制 （左侧）或 MIC LEVEL 控制 （这两个控制是相互关联的。）
		REAR2/WRR LEVEL	**SIDE2**/ FRONT/F+S2	选择这些控制的一项，来调整与无线麦克风连接的设备及与后面板上 AUDIO IN CH2 接口连接的任何设备的音频电平。 **SIDE 2**：LEVEL 控制 （右侧） **FRONT**：MIC LEVEL 控制 **F+S2**：LEVEL 控制 （右侧）或 MIC LEVEL 控制 （这两个控制是相互关联的。）

编号	页	项目	设置	说明
08	AUDIO 3	AUDIO SELECT CH3	**AUTO**/MANU/ FRONT	选择自动操作或手动操作，以调整音频通道 3 的音频记录电平。 **AUTO**：自动调整记录电平 **MANU**：手动调整记录电平 **FRONT**：电平通过摄像机前面板上的 MIC LEVEL 控制调整。
		AUDIO SELECT CH4	**AUTO**/MANU/ FRONT	选择自动操作或手动操作，以调整音频通道 4 的音频记录电平。 **AUTO**：自动调整记录电平 **MANU**：手动调整记录电平 **FRONT**：电平通过摄像机前面板上的 MIC LEVEL 控制调整。
		LVL CONTROL CH3	0 到 **70** 到 100	在手动操作模式中调整音频通道 3 的音频记录电平。
		LVL CONTROL CH4	0 到 **70** 到 100	在手动操作模式中调整音频通道 4 的音频记录电平。
09	WRR SETTING	WRR VALID CH SEL e)	**ALL**/CH1	选择是启用无线接收器的通道 1 和 2，还是只启用通道 1。 **ALL**：启用通道 1 和 2。 **CH1**：只启用通道 1。选择此设置，可以将无线接收器用作单声道接收器。
		WRR CH SELECT e)	**TX1**/TX2	为此菜单中的其它项目指定目标通道。 **TX1**：通道 1 **TX2**：通道 2
		WRR DELAY COMP e)	OFF/**ON**	启用或禁用用于无线音频输入的延迟补偿功能。 **OFF**：禁用此功能。 **ON**：启用此功能。
		TX*(*：通道号) e)	–	显示在 WRR CH SELECT 选定的通道上正在接收信号的发射器的名称。
		TX* AUDIO PEAK (*：通道号) e)	**---**/PEAK	显示在 WRR CH SELECT 选定的通道上正在接收信号的发射器的 AF 电平是否超过峰值。
		TX* INPUT LEVEL (*：通道号) e)	MIC/LINE	显示在 WRR CH SELECT 选定的通道上正在接收信号的发射器的输入电平是被设置为 MIC 还是 LINE。

编号	页	项目	设置	说明
09	WRR SETTING	TX* ATT LEVEL (*：通道号) e)	–	设置在 WRR CH SELECT 选定的通道上正在接收信号的发射器的 ATT 电平（允许设置范围可能因发射设备而不同）。
		TX* LCF FREQ (*：通道号) e)	–	设置在 WRR CH SELECT 选定的通道上正在接收信号的发射器的 Low Cut Filter（低截止滤波器）频率（允许设置范围可能因发射器设备而不同）。
		TX* SYSTEM DELAY (*：通道号) e)	**AUTO**/ 0.0ms~8.0ms	当 WRR DELAY COMP 设置为 ON 时，设置 WRR CH SELECT 选定的通道的视频延迟量。 **AUTO**：自动调整延迟量，以使从无线接收器收到的音频延迟为零。 **0.0ms~8.0ms**：当音频混音器等设备上正在使用多个无线系统时，设置想要的无线系统延迟量，
10	TIMECODE	TC OUT	**AUTO**/GENE	选择时间代码信号输出。 **AUTO**：在记录过程中输出时间代码发生器输出以及在播放过程中输出时间代码读取器输出。 **GENE**：在记录和播放过程中输出时间代码发生器输出。
		DF/NDF （在帧频设为 59.94i 时）	**DF**/NDF	设置 DF 或 NDF 模式。 **DF**：失帧模式 **NDF**：全帧模式
		EXT-LK UBIT	**INT**/EXT	当时间代码锁定到外部信号源时，是将 LTC UBIT 设置值锁定到 INT 还是 EXT 信号源。 **INT**：内部锁 **EXT**：外部锁
		LTC UBIT	**FIX**/TIME	设置要记录到 LTC 的 UBIT 中的数据。 **FIX**：记录由用户设置的数据。 **TIME**：记录目前的时间。
		VITC UBIT	**FIX**/TIME	设置要记录到 VITC 的 UBIT 中的数据。 **FIX**：记录由用户设置的数据。 **TIME**：记录目前的时间。
		WATCH AUTO ADJ	OFF/**ON**	将内置时钟的时间，与外部时间代码的用户位时间数据匹配。打开或关闭内置时钟的自动时间校正功能。
		UBIT GROUP ID	**000**/101	选择 UBIT GROUP ID。

编号	页	项目	设置	说明
11	SHOT MARKER	LTC UB-MARKER	**SET**/ALL/OFF	设置是否在 LTC 的 UBIT 中写标志。 **SET**：独立选择以下项目 （REC START MARK、 SHOT MARK 1 和 SHOT MARK 2）的打开或关闭设置。 **ALL**：写入所有记录开始标志、拍摄标志 1 和拍摄标志 2。 **OFF**：不写入。
		REC START MARK	**OFF**/ON	**OFF**：不写入记录开始标志。 **ON**：写入记录开始标志。
		SHOT MARKER 1	**OFF**/ON	**OFF**：不写入拍摄标志 1。 **ON**：写入拍摄标志 1。
		SHOT MARKER 2	**OFF**/ON	**OFF**：不写入拍摄标志 2。 **ON**：写入拍摄标志 2。
12	CAM CONFIG 1	REC TALLY BLINK	OFF/**ON**	电池电量低或剩余录像带时间少时，打开和关闭闪烁的讯号。
		REC START BEEP	**OFF**/ON	打开或关闭 REC START/STOP 报警声音。
		SUB LCD MODE SEL	**TIMER**/OFF/CONT	设置电源关闭后显示的时间代码 （TC），如下所示。 **TIMER**：在通过 SUB LCD TIMER 设置了已用的时间后关闭 TC 显示。 **OFF**：不显示。 **CONT**：显示。
		SUB LCD TIMER	**1H**/3H/8H	当上面的 SUB LCD MODE SEL 项目设置为 TIMER （H：小时）时，设置电源关闭后到 TC 显示关闭之前的持续时间。
		SHOT TIME DISP	**MD:HM**/DM:HM/D:HMS	选择在 LCD 上显示的时间格式。 **MD:HM**：月，日，小时，分钟 **DM:HM**：日，月，小时，分钟 **D:HMS**：日，小时，分钟，秒
		VIDEO OUT (F/R)	**EE**/PB	在 FF/REW 过程中，选择视频输出信号。 **EE**：输入信号 **PB**：播放信号
		STBY OFF TIMER	OFF/5MIN/10MIN/30MIN/**60MIN**	当 VTR SAVE/STBY 开关设为 STBY 时，设置待机关闭定时器的时间长度。
		STOP KEY FREEZE	**OFF**/FRAME/FIELD	当播放过程中按下 STOP 键以停止记录视频信号时，选择要使用的冻结图像的类型。
12	CAM CONFIG 1	EMERGENCY EJECT	**OFF**/ON	设置在检测到错误时，是否允许录像带紧急弹出。 **OFF**：但由于弹出录像带而可能损坏磁带时，禁用紧急录像带弹出功能。 **ON**：发生任何类型的错误时，都允许启用紧急录像带弹出功能。
		TAPE LED BRIGHT	OFF/LOW/**HIGH**	设置 TAPE 指示灯的亮度，及其是否点亮。

编号	页	项目	设置	说明
13	CAM CONFIG 2	TEST SAW SELECT	**SAW**/REC	选择测试信号。
		COLOR BAR SELECT	**ARIB**/100%/75%/SMPTE	选择 HD 颜色棒类型。
		USER & ALL ONLY	**OFF**/ON	顶层菜单中只显示 USER 菜单。
		RM COMMON MEMORY	**OFF**/ON	选择在连接远程控制设备，及单独使用该设备时，是否共享设置。
		RM REC START	**RM**/CAM/PARA	连接 RM 远程控制设备时，选择哪个记录开始 / 停止键可用。 **RM**：远程控制设备 **CAM**：摄像机 **PARA**：全部
		HDSDI REMOTE I/F	**OFF**/CHARA/G-TLY/R-TLY	选择是否使用通过连接到本机的 HDSDI OUT 接口的外部设备来启用本机记录控制的功能。[f] 还可选择表示外部设备是否正在记录的指示。 **OFF**：不使用远程记录控制功能。 **CHARA**：使用此功能，并通过取景器中的控制外部设备指示灯进行指示 *（请参见第 22 页）*。 **G-TLY**：使用此功能，并通过取景器中的 TALLY 指示灯进行指示。 **R-TLY**：使用此功能，并通过取景器中的 REC （记录，红色讯号）指示灯进行指示。 **注意** 当选择 R-TLY 时，即使机器未进行记录， REC 指示灯也会点亮。
		SHT DISP MODE	**SEC**/DEG	选择快门速度显示 （秒或度）。
13	CAM CONFIG 2	FAN CONTROL	**AUTO**/MANU/OFF	指定风扇控制方法。 **AUTO**：正常风扇控制 **OFF**：强行停止风扇。 **MANU**：设备正在记录时，强行停止风扇。 **注意** 强行停止风扇时，机器内部的温度会上升，因此不应长时间停止风扇。如果机器内部的温度上升至异常水平，则取消强行停止风扇。如果此项目设为 MANU 或 OFF 下关闭本机电源，则再次打开本机电源时设置将更改为 AUTO。
14	PRESET WHITE	COLOR TEMP <P>	显示参考色温。	设置白平衡预设值。
		C TEMP BAL <P>	（–99 到 +99）	当使用 COLOR TEMP <P> 色温设置达不到您需要的颜色时，进行更精细设置。
		R GAIN <P>	（–99 到 +99）	设置 R 增益预设值。
		B GAIN <P>	（–99 到 +99）	设置 B 增益预设值。
		AWB ENABLE <P>	**OFF**/ON	当设置 WHITE BAL 开关为 PRST 时，打开和关闭能够执行 AWB （自动白平衡）的功能。

编号	页	项目	设置	说明
15	DCC ADJUST	DCC FUNCTION SEL	**DCC**/FIX	当 OUTPUT/DCC 开关设置为 CAM, DCC: ON 时，允许或禁止自动拐点调整。 **DCC：**根据目标的亮度自动调整拐点。 **FIX：**设置拐点为固定值。
		DCC D RANGE	400%/450%/500%/550%/**600%**	当 OUTPUT/DCC 开关设置为 CAM, DCC: ON 时，设置动态范围。
		DCC POINT	（–99 到 +99）	调节 DCC 最小拐点。
		DCC GAIN	（–99 到 +99）	调节 DCC 检测值的增益。
		DCC DELAY TIME	（–99 到 +99）	调节 DCC 反应速度。
		DCC PEAK FILTER	0 到 15	调节到达 DCC 检测值峰值的响应灵敏度。
16	AUTO IRIS 2	IRIS WINDOW	**1**/2/3/4/5/6/VAR	选择自动光圈检测窗口。 **VAR：**变量
		IRIS WINDOW IND	**OFF**/ON	打开和关闭显示自动光圈检测窗口帧标志的功能。
		IRIS LEVEL	（–99 到 +99）	调节自动光圈目标值的电平。
		IRIS APL RATIO	（–99 到 +99）	调节自动光圈检测峰值与平均值的混合比。
		IRIS VAR WIDTH	20 到 **240** 到 479	调节当自动光圈检测窗口设置为 VAR 时检测帧的宽度。
		IRIS VAR HEIGHT	20 到 **135** 到 269	调节当自动光圈检测窗口设置为 VAR 时检测帧的高度。
		IRIS VAR H POS	–460到**0**到+459	调节当自动光圈检测窗口设置为 VAR 时检测帧的水平位置。
		IRIS VAR V POS	–235到**0**到+252	调节当自动光圈检测窗口设置为 VAR 时检测帧的垂直位置。
		IRIS SPEED	（–99 到 +99）	调节自动光圈速度。
		CLIP HIGH LIGHT	**OFF**/ON	打开和关闭相应功能，此功能可在自动光圈调节过程中通过延缓对高光的反应而忽略太亮区域。
17	GENLOCK	GENLOCK	OFF/**ON**	打开和关闭强制同步功能。
		GL HD H PHASE	（–99 到 +99）	在强制同步操作过程中，设置 HD 信号输出的 H 相位。
		GL SD H PHASE	（–99 到 +99）	在强制同步操作过程中，设置 SD 信号输出的 H 相位。
		REFERENCE	INTERNAL/GENLOCK	显示本机使用的参考信号类型。
18	ND COMP	ND OFFSET ADJUST	**OFF**/ON	打开和关闭用以设置 ND （中性密度）滤镜色彩补偿值的模式。
		CLEAR ND OFFSET	EXEC	清除 ND 滤镜色彩补偿值。

编号	页	项目	设置	说明
19	AUTO SHADING	AUTO BLK SHADING	EXEC	执行自动黑阴影校正功能。
		RESET BLK SHD	EXEC	清除黑阴影补偿值。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		MASTER GAIN(TMP)	–6dB/–3dB/**0dB**/3dB/6dB/9dB/12dB/18dB/24dB/30dB/36dB/42dB	临时设置主增益值。
20	APR	APR	EXEC	执行自动像素噪音降低功能。
		APR(SLS)	EXEC	通过执行自动像素噪音降低功能，抑制 SLS（慢速快门）模式中的白色斑点。 **注意** 此功能的执行时间约为 30 分钟。当机器内部温度较低时，可能需要更多时间。
		APR PRESET	EXEC	删除通过执行自动像素噪音降低功能和黑平衡调整功能而登录的数据。
21	VANC RX	UMID LINE 1	**0** 到 20	选择 UMID 记录的线路 （第一区段）。当选择 0 时，不记录 UMID。
		UMID LINE 2	**0**,564 至 593	选择 UMID 记录的线路 （第二区段）。当选择 0 时，不记录 UMID。

a) 当 BATTERY 2 页中的 TYPE DETECTION 被设置为 OTHER 时，此项目的设置会被 Other BEFORE END 的设置替代。
b) 当 BATTERY 2 页中的 TYPE DETECTION 被设置为 OTHER 时，此项目的设置会被 Other END 的设置替代。
c) 当 BATTERY 2 页中的 TYPE DETECTION 被设置为 AUTO 时，Sony BP 系列电池和 Anton Bauer 智能电池系统之外的任何电池都会被归类为 Others。
d) 当电池状态为 BEFORE END 时，每秒闪烁一次；当电池状态为 END 时，每秒闪烁四次。
e) 在您安装了 DWR-S01D 数字无线接收器时，启用此项目的设置。
f) 必须将 OPERATION 菜单中 OUTPUT 1 页上的 HD SDI OUT 设为 HDSDI。

FILE 菜单

编号	页	项目	设置	说明
01	USER FILE	USER FILE LOAD	EXEC	*有关详情，请参见第 126 页上的 “保存和调用用户文件”。*
		USER FILE SAVE	EXEC	
		F.ID	**空格** / 最多 16 个字符	
		USER PRESET	EXEC	*有关详情，请参见第 111 页上的 “将 USER 菜单设置重置为标准设置”。*
02	USER FILE 2	STORE USR PRESET	EXEC	将 USER 菜单中注册的页面上的项目的设置保存为标准设置。
		CLEAR USR PRESET	EXEC	清除在 USER 菜单中注册的页面的标准设置。
		CUSTOMIZE RESET	EXEC	将 USER 菜单中注册的页面返回到工厂预设状态。
		LOAD CUSTOM DATA	**OFF**/ON	当执行 USER FILE 页上的 USER FILE LOAD 时，请选择是否加载页面和项目自定义数据。
		LOAD OUT OF USER	**OFF**/ON	当执行 USER FILE 页上的 USER FILE LOAD 时，选择是否为未在 USER 菜单中注册的页面上的项目加载数据。
		BEFORE FILE PAGE	**OFF**/ON	当执行 USER FILE 页上的 USER FILE LOAD 时，选择是否为 USER 菜单中超出 USER FILE 的页面上的项目加载数据。
		USER LOAD WHITE	**OFF**/ON	当执行 USER FILE 页上的 USER FILE LOAD 时，请选择是否加载白平衡数据。
03	ALL FILE	ALL FILE LOAD	EXEC	加载 ALL 文件。
		ALL FILE SAVE	EXEC	保存 ALL 文件。
		F.ID	**空格** / 最多 16 个字符	命名 ALL 文件。
		ALL PRESET	EXEC	将所有项目返回到预设值。
		STORE ALL PRESET	EXEC	将所有项目的当前设定保存为预设值。
		CLEAR ALL PRESET	EXEC	清除所有项目的预设值。
		3SEC CLR PRESET	**OFF**/ON	打开和关闭下列功能：当将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关在 CANCEL/PRST 侧按住 3 秒钟后，清除各项目的预设值。

编号	页	项目	设置	说明
04	SCENE FILE	1	STANDARD	*有关详情，请参见第 129 页上的 “保存或加载场景文件”。*
		2	STANDARD	
		3	STANDARD	
		4	STANDARD	
		5	STANDARD	
		STANDARD	–	
		SCENE RECALL	EXEC	
		SCENE STORE	EXEC	
		F.ID	STANDARD	
05	REFERENCE	REFERENCE STORE	EXEC	将存储在 “Memory Stick”（记忆棒）中的参考文件保存至内存。
		REFERENCE CLEAR	EXEC	清除参考文件。
		REFERENCE LOAD	EXEC	加载参考文件。
		REFERENCE SAVE	EXEC	将参考文件保存到 “Memory Stick”（记忆棒）中。
		F. ID	**空格** / 最多 16 个字符	命名参考文件。
		SCENE WHITE DATA	**OFF**/ON	当执行 SCENE FILE 页上的 SCENE RECALL 或 STANDARD 时，请选择是否加载白平衡数据。
06	LENS FILE 1	LENS FILE RECALL	EXEC	加载镜头文件。
		LENS FILE STORE	EXEC	保存镜头文件。
		F.ID	**无偏移** / 最多 16 个字符	设置最后选定的镜头文件名称。
		SOURCE	MEMORY1	显示最新加载的镜头文件数
		LENS NO OFFSET	EXEC	清除镜头文件。
		LENS AUTO RECALL	OFF/**ON**/S.No	规定是否自动加载支持串行通信的镜头文件。 **OFF**：不使用镜头文件功能。 **ON**：加载与镜头型号名称相应的镜头文件，然后反映文件的内容。 **S.No**：如果镜头可与其序列号通讯，则加载与镜头型号名称和序列号相应的镜头文件，然后反映文件的内容。如果无法与镜头序列号通讯，则加载与镜头型号名称相应的镜头文件（与 ON 设置时相同）。
		S.NO	仅显示	显示连接镜头的支持串行通讯的镜头序列号。
		L.ID	仅显示	显示连接的支持串行通讯的镜头名称。
		L.MF	仅显示	显示连接的支持串行通讯的镜头制造商。

编号	页	项目	设置	说明
07	LENS FILE 2	LENS M VMOD a)	（–99 到 +99）	调节镜头文件 V SAW 阴影补偿。
		LENS CENTER H a)	（–99 到 +99）	补偿镜头文件中央标志的水平位置。
		LENS CENTER V a)	（–99 到 +99）	补偿镜头文件中央标志的垂直位置。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		LENS R FLARE a)	（–99 到 +99）	调整镜头文件闪光 (R)。
		LENS G FLARE a)	（–99 到 +99）	调整镜头文件闪光 (G)。
		LENS B FLARE a)	（–99 到 +99）	调整镜头文件闪光 (B)。
		LENS W-R OFST a)	（–99 到 +99）	调整镜头文件的白平衡 (R) 补偿值。
		LENS W-B OFST a)	（–99 到 +99）	调整镜头文件的白平衡 (B) 补偿值。
08	LENS FILE 3	SHADING CH SEL	**R**/G/B/TEST	选择用此菜单调整的通道。如果选择 TEST，该设置与 TEST OUT SELECT 的设置有关。
		TEST OUT SELECT	VBS/**Y**/R/G/B	选择 TEST OUT 接口的输出信号。
		LENS R/G/B H SAW a)	（–99 到 +99）	调节 H 锯齿白阴影补偿。
		LENS R/G/B H PARA a)	（–99 到 +99）	调节 H 抛物线白阴影补偿。
		LENS R/G/B V SAW a)	（–99 到 +99）	调节 V 锯齿白阴影补偿。
		LENS R/G/B V PARA a)	（–99 到 +99）	调节 V 抛物线白阴影补偿。
		IMAGE INVERT	**OFF**/ON	打开或关闭图像倒置功能。
09	MEMORY STICK	M.S. FORMAT	EXEC	对 “Memory Stick”（记忆棒）进行格式化。
		M.S. IN > JUMP TO	**OFF**/USER/ALL/SCENE/LENS/REFER/USER1	*有关详情，请参见第 132 页上的 “插入 “Memory Stick ”（记忆棒）时跳转到与文件有关的菜单页面”。*

a) 当扩展镜打开时，显示 “EX”； 当广角转换器打开时，显示 “08”。

第 5 章 菜单显示和详细设置

DIAGNOSIS 菜单

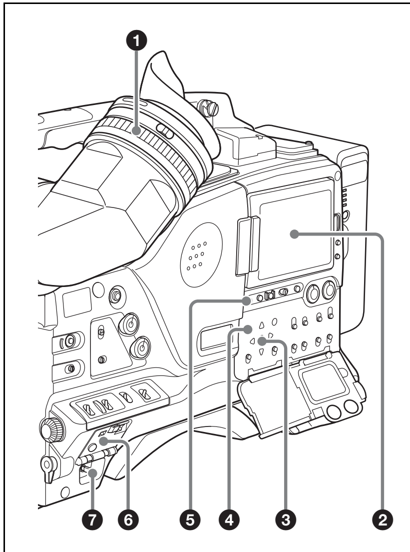
编号	页	项目	说明
01	HOURS METER	RESET METER	复位可重置电平表 (-2)。
		DRUM RUNNING	显示磁鼓已旋转的总时间。
		TAPE RUNNING	显示录像带已运行的累计时间。
		OPERATION	显示本机已通电的时间。
		THREADING	显示穿带的次数。
		DRUM RUNNING-2	显示磁鼓已旋转的总时间。[a]
		TAPE RUNNING-2	显示录像带已运行的累计时间。[a]
		OPERATION-2	显示本机已通电的次数。[a]
		THREADING-2	显示穿带的次数。[a]
02	TIME/DATE	ADJUST	*有关详情，请参见第 28 页上的 “设置内部时钟的日期 / 时间”。*
		HOUR	
		MIN	
		SEC	
		YEAR	
		MONTH	
		DAY	
03	ROM VERSION	AT	显示 ROM 版本。
		SS	
		FP	
		AU DSP	
		EQ	
		DCP	
04	DEV STATUS	I/O： MS, FP, CN, DCP, VF	显示本机的各个内部装置的状态。
		D/A： DCP1, DCP2	
		EEPROM： CN, DCP, DR	
		FRAM： AT	
		FAN： CNB	
		LSI： DCP1, DCP2, DCP3, DCP4, TG	
		SCI： SS, RM, BATT	

a) 可重置

第 5 章　菜单显示和详细设置

菜单操作

显示菜单



❶ 取景器
❷ LCD 监视器
❸ ENTER 键
❹ MENU 键
❺ DISP SEL 键
❻ MENU ON/OFF 开关
❼ POWER 开关

要使用本机的菜单系统，请将本机前端开关盖下方的 MENU ON/OFF 开关设为 ON 位置，或者按下时间代码 / 菜单操作部分的开关盖下方的 MENU 键。

当摄像机电源开时，将 MENU ON/OFF 开关设置到 ON，或者按下 MENU 键以便在取景器屏幕和 LCD 监视器上显示菜单。

如果是在打开摄像机电源后第一次使用此菜单，会显示 USER 菜单。如果以前使用过该菜单，会出现上次访问的页面。

当此菜单未显示在 LCD 监视器上时

按下位于 LCD 监视器下方的 DISP SEL 键，以选择 CHAR 显示。

清除屏幕中的菜单显示

执行以下步骤之一。

- 将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。（当菜单操作部分的盖子关闭时，此开关自动设置为 OFF。）
- 按下 MENU 键。（当 MENU ON/OFF 开关设为 ON 位置时，即使按下 MENU 键也不会清除菜单显示。）

当取景器上的 DISPLAY/ASPECT 开关的 DISPLAY 被设置为 ON 时，而取景器屏幕上会出现表明摄像机当前状态的显示。

有关详情，请参见第 112 页上的 “选择显示项目”。

显示 TOP 菜单

执行以下步骤之一。

- 如果没有菜单显示在屏幕上，按住 MENU 旋钮的同时将 MENU ON/OFF 开关设置到 ON。
- 如果没有菜单显示在屏幕上，按住 ENTER 键并按下 MENU 键。

根据内部开关设置的不同，可能无法显示 TOP 菜单。有关详情，请参见维护手册。

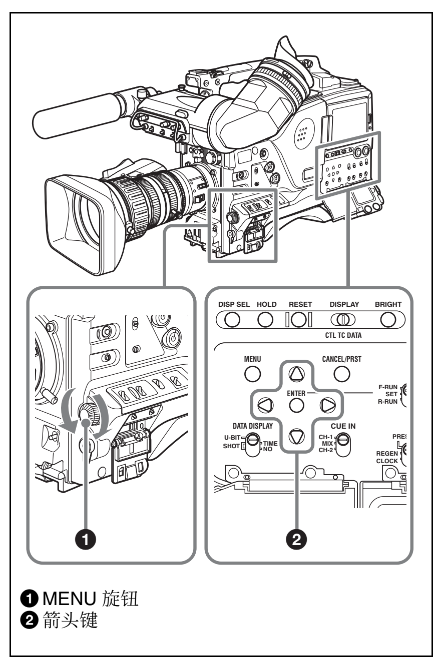
基本菜单操作

您可通过执行以下步骤之一，来设置各种菜单项目。

- 转动或按住 MENU 旋钮。
- 使用 MENU 键、箭头键和 ENTER 键。

在本章节的其余部分， LCD 监视器一般作为菜单显示样例，类似的显示也出现在取景器屏幕上。

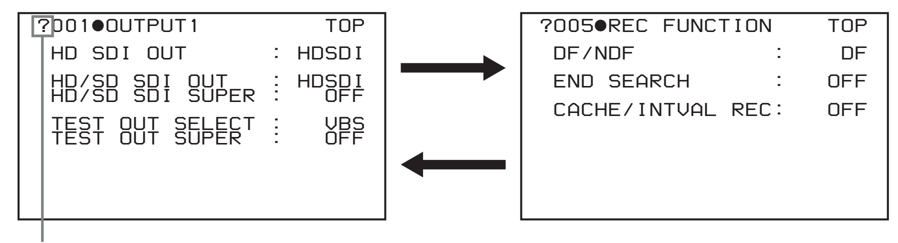
要选择菜单上的设置项目和值



❶ MENU 旋钮
❷ 箭头键

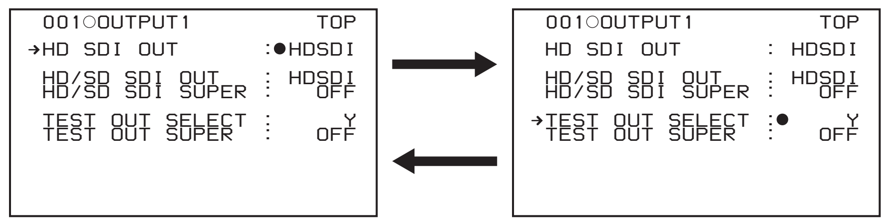
在以下情况中，转动 MENU 旋钮或按下箭头键进行选择。

滚动页面



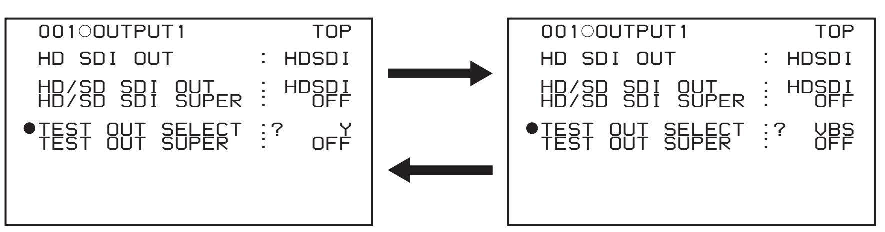
当 ? 闪烁时，转动 MENU 旋钮或按下箭头键 (▲▼) 以切换页面。

选择菜单或设置项目



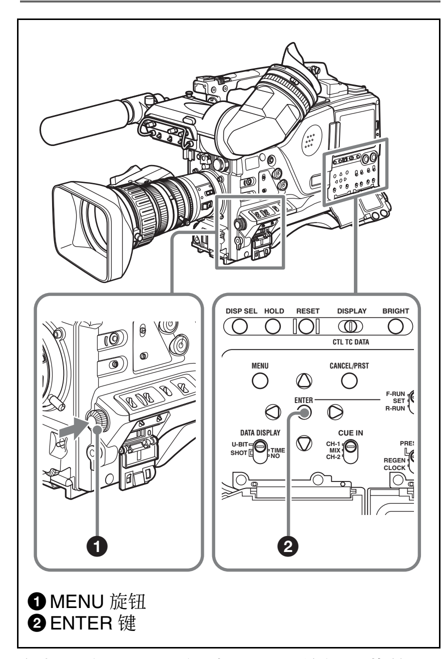
出现 ➜ 时，转动 MENU 旋钮或按下箭头键 (▲▼) 对 ➜ 进行上下移动。

更改设置值



当 ? 闪烁时，旋转 MENU 旋钮或按下箭头键 (▲▼) 更改设置 （ON/OFF、数值等）。

确认菜单、设置项目或设置值的选择



❶ MENU 旋钮
❷ ENTER 键

每按一次 ENTER 键或 MENU 旋钮，菜单显示将按照以下次序切换。

例如：使用 **OPERATION** 菜单时

TOP 菜单

```
      <TOP MENU>
  USER
  USER MENU CUSTOMIZE
  ALL
→·OPERATION
  ·PAINT
  ·MAINTENANCE
  ·FILE
  ·DIAGNOSIS
```

如果以前没有使用过该菜单

CONTENTS 页面

```
?000●CONTENTS          TOP
↓↓
 01.OUTPUT 1
 02.OUTPUT 2
 03.SUPERIMPOSE
 04.LCD
 05.REC FUNCTION
 06.PB MIX
 07.ASSIGNABLE SW
 08.VF DISP 1
 09.VF DISP 2
 10.VF DISP 3
```

如果以前使用过该菜单

菜单选择模式

```
?001●OUTPUT1           TOP
 HD SDI OUT        : HDSDI
 HD/SD SDI OUT     : HDSDI
 HD/SD SDI SUPER   :   OFF
 TEST OUT SELECT   :     Y
 TEST OUT SUPER    :   OFF
```

菜单选择页面

```
 000○CONTENTS          TOP
↓↓
→01.OUTPUT 1
 02.OUTPUT 2
 03.SUPERIMPOSE
 04.LCD
 05.REC FUNCTION
 06.PB MIX
 07.ASSIGNABLE SW
 08.VF DISP 1
 09.VF DISP 2
 10.VF DISP 3
```

设置项目选择模式

```
 001○OUTPUT1           TOP
→HD SDI OUT        :●HDSDI
 HD/SD SDI OUT     : HDSDI
 HD/SD SDI SUPER   :   OFF
 TEST OUT SELECT   :     Y
 TEST OUT SUPER    :   OFF
```

设置数值选择模式

```
 001○OUTPUT1           TOP
●HD SDI OUT        :?HDSDI
 HD/SD SDI OUT     : HDSDI
 HD/SD SDI SUPER   :   OFF
 TEST OUT SELECT   :     Y
 TEST OUT SUPER    :   OFF
```

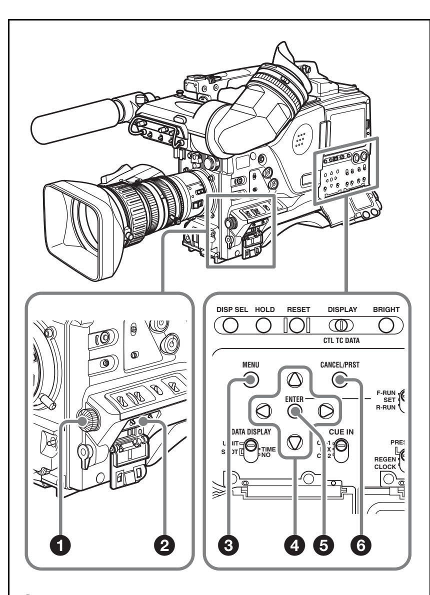
注意

如果自摄像机电源打开后一直没有显示 TOP 菜单，"TOP"将不会出现在上述屏幕的右上角，您将无法进入 TOP 菜单。在这种情况下，请按照蚁允緰 OP 菜单" *（请参见第 102 页）*中的步骤操作。

要在另一个菜单显示时显示 TOP 菜单

将 ➡ 移动到显示在每个菜单页右上方的“TOP”位置，然后按一下 ENTER 键或 MENU 旋钮。或者，反复拨动 CANCEL/PRST/ESCAPE 至 ESCAPE 侧直至 TOP 菜单出现，或者反复拨动箭头 (◀) 键。

使用 USER 菜单 （菜单操作示例）



❶ MENU 旋钮
❷ CANCEL/PRST/ESCAPE 开关
❸ MENU 键
❹ 箭头键：按下时，具有与转动 MENU 旋钮相同的功能。
❺ ENTER 键：按下时，具有与按下 MENU 旋钮时相同的功能。
❻ CANCEL/PRST 键：按下时，具有与按起 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关相同的功能。

本节以 USER 菜单为例说明菜单操作。这些操作与 ALL、 OPERATION、 PAINT、 MAINTENANCE、FILE 和 DIAGNOSIS 菜单的操作是一样的。

有关如何操作 USER MENU CUSTOMIZE 菜单的详情，请参见 “编辑 USER 菜单”（第 108 页）。

1　将 MENU ON/OFF 开关设为 ON。

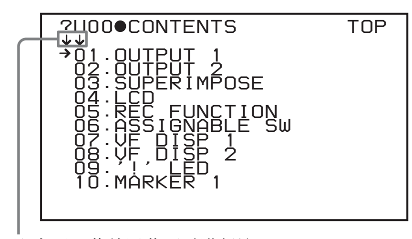
通常，出现 USER 菜单。

或者，请旋转 MENU 旋钮将 ➡ 标志移至 TOP 菜单中的 USER 位置，然后按一下 MENU 旋钮。

如果以前使用过该 USER 菜单，将会出现上次访问的页面。在这种情况下，请转至第 **2** 步。

如果是第一次显示 USER 菜单，将会出现 USER 菜单中的 CONTENTS 页。在这种情况下，请按照以下方式操作。

① 按一下 MENU 旋钮。然后旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的页码。



这表明，菜单屏幕可以进行滚动。

② 再按一下 MENU 旋钮。
① 中选择的页面将被显示。请转至第 **3** 步。

当您设置 ALL、 OPERATION、 PAINT、 MAINTENANCE、 FILE 和 DIAGNOSIS 菜单中的项目时，将 ➡ 移至 TOP 菜单中包含所需项目的菜单，然后按一下 MENU 旋钮。

2　旋转 MENU 旋钮，直到出现所需的页面。

```
?U05●REC FUNCTION         TOP
 DF/NDF               :    DF
 END SEARCH           :   OFF
 CACHE/INTVAL REC:        OFF
```

3　按一下 MENU 旋钮。

出现 ➡ 和 ●。

```
 U05○REC FUNCTION     TOP
→DF/NDF            :●   DF
 END SEARCH        :   OFF
 CACHE/INTVAL REC:     OFF
```

4 **旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目，然后按一下 MENU 旋钮。**
➜ 改变为 ●，且 ● 改变为 ?。

5 **旋转 MENU 旋钮更改设置。**
根据旋钮的转动方向，设置值增大、减小、在 ON 和 OFF 之间切换等。

中断设置更改
将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。
将 MENU ON/OFF 开关重新设置为 ON 后，中断设置操作时显示的值将会再次出现。因此，您可以继续进行设置。

6 **按一下 MENU 旋钮。**
●改变为➜，且?改变为●。这表明已经确认选择。

7 **要在同一页设置其它项目，请重复执行第 4 步到第 6 步的操作。**

8 **要结束菜单操作，设定 MENU ON/OFF 开关为 OFF。**
该菜单从屏幕上消失，而屏幕的顶部和底部会出现说明摄像机当前状态的显示。

要取消更改或返回标准设置

注意

根据设置项目的不同，某些情况下只有返回到标准设置功能才有效。

1 **在上述第 6 步按 MENU 旋钮之前，请将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。**
此时，将出现消息 "CANCEL DATA OK?"。

2 **再次将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。**
此时，将出现消息 "CANCEL DATA"，表示更改已经取消。

3 **要在上述第 6 步按 MENU 旋钮之后返回标准设置，请将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关推至 CANCEL/PRST 位置。**
此时，屏幕上将出现消息 "PRESET DATA OK?"。

4 **再次将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。**
此时，将返回标准设置。

移至其它页

```
?U05●REC FUNCTION     TOP
 DF/NDF            :    DF
 END SEARCH        :   OFF
 CACHE/INTVAL REC:     OFF
```

当页码的前面出现 ? 标志时
转动 MENU 旋钮以切换页面。

当页码的前面未出现任何标志时
旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至该页码，然后按一下 MENU 旋钮。然后转动 MENU 旋钮以切换页面。

编辑 USER 菜单

USER MENU CUSTOMIZE 菜单允许您通过添加、删除或更换页面，配置只包含需要页面和项目的 USER 菜单。

添加新的页面

通过 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，您可以向 USER 菜单添加新的页面。
虽然 EDIT 页面包含工厂预设的项目，但是从 EDIT USER 1 页面到 EDIT USER 19 页面的初始状态均为空。在这些页面中，您最多可以注册 10 个项目，其中包括空白行。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 TOP 菜单** *（请参见第 102 页）***。**

2 **选择 USER MENU CUSTOMIZE，然后按一下 MENU 旋钮。**
如果是第一次显示 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，将会出现该菜单中的 CONTENTS 页。

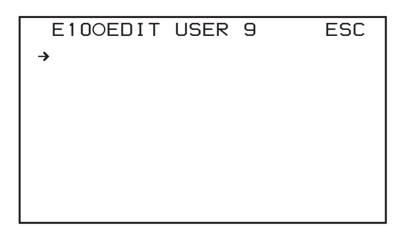
```
?E00●CONTENTS          TOP
↓↓
 01.EDIT PAGE
 02.EDIT USER 1
 03.EDIT USER 2
 04.EDIT USER 3
 05.EDIT USER 4
 06.EDIT USER 5
 07.EDIT USER 6
 08.EDIT USER 7
 09.EDIT USER 8
 10.EDIT USER 9
```

如果以前使用过该 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，将会出现上次访问的页面。

3 如果显示 CONTENTS 页，按一下 MENU 旋钮。然后选择 EDIT USER 1 到 EDIT USER 19 中的一个项目，按一下 MENU 旋钮。

如果显示的是除 CONTENTS 外的其它页，请旋转 MENU 旋钮，直至出现所需页面，然后按一下 MENU 旋钮。

例如：当选择了 EDIT USER 9 页时



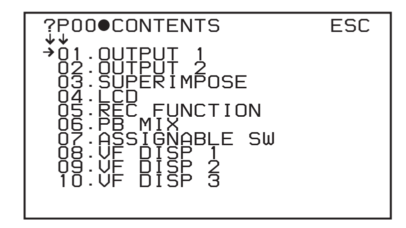
4 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要添加项目的行，按一下 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页面。

```
      EDIT FUNCTION    ESC
→INSERT
 MOVE
 DELETE
 BLANK
```

5 选择 INSERT，然后按一下 MENU 旋钮。

出现上次添加项目的页面。



6 按照下述方式添加项目。

① 按一下 MENU 旋钮，滚动页面直至出现所需项目，然后再按一下 MENU 旋钮。
② 再按一下 MENU 旋钮选择所需的项目，然后按下 MENU 旋钮。

再次出现 EDIT USER 9 页面，用于显示最新添加的项目。

7 重复步骤 4 到 6 添加其余项目。

一个页面上最多可以添加 10 个项目。

要使用 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关删除页面内的项目

1 操作 "添加新的页面" *（请参见第 108 页）* **的步骤 1 到 3。**

2 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要删除的项目。

3 将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。

此时会出现消息 "DELETE ITEM OK?"。

4 再次将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。

要使用菜单删除页面内的项目

1 操作 "添加新的页面" *（请参见第 108 页）* **的步骤 1 到 3。**

2 按一下 MENU 旋钮。然后选择您要删除的项目，按一下 MENU 旋钮。

出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 选择 DELETE，然后按一下 MENU 旋钮。

以前显示的页面再次出现，且出现消息 "DELETE OK? YES ➜ NO"。

4 选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

更换页面中的项目

1 **操作“添加新的页面”***（请参见第 108 页）***的步骤 1 到 3。**

2 **按一下 MENU 旋钮。然后选择您要更换的项目，再按一下 MENU 旋钮。**
出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 **选择 MOVE，然后按一下 MENU 旋钮。**
再次出现以前显示的页面。

4 **选择您要移动的项目的位置，然后按一下 MENU 旋钮。**
在第 2 步中选择的项目移至第 4 步中所选的位置。

插入空白行

1 **操作“添加新的页面”***（请参见第 108 页）***的步骤 1 到 3。**

2 **按一下 MENU 旋钮。然后选择您要更换的项目，再按一下 MENU 旋钮。**
出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 **选择 BLANK，然后按一下 MENU 旋钮。**
再次出现以前显示的页面，表明空白行已插入到指定项目的上方。

注意

您不能在已经注册有 10 个项目的页面中插入空白行。

添加 / 删除 / 更换页面

使用 USER MENU CUSTOMIZE 菜单中的 EDIT PAGE，可以向 USER 菜单添加新的页面，从 USER 菜单删除页面，或者更换页面。

添加页面

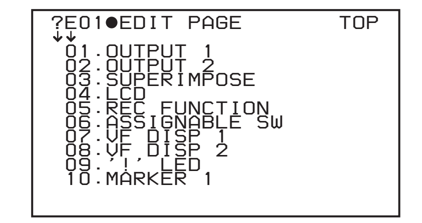
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 TOP 菜单***（请参见第 102 页）***。**

2 **选择 USER MENU CUSTOMIZE，然后按一下 MENU 旋钮。**
如果是第一次显示 USER MENU CUSTOMIZE 菜单，将会出现 CONTENTS 页。如果以前使用过该菜单，将会出现上次访问的页面。

3 **如果显示 CONTENTS 页，按一下 MENU 旋钮。选择 EDIT PAGE，然后按一下 MENU 旋钮。**
如果显示的是其它页，请旋转 MENU 旋钮，直至出现 EDIT PAGE 屏幕。

出现 EDIT PAGE 菜单。



4 **按一下 MENU 旋钮。然后选择您要添加页面的位置，按一下 MENU 旋钮。**
出现 EDIT FUNCTION 页面。

5 **选择 INSERT，然后按一下 MENU 旋钮。**
出现 CONTENTS 页面。

6 **选择需要的页，然后按一下 MENU 旋钮。**
第 6 步中选定的页面的编号和名称被添加到第 4 步选择的项目的上方。

取消添加页面
在第 6 步中按 MENU 旋钮之前，选择屏幕右上角的 ESC，然后按 MENU 旋钮。再次出现 EDIT PAGE 屏幕。

要使用 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关删除页面

1 **操作“添加页面”***（请参见第 110 页）***的步骤 1 到 3。**

2 **按一下 MENU 旋钮。然后选择您要删除的页面。**

3 **将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。**
此时会出现消息“DELETE PAGE OK?”。

4 **再次将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 CANCEL/PRST 位置。**

要使用菜单删除页面

1 **操作 “添加页面”** *（请参见第 110 页）* **的步骤 1 到 3。**

2 **按一下 MENU 旋钮。然后选择您要删除的页面，然后按住 MENU 旋钮。**
出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 **选择 DELETE，然后按一下 MENU 旋钮。**
此时，以前显示的页面将重新出现，而右上方会出现消息 “DELETE OK? YES ➜ NO”。

4 **选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。**

更换页面

1 **操作 “添加页面”** *（请参见第 110 页）* **的步骤 1 到 3。**

2 **按一下 MENU 旋钮。选择您要移动的页面，再按一下 MENU 旋钮。**
出现 EDIT FUNCTION 页面。

3 **选择 MOVE，然后按一下 MENU 旋钮。**
再次出现前一屏幕。

4 **选择您要移动的页面的位置，然后按一下 MENU 旋钮。**
第 **2** 步中选择的页面被移动到该位置。

重命名页面

可更改通过 EDIT USER 1 至 EDIT USER 19 创建的页面（USER 1 至 USER 19）的名称。（最大名称长度为 15 个字符。）

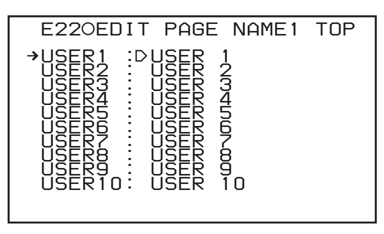
注意

无法重命名 ASSIGN ITEM SEL 页面。

1 **显示 USER MENU CUSTOMIZE 菜单中的 EDIT PAGE NAME1 或 EDIT PAGE NAME2。**

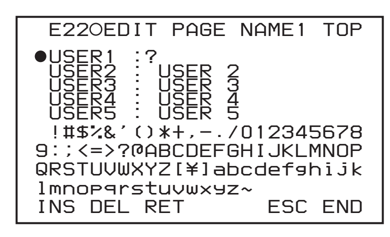
EDIT PAGE NAME1：重命名 USER1 至 USER10

EDIT PAGE NAME2：重命名 USER11 至 USER19



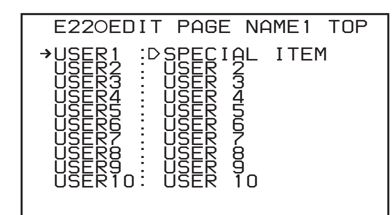
有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 **选择您要重命名的页面 （USER 1 至 USER 19），然后按下 MENU 旋钮。**
显示字符表。



3 **按照第 117 页上的 “设置拍摄 ID” 中介绍的步骤 3 和 4 操作，输入字符。**

4 **输入名称后，旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至 END，然后按一下 MENU 旋钮。**
此时将显示输入的名称。



将 USER 菜单设置重置为标准设置

您可以将 USER 菜单中的所有设置还原为标准设置。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

```
?F01●USER FILE          TOP
 USER FILE LOAD    :   EXEC
 USER FILE SAVE    :   EXEC
 F.ID : □□□□□□□□□□□□□□□□
 USER PRESET       :   EXEC
```

2 **按 MENU 旋钮，然后选择 USER PRESET，并按 MENU 旋钮。**

此时会出现消息 “PRESET OK? YES ➜ NO”。

```
 F01○USER FILE          TOP
   PRESET OK?     YES➔NO
 USER FILE LOAD    :   EXEC
 USER FILE SAVE    :   EXEC
 F.ID : □□□□□□□□□□□□□□□□
➔USER PRESET       :D  EXEC
```

3 **选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。**

出现消息 “COMPLETE”， USER 菜单中所有项目的设置均被重置为标准设置。

设置取景器屏幕和 LCD 监视器上的状态显示

本节介绍取景器屏幕显示的菜单设置。这些设置也使用与 LCD 监视器相同的显示方式。

选择显示项目

使用 OPERATION 菜单的 VF DISP 1、 VF DISP 2 和 VF DISP 3 页，选择要显示在取景器屏幕 （取景器 DISPLAY/ASPECT 开关的 DISPLAY 设为 ON）和 LCD 监视器中的项目。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 OPERATION 菜单的 VF DISP 1、 VF DISP 2 或 VF DISP 3 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 **选择需要的设置项目，然后按一下 MENU 旋钮。**

您可以在 VF DISP 1、 VF DISP 2 或 VF DISP 3 页上选择下列任意项目以打开或关闭其显示。

VF DISP 1 页面

项目	说明
VF DISP	打开或关闭取景器显示项目。 [a]
VF DISP MODE	选择显示模式 [b]
DISP EXTENDER	扩展镜指示器
DISP FILTER	ND 滤镜的类型。
DISP WHITE	白平衡存储器指示器
DISP CC 5600K	电子 CC 滤镜指示灯
DISP GAIN	增益指示器
DISP SHUTTER	快门速度和 ECS 模式指示器
DISP AUDIO	音频电平指示器
DISP TAPE	剩余光盘容量指示器

a) 通过将取景器上的 DISPLAY/ASPECT 开关向上推至 DISPLAY 侧也可打开或关闭取景器显示项目。

第 5 章 菜单显示和详细设置

b) 有关显示模式的详情，请参见 “更改确认 / 调整进度消息”（第 113 页）。

VF DISP 2 页面

项目	说明
DISP IRIS	光圈增大指示器
DISP ZOOM	变焦位置指示器
DISP COLOR TEMP	显示色温。
DISP BATT REMAIN a)	显示内部电池组或 DC IN 接口上连接的外部电池的电池电压 / 剩余电量。
DISP DC IN	由 DC IN 接口上连接的外部电池供电时显示。
DISP WRR RF LVL	显示无线麦克风的接收电平。
DISP TIME CODE	显示时间代码。
DISP PB MIX	播放混合功能指示灯

a) 当安装有 Anton Bauer 电池系统或 BP-GL65/ GL95 电池时，根据此项目的设定剩余电量以百分比值 （%）显示。

INT：当使用上述电池之一时，当剩余值有变化或电量低时，剩余电量以百分比值（%）显示。

AUTO：当安装上述电池之一时，剩余电量以百分比值 （%）显示。否则电压（VOLT）持续显示。

VOLT：电压 （VOLT）持续显示。

VF DISP 3 页面

项目	说明
LOW LIGHT	在视频平均电平下降到小于预设值时打开或关闭在屏警告显示。
LOW LIGHT LEVEL	设置 LOW LIGHT 阈值。
VF BATT WARNING	指定开始取景器中闪烁警告的剩余电池电量。

3 **旋转 MENU 旋钮选择所需的设置（ON、 OFF 或数值），然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。**

更改确认 / 调整进度消息

通过设置显示模式，可以限制或禁止出现详细说明设置更改和调整进度以及结果的消息。
显示消息的条件及其与显示模式的对应关系如下：

Y：显示消息。
N：不显示消息。

消息显示条件	信息	显示模式设置		
		1	**2**	**3**
已经更改滤镜选择时	ND：n (其中 n = 1, 2, 3, 4）或 CC：m (m=A, B, C, D)	N	N	Y
已经更改增益设置时	GAIN：n (其中 n = –6dB, –3dB, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB,12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB, 42dB)	N	N	Y
已经更改 WHITE BAL 开关的设置时	WHITE：n(其中 n = A CH, B CH, PRESET) 或 ATW：RUN	N	N	Y
OUTPUT/DCC 开关已经设置为 DCC ON 或 OF 时	DCC：ON （或 OFF）	N	Y	Y
已经更改快门速度和模式设置时 a)	：SHUTTER：1/100 （或 1/125, 1/250,1/500, 1/1000, 1/2000, ECS, SLS）	N	Y	Y
已经调整黑白平衡时	例如 AWB：OK	N	Y	Y

a) 将 SHUTTER 选择器设置为 ON 时，它的显示时间也大约是 3 秒。

更改显示模式

1 **屏幕上显示 OPERATION 菜单的 VF DISP 1 页，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2 **选择 VF DISP MODE，然后按一下 MENU 旋钮。**

3 **选择需要的显示模式，然后按一下 MENU 旋钮。**

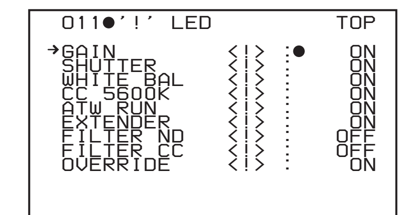
选择点亮选择点亮 “!”（警告）指示灯的条件

在 OPERATION 菜单的 ‘!’ LED 页上选择点亮取景器指示灯的项目，并在 OPERATION 菜单的 ‘!’ LED STD 页上选择点亮指示灯的条件。

1 **按下 MENU 旋钮以显示 OPERATION 菜单的 ‘!’ LED 页。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

在每个项目的右侧显示其当前设置。



当 ‘!’ LED STD 项目设为出厂默认设置时操作

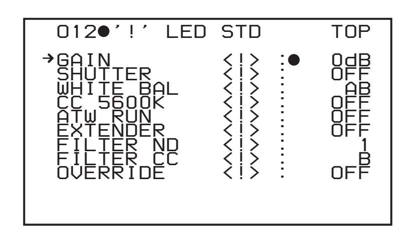
项目	说明
GAIN	将增益设定为除 0 dB 以外的任意设置时点亮。
SHUTTER	将 SHUTTER 选择器设定为除 OFF 以外的任意设置时点亮。
WHITE BAL	将 WHITE BAL 开关设为 PRST 时点亮。
CC 5600K	将 CC 5600K 模式设为 ON 时点亮。
ATW RUN	正使用 ATW 时点亮。
EXTENDER	使用镜头扩展器时点亮。
FILTER ND	将 ND FILTER 选择器设为除 1 之外的任意设置时点亮。
FILTER CC	将 CC FILTER 选择器设为除 B 之外的任意设置时点亮。
OVERRIDE	当自动光圈调整的参考值为除标准值之外的值时点亮。

2 **设置各种项目。**

① 选择要设置的项目，然后按一下 MENU 旋钮。
② 选择需要的设置，然后按一下 MENU 旋钮。
③ 重复步骤 ① 和 ② 以设置其余的项目。

可在 ‘!’ LED STD 页上改变导致指示灯点亮的条件。
要改变条件，请继续执行步骤 **3**。

3 **显示 ‘!’ LED STD 页。**



项目	说明
GAIN	GAIN 开关位置 L、 M、 H 或 0 dB
SHUTTER	快门模式， OFF、 ECS 或 SLS
WHITE BAL	白平衡自动调整存储器， P (PRST)、 A、 B、 PA、 PB 或 AB
CC 5600K	CC 5600K 模式 ON 或 OFF
ATW RUN	ATW ON 或 OFF
EXTENDER	扩展器 ON 或 OFF
FILTER ND	ND 滤镜的类型， 1、 2、 3 或 4
FILTER CC	CC 滤镜的类型， A、 B、 C 或 D
OVERRIDE	当自动光圈调整的参考值为除标准值之外的值时 ON 或 OFF

4 设置各种项目。

① 选择要设置的项目，然后按一下 MENU 旋钮。
② 选择需要的设置，然后按一下 MENU 旋钮。
③ 重复步骤 ① 和 ② 以设置其余的项目。

仅进行 '!' LED 页设置

已在 USER 菜单和 OPERATION 菜单中注册 '!' LED 页。可在无需显示 TOP 菜单的情况下从 USER 菜单显示 '!' LED 页。

设置标志显示

打开或关闭中央和安全性区域标志的显示，并选择安全性区域标志指示的区域是否是屏幕区域的 80%、 90%、 92.5% 或 95%。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 屏幕上显示 OPERATION 菜单的 MARKER 1 或 MARKER 2 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 "基本菜单操作"。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 MARKER 1 和 MARKER 2 页上设置下列项目。

MARKER 1 页

项目	说明
MARKER	设置为 OFF 时，隐藏所有标志。
CENTER	设置为 ON 时，显示中央标志。
CENTER MARK	选择设置中央标志的位置。
SAFETY ZONE	设置为 ON 时，显示安全性区域。
SAFETY AREA	选择安全性区域范围（80%， 90%， 92.5% 或 95%）。
ASPECT	设置为 ON 时，显示宽高比标志。
ASPECT SELECT	选择宽高比模式 (15:9/14:9/13:9/4:3/1.85/2.35)。
ASPECT MASK [a)]	设置为 ON 时，使所在的区域不在选定宽高比标志遮光器的范围内。
ASPECT MASK LVL	当 ASPECT MASK 设置为 ON 时，设置遮光等级。
100 % MARKER	设置为 ON 时，显示有效的像素区域。

a) ASPECT MASK 设置会影响取景器和 LCD 监视器显示。在下列情况中，其也会影响 VBS 信号或 HD/SD SDI 信号。
- 当将 OUTPUT 1 页上的 HD/SD SDI OUT 设为 HDSDI 或 SDSDI、 HD/SD SDI SUPER 设为 ON 以及 SUPERIMPOSE 页上的 SUPER (MARKER) 设为 ON 时
- 当将 OUTPUT 1 页上的 TEST OUT SELECT 设为 VBS、 TEST OUT SUPER 设为 ON 以及 SUPERIMPOSE 页上的 SUPER (MARKER) 设为 ON 时

MARKER 2 页

项目	说明
USER BOX	打开或关闭方框形光标的显示。
USER BOX WIDTH	设置方框形光标的宽度（自中心到左右两边的距离）。
USER BOX HEIGHT	设置方框形光标的高度（自中心到上下两边的距离）。
USER BOX H POS	设置方框形光标中心的水平位置。
USER BOX V POS	设置方框形光标中心的垂直位置。
CENTER H POS	设置中央标志的水平位置。
CENTER V POS	设置中央标志的垂直位置。
ASPECT SAFE ZONE	打开或关闭宽高比安全性区域的显示。
ASPECT SAFE AREA	选择宽高比安全性区域的范围 （80%/90%/92.5%/95%）。

3 **旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。**

设置取景器

您可以设置取景器屏幕显示功能。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 **屏幕上显示 OPERATION 菜单的 VF SETTING 页，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 **选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。**
您可以在 VF SETTING 页面上设置下列项目。

项目	说明
ZEBRA	打开或关闭斑纹彩色图形显示。 a)
ZEBRA SELECT	选择 ZEBRA 1、ZEBRA 2，或 BOTH。
ZEBRA 1 DET. LVL	调节斑纹彩色 1 显示的电平 (30% 到 70% 到 107%)。
ZEBRA 1 APT. LVL	调节斑纹彩色 1 显示的光圈电平。 （1% 到 10% 到 20%）
ZEBRA 2 DET. LVL	调节斑纹彩色 2 显示的电平 (52% 到 100% 到 109%)。
VF DETAIL LEVEL	调节取景器的清晰度 （–99 到 99）。

a) 使用不带 ZEBRA 开关的取景器时，请使用此项目打开或关闭显示。当使用带 ZEBRA 开关的取景器时，最近执行的 ZEBRA 开关的操作以及此菜单的操作都有效。

3 **旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。**

记录颜色棒中添加的拍摄数据

在 USER 菜单中的 SHOT DISP 页上，您可以选择将那些记录的拍摄数据添加到颜色棒中。 另外，您还可以选择 SHOT DATA 页面中设置的哪些拍摄 ID （1 到 4）可以添加到图像中。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 **屏幕上显示 OPERATION 菜单的 SHOT DISP 页，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 **选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。**
您可以在 SHOT DISP 页面上设置下列项目。

项目	说明
SHOT DATE	选择是否添加拍摄数据（ON 或 OFF）。
SHOT TIME	选择是否添加拍摄时间（ON 或 OFF）。

项目	说明
SHOT MODEL NAME	选择是否添加机型名称（ON 或 OFF）。
SHOT SERIAL NO	选择是否添加序列号 （ON 或 OFF）。
SHOT ID SEL	选择是否添加 SHOT ID 页面上设置的拍摄 ID。a)
SHOT 16:9 CHARA	打开和关闭下列功能：当显示宽高比例为 4:3 的视频时，在剪切 16:9 视频的位置记录添加的 “16:9”。
SHOT BLINK CHARA	选择是否添加闪烁的 *（ON 或 OFF）。

a) 要执行添加记录操作，请选择 SHOT ID 编号（1 到 4）。如果不执行添加记录操作，请选择 OFF。

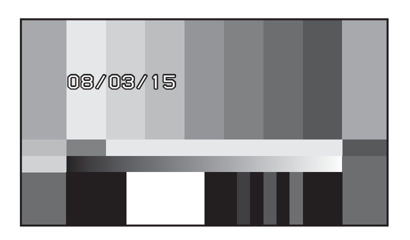
3 **旋转 MENU 旋钮选择是否记录颜色棒中添加的选定项目或 SHOT ID 编号，然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。**

执行添加记录操作

要实际记录 SHOT DISP 页面上添加记录所选择的项目，请将 OUTPUT/DCC 开关设置为 BARS、 DCC OFF。
此时，为添加记录选择的项目将显示在屏幕上，并被添加到颜色棒中。

显示示例：当 SHOT DATA 设置为 ON 时



设置拍摄 ID

您可以设置一个拍摄 ID，它最多包含 12 个字母数字字符、空格和符号。
将 OUTPUT/DCC 开关设置为 BARS 或 DCC OFF 时，此拍摄 ID 是与颜色棒信号同时输出的。您可以设置 4 个拍摄 ID （ID-1 到 ID-4）。

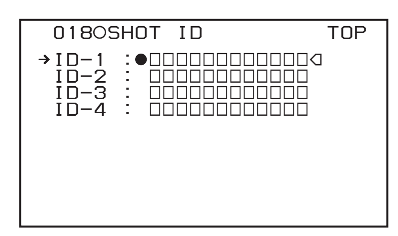
注意

显示该菜单时，即便输出颜色棒信号，也不会显示拍摄 ID。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

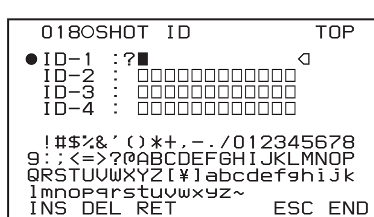
1 **屏幕上显示 OPERATION 菜单的 SHOT ID 页，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。



2 **选择 ID-1 到 ID-4 之一，然后按一下 MENU 旋钮。**

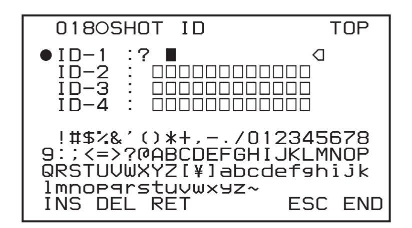
另外，字符串中第一个字符位置的上方会出现 ■ 标志，现在，便可以输入字符了。



3 **输入或更改拍摄 ID。**

输入全部的拍摄 ID 时，请转至第 ② 步。

① 旋转 MENU 旋钮将 ■ 标志移至要更改的字符，然后按一下 MENU 旋钮。



② 旋转 MENU 旋钮，直至 ■ 标志移到所要选择的字符位置，然后按一下 MENU 旋钮。

```
 0180SHOT ID          TOP
●ID-1 :?+              ◁
 ID-2 : □□□□□□□□□□□□□□□
 ID-3 : □□□□□□□□□□□□□□□
 ID-4 : □□□□□□□□□□□□□□□

 !#$%&'()*■,-./012345678
9:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ[¥]abcdefghijk
lmnopqrstuvwxyz~
INS DEL RET        ESC END
```

4 **对其余的每个字符重复执行第 3 步的操作。**

5 **完成输入之后，请旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至 END 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。**

这项操作可以结束输入，并返回到初始 SHOT ID 页面。

插入空格

在上面的第 **3** 步中，请将 ■ 标志移至 INS 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。

要取消插入空格，将 ■ 标志移至 RET 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。

删除字符

在疑柚门纳鈤 D” *（请参见第 117 页）*的第 **3** 步中，将 ■ 标志移至 DEL 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。

这项操作将会删除拍摄 ID 行中 ■ 标志下方的字符。

要取消删除该字符，请将 ■ 标志移至 RET 的上方，然后按一下 MENU 旋钮。

要取消更改拍摄 ID

执行疑柚门纳鈤 D” *（请参见第 117 页）*的第 **5** 步之前，将 ➜ 标志移至 ESC 的上方，然后按一下 MENU 旋钮或将 CANCEL/PRST/ESCAPE 开关轻推到 ESCAPE。

显示状态确认屏幕

通过如下所示的四个屏幕，您可以在 LCD 上确认摄像机的设置或状态。

ABNORMAL <!> 屏幕

此窗口允许您确定取景器中！（警告）指示灯点亮的原因。

您可以使用 OPERATION 菜单中的 “!” LED 页设置！（警告）指示灯是否点亮。

SYSTEM 屏幕

此屏幕显示诸如系统格式和输入或输出信号的类型等信息。

FUNCTION 屏幕

此屏幕显示可指定开关的指定功能、 ZEBRA 的 ON 或 OFF、检测电平和其它信息。

AUDIO STATUS 屏幕

此窗口允许您确认下列与音频设置有关的项目。

- 音频的设置条件
- DF/NDF 的设置条件
- 前麦克风的类型
- 音频通道 1 到 4 的输入信号类型
- 音频通道 1 到 4 的输入电平

您可以使用 OPERATION 菜单中的 SET STATUS 页设置是否显示状态确认屏幕。

显示状态确认屏幕

当 MENU ON/OFF 开关设置为 OFF （如果关闭菜单操作部分的上盖，将自动选择 OFF）时， CANCEL/PRST/ESCAPE 开关可以用作 STATUS ON/SEL/OFF 开关。

禁止显示状态确认屏幕

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **屏幕上显示 OPERATION 菜单的 SET STATUS 页，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2 **选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。**

您可以在 SET STATUS 页面上设置下列项目。

第 5 章 菜单显示和详细设置

项目	说明
STATUS ABNORMAL	选择是否显示 ABNORMAL 窗口（ON 或 OFF）。
STATUS SYSTEM	显示（ON）或隐藏（OFF）SYSTEM 菜单。
STATUS FUNCTION	选择是否显示 FUNCTION 窗口（ON 或 OFF）。
STATUS AUDIO	选择是否显示 STATUS AUDIO 窗口（ON 或 OFF）。

3 **旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。**

4 **重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。**

使用菜单进行调整和设置

设置 GAIN 选择器位置的增益值

您可以设置与 GAIN 选择器的 L、 M 和 H 位置的增益，以便切换视频放大器的增益。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至所需的项目。）

1 **显示 OPERATION 菜单的 GAIN SW 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2 **选择开关位置的项目，然后按一下 MENU 旋钮。**

您可以在 GAIN SW 页面上设置下列项目。

项目	说明
GAIN LOW	设置 GAIN 选择器中与 L 位置对应的增益值。
GAIN MID	设置 GAIN 选择器中与 M 位置对应的增益值。
GAIN HIGH	设置 GAIN 选择器中与 H 位置对应的增益值。
GAIN TURBO	设置与 TURBO GAIN 功能对应的增益值。
TURBO SW IND	**OFF：** 当按一下已指定为 TURBO GAIN 功能的键后操作 GAIN 选择器时，将根据 GAIN 选择器的操作更改视频增益。 **ON：** 当按一下已指定为 TURBO GAIN 功能的键将视频增益提高到预设的视频增益值时，即使操作 GAIN 选择器，视频增益也不会发生改变，直至再次按此键。
SHOCK-LESS GAIN	打开或关闭无冲击增益。

3 旋转 MENU 旋钮选择增益值，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以为每个 L、M、H 和 TURBO 位置以任何顺序设置 -6,-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 或 42 dB。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

选择输出信号

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的"基本菜单操作"。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 OUTPUT 1 页上设置下列项目。

项目	设置
HD SDI OUT	选择从 HDSDI OUT 接口输出的信号。 **OFF**：不输出视频。 **HDSDI**：输出 HDSDI。
HD/SD SDI OUT	选择从 HD/SD SDI OUT 接口输出的信号。 **OFF**：不输出视频。 **HDSDI**：输出 HDSDI。 **SDSDI**：输出 SDSDI。
HD/SD SDI SUPER	选择是在从 HD/SD SDI OUT 接口输出的信号上添加（ON）或还是不添加（OFF）文本信息。
TEST OUT SELECT	选择从 TEST OUT 接口输出的信号。 **VBS**：输出复合视频信号。当您选择 VBS 时，请连接到监视器的 VIDEO IN 接口。 **Y**：输出 HD-Y 信号。 **R/G/B**：输出 HD RGB 信号。
TEST OUT SUPER	选择是在从 TEST OUT 接口输出的信号上添加（ON）或还是不添加（OFF）文本信息。

3 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

为 ASSIGN 开关指定功能

您可以将所需的功能指定给任意 ASSIGN 1/2/3/4/5 开关或镜头上的 RET 键。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 ASSIGNABLE SW 页，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的"基本菜单操作"。

您可以通过使用下列项目指定功能。

项目	说明
ASSIGN SW <1>	为 ASSIGN 1 （推入型）开关指定功能。
ASSIGN SW <2>	为 ASSIGN 2 （滑动型）开关指定功能。
ASSIGN SW <3>	为 ASSIGN 3 （推入型）开关指定功能。
ASSIGN SW <4>	为 ASSIGN 4 （推入型）开关指定功能。
ASSIGN SW <5>	为 ASSIGN 5 （推入型）开关指定功能。
ASSIGN SW <RET>	为镜头上的 RET 键指定功能。

2 选择想要的开关或键，然后按一下 MENU 旋钮。

出现选定开关或键的选择屏幕。您可使用这些屏幕指定下列功能之一。

要指定给 ASSIGN 1/3/4/5 （推入型）开关或镜头上的 RET 键的功能。

功能	说明
OFF	不指定功能。
FRONT MIC MONO/ STEREO	当连接立体声麦克风时，指定用于立体声和单声道间切换的功能。
PICTURE CACHE ON / OFF	指定在图像缓存模式下执行记录。

功能	说明
SUPER (VFDISP&MENU)	当 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上的 HD/SD SDI SUPER 或 TEST OUT SUPER 设置为 ON 时，指定某个开关的功能，选择将添加的取景器和菜单文本数据混合或不混合至从 HD/SD SDI OUT 或 TEST OUT 接口输出的视频信号。
MARKER	指定 ON/OFF 功能以显示所有标志。[a]
RE-TAKE [b]	指定删除最后记录的拍摄的功能。
ATW	指定自动跟踪白平衡的 ON/OFF 功能。
RETURN VIDEO	为开关指定 ON/OFF 功能，以便在取景器上显示返回视频信号的图像。[c]
LENS RET	为开关指定同镜头上 RET 键相同的功能和其他功能。
REC SWITCH	为开关指定记录开始 / 停止功能。
TURBO SWITCH	为开关指定 TURBO GAIN 功能。
ZEBRA	为开关指定斑纹彩色图形显示功能。
ZOOM TELE/ WIDE [d]	使用支持串行通讯的镜头时，为 ASSIGN 3 指定 ZOOM TELE 设置，为 ASSIGN 4 指定 WIDE 设置。
ZOOM WIDE/ TELE [d]	使用支持串行通讯的镜头时，为 ASSIGN 3 指定 ZOOM WIDE 设置，为 ASSIGN 4 指定 TELE 设置。
PB MIX	混合播放和摄像机视频的功能。
CC 5600K	应用电子 5600K 滤镜。
FOCUS MAG	为便于聚焦调整，请指定放大取景器图像中心部分的功能。（此功能不会影响已记录的视频或其他信号输出。）
DIGITAL EXTENDER [e]	指定电子放大图像中心部分的功能。（放大所有视频输出，包括已记录的视频。）
UA01 到 UA10 [f]	指定 ASSIGN SEL 菜单指定的项目。

a) 即便将 USER 菜单中 MARKER 1 页面上的 MARKER 项目设置为 OFF，仍可以使用这些开关显示或不显示所有标志。
b) 无法为镜头上的 RET 键指定此功能。
c) 即使将 OPERATION 菜单中 ASSIGNABLE SW 页上的 RETURN VIDEO 项目设置为 OFF，仍可以使用此开关在取景器中显示返回视频信号的图像。
d) 只显示 Assign 3 SEL 和 Assign 4 SEL 屏幕。
e) 打开和关闭数字扩展器时，视频立刻变成黑色且音频立刻静音。
f) 如果在 Assign 菜单中没有指定任何功能，则不显示。

为 ASSIGN 2 （滑动型）开关指定功能

功能	内容
OFF	不指定功能。
FRONT MIC MONO/ STEREO	当连接立体声麦克风时，指定用于立体声和单声道间切换的功能。
PICTURE CACHE ON / OFF	指定在图像缓存模式下执行记录。
SUPER (VFDISP&MENU)	当 OPERATION 菜单的 OUTPUT 1 页上的 HD/SD SDI SUPER 或 TEST OUT SUPER 设置为 ON 时，指定某个开关的功能，选择将添加的取景器和菜单文本数据混合或不混合至从 HD/SD SDI OUT 或 TEST OUT 接口输出的视频信号。
MARKER	指定 ON/OFF 功能以显示所有标志。[a]
ZEBRA	为开关指定斑纹彩色图形显示功能。
DIGITAL EXTENDER [b]	指定电子放大图像中心部分的功能。（放大所有视频输出，包括已记录的视频。）
UA01 到 UA10 [c]	指定 ASSIGN SEL 菜单指定的项目。

a) 即使将 USER 菜单中 MARKER 页上的 MARKER 项目设置为 OFF，仍可以使用 ASSIGN 2 开关打开或关闭所有标志的显示。
b) 打开和关闭数字扩展器时，视频立刻变成黑色且音频立刻静音。

c) 如果在 Assign 菜单中没有指定任何功能，则不显示。

注意

对于为 ASSIGN 2 （滑动型）开关指定的功能，您不能使用其它菜单更改这些设置。您应该在菜单设置之前为 ASSIGN 2 开关指定功能。

3 选择需要的功能，然后按一下 MENU 旋钮。

功能已指定，再次出现 ASSIGNABLE SW 页。

指定 UA01 到 UA10 时 ASSIGN 1/2/3/4/5 开关的操作

为 ASSIGN 1/2/3/4/5 开关之一或镜头 RET 键指定打开 / 关闭切换功能 （或菜单项目）时，每次按一下此开关或键就会在打开或关闭之间进行切换。

如果指定其它的菜单项目类型，按此开关时会在取景器屏幕上显示该项目及其设置值。此后，可以按下并旋转 MENU 旋钮来更改设置。

执行完最后操作后，取景器显示大约会在 3 秒钟之后消失。

指示显示次数

当将取景器指示指定至 ASSIGN 1/3/4/5 开关（推入型）时，在执行将其显示的操作三秒钟后从取景器消失。当将指示指定至 ASSIGN 2 开关 （滑动型）时，只要开关处于 ON 位置 （箭头指向的一侧）它就一直保留在取景器中。要使其消失，请将开关设为 OFF 位置。

手动设置色温

通过设置色温，可以手动调整白平衡的值。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 PAINT 菜单的 WHITE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 WHITE 页面上设置下列项目。

项目	说明
COLOR TEMP <A>	将色温设置为所需的值。在浏览真实影像时调整此值，因为如果调整到较高的色温时容易出现较大的误差。
C TEMP BAL <A>	通过 COLOR TEMP 调整色温无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。
R GAIN <A>	只更改 R GAIN 的值。
B GAIN <A>	只更改 B GAIN 的值。

上表说明了通道 A 的白平衡的调整。后面带有 <B> 的项目可用于调整通道 B 的白平衡。

3 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

4 重复步骤 2 和 3 直到完成所有所需项目的设置。

指定自动白平衡设置的偏移

通过设置自动白平衡的偏移，可以使图像的色调更暖或更冷。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 OFFSET WHT 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2 选择需要的项目，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以在 OFFSET WHT 页面中设置下列项目。

项目	说明
OFFSET WHITE <A>	当项目为 ON 时，选择是否将此页面上调整的补偿值添加到通道 A 的白平衡。
WARM-COOL <A>	当 OFFSET WHITE <A> 为“ON”时，用色温设置通道 A 的白平衡补偿值。在浏览真实影像时调整此值，因为如果调整到较高的色温时容易出现较大的误差。

项目	说明
WARM-COOL BAL <A>	通过 WARM-COOL <A> 调整而无法得到令人满意的结果时，可更为精确地调整值。

上表说明了通道 A 的白平衡的调整。后面带有 <B> 的项目可用于调整通道 B 的白平衡。

3 将 WHITE BAL 开关设置您要设置的通道 （A 或 B）。

注意

如果未将 WHITE BAL 开关设置为 A 或 B，即使您执行下列操作，该调整值也不会影响视频输出。

4 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

如果您要设置其它通道，请返回第 **2** 步。

选择镜头文件

USER 菜单中的 LENS FILE 页允许您根据正在使用的镜头更改镜头文件。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 USER 菜单的 LENS FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

LENS FILE 页面中显示了当前所选镜头文件的名称 (F.ID)。
当安装支持串行通讯的镜头时，出现镜头名称 (L.ID) 和制造商 (L.MF)。

```
 U17OLENS FILE          TOP
→LENS FILE SELECT:●      1
 F.ID:No Offset


 <LENS INFORMATION>
 L.ID: J16ax8B4 IRSD
 L.MF: Canon
```

2 选择 LENS FILE SELECT，然后按一下 MENU 旋钮。

3 旋转 MENU 旋钮更改设置，然后按一下 MENU 旋钮。

设置 UMID 数据

什么是 UMID?

UMID (Unique Material Identifier) 是按照 SMPTE330M-2003 标准定义的视听资料的唯一标识符。
UMID 可以用作 32 字节 Basic UMID 或 Extended UMID，它包括附加的 32 字节 Source Pack 而使总字节达到 64 字节。

有关详情，请参见 SMPTE 330M。

全局唯一 ID 自动记录在剪辑单元中。
Extended UMID 是元数据，它提供附加信息如位置、时间 / 日期、公司等等。

使用 Extended UMID

您必须输入国家代码、组织代码和用户代码。设置国家代码 （参见 ISO-3166 表），设置组织代码和用户代码。

有关详情，请参见 “关于 UMID 所有权信息” （第 124 页）。

UMID 数据的功能

UMID 数据具有以下功能：
- 对每个视听资料的拍摄加上一个独一无二的 ID。这个 ID 是用于检索这个材料的资源并连接到资源材料。
- 区分原始资料和复制的资料。将00添加到原始资料的事例编号。
- 基于 UTC 的记录。在记录 UMID 时使用 UTC。这将在通用时间代码的基础上统一控制全球记录的源资料。
- 计算源资料之间的时间差。源资料的记录是基于 MJD （Modified Julian Date （修正的居里日期）），便于计算源资料之间的时间差。

设置 UMID 所有权信息

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 OPERATION 菜单的 UMID SET 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 设置下列项目。

项目	内容
EX-OWNERSHIP REC	指定是否记录用户数据
COUNTRY CODE	国家代码
ORGANIZATION	组织代码
USER CODE	用户代码
INSTANCE NO	指定如何产生事例编号
TIME ZONE	相对于 UTC 的时差
MACHINE	显示设备规格编号

有关如何输入字符的详情，请参见 “设置拍摄 ID”（第 117 页）。

3 按一下 MENU 旋钮。

关于 UMID 所有权信息

COUNTRY CODE

按照 ISO 3166-1 中定义的值输入缩写的字母数字串 （4 字节字母数字串）。
大约有 240 个国家代码。
在以下主页中查找您所在的国家代码。
请参见 ISO-3166-1：
http://www.iso.org/iso/country-codes/iso_3166_code_lists.htm

当国家代码少于 4 字节时， 4 字节的前面部分将被此国家代码覆盖，而后面部分将为空格字符 (20h)。

例如：日本的国家代码
对于日本，如果国家代码为 JP，则为 2 字节，如果是 JPN，则为 3 字节。
因此，输入如下：
JP_ _
或者
JPN _
其中 _ 代表一个空格。

ORGANIZATION （组织代码）

输入组织代码缩写的 4 字节字母数字串。

注意

- 组织代码必须是从 SMPTE 注册局获得的。
  没有获得组织代码时，禁止输入任意字符串。规则是必须输入代码 “00”。不属于任何组织的自由用户应当输入 “~”。
- 即使不设置 ORGANIZATION，在记录或播放视听信号时也不会有任何问题。

USER CODE

输入标识用户的 4 字节字母数字串。
用户代码是在每个组织本地注册的。它通常不在中心注册。
当用户代码少于 4 字节时，在 4 字节的开始部分输入此用户代码，在后面部分输入空格字符 (20h)。
用户代码是由组织来定义的。所使用的方法取决于该组织。

注意

在未输入组织代码时不能输入用户代码。

TIME ZONE

设置相对于 UTC 的时差。

注意

- 使用时区在本地时间的基础上计算 UTC。如果没有设置时区，就无法正确记录 UTC。
- 当您改变时区时，将内部时钟调整到当地时间，关闭摄像机电源，然后再次打开电源。

第 6 章 保存或加载用户设置数据

使用 “Memory Stick”（记忆棒）

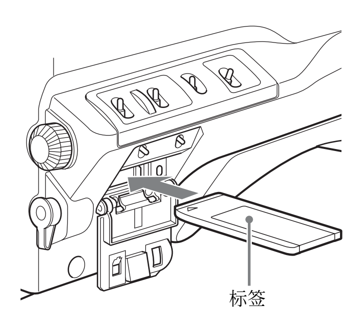
当摄像机电源打开或关闭时，您都可以将“Memory Stick”（记忆棒）插入摄像机或将其从摄像机中取出。

本摄像机可用的 “Memory Stick”（记忆棒）介质

在本摄像机中，您可使用 Sony “Memory Stick”（记忆棒）、“Memory Stick Duo”（微型记忆棒）、容量不超过 4 GB 的 “Memory Stick PRO”（高速记忆棒）和 “Memory Stick PRO Duo”（高速微型记忆棒）。

有关详情，请参见第 152 页上的 “关于 “Memory Stick”（记忆棒）”。

插入 “Memory Stick”（记忆棒）



1 **打开菜单操作部分的盖子。**

2 **抓住 “Memory Stick”（记忆棒），将其凹槽向下，箭头朝外正确插入 “Memory Stick”（记忆棒）插槽并将其插到位。然后关上盖子。**

注意

如果不能正常插入插槽，或者插入时遇到阻碍，则可能是 “Memory Stick”（记忆棒）转向或上下颠倒了。不要强行将 “Memory Stick”（记忆棒）插入插槽。请在插入 “Memory Stick”（记忆棒）之前确认 “Memory Stick”（记忆棒）的凹槽和箭头方向，然后重试。

取出 “Memory Stick”（记忆棒）

1 **检查访问指示灯是否已熄灭，然后轻按一下 “Memory Stick”（记忆棒）并释放。**

“Memory Stick”（记忆棒）被弹出。

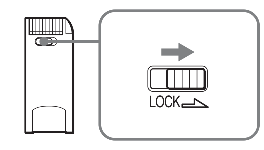
2 **朝您身体方向将 “Memory Stick”（记忆棒）从插槽中拉出。**

注意

不要在访问指示灯亮时取出 “Memory Stick”（记忆棒）。您可能会丢失数据或损坏 “Memory Stick”（记忆棒）。

保护保存的数据

如果要保护重要的设置数据不会被意外删除，将 “Memory Stick”（记忆棒）上的 LOCK 开关向右推至写保护位置。



现在您将不能将数据写入 “Memory Stick”（记忆棒）或从中删除数据。如果您尝试写入或删除数据，则出现消息 “MEMORY STICK LOCKED”且无法覆盖或删除数据。

注意

“Memory Stick Duo”和 “Memory Stick PRO Duo”无此功能。

格式化 “Memory Stick”（记忆棒）

注意

不要使用 PC 格式化 “Memory Stick”（记忆棒）。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 **显示 FILE 菜单的 MEMORY STICK 页面，然后按一下 MENU 旋钮。**

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2 选择 M.S. FORMAT，然后按一下 MENU 旋钮。
显示一个确认屏幕。

3 选择 “YES”，然后按一下 MENU 旋钮。

保存和调用用户文件

本摄像机配备有一个 “Memory Stick”（记忆棒）插槽，可让您将 USER 菜单中的设置作为用户文件保存到 “Memory Stick”（记忆棒）中。您可以从 “Memory Stick”（记忆棒）中加载这些文件，用来快速调用特定的设置配置。
除用户文件外，您还可以在 “Memory Stick”（记忆棒）中保存场景文件、参考文件、镜头文件和 ALL 文件。

将用户菜单数据保存到 “Memory Stick”（记忆棒）

您可以将摄像机内的 USER 菜单设置作为用户文件保存到 “Memory Stick”（记忆棒）中。
在 “Memory Stick”（记忆棒）中您最多可以保存 100 个用户文件。
插入 “Memory Stick”（记忆棒），然后按照以下方式操作。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

```
?F01●USER FILE          TOP
  USER FILE LOAD    :   EXEC
  USER FILE SAVE    :   EXEC
  F.ID  : □□□□□□□□□□□□□□□□
  USER PRESET       :   EXEC
```

为将要保存的数据设置一个文件 ID
在执行步骤 **2** 前设置文件 ID。

有关设置文件 ID 的详情，请参见第 127 页上的 “设置文件 ID”。

2 选择 USER FILE SAVE，然后按一下 MENU 旋钮。
将显示 USER SAVE 页面。

第 6 章 保存或加载用户设置数据

从 P00 到 P19 最多 20 页，您可以使用这些页面来保存 “Memory Stick”（记忆棒）中的用户文件。每页最多可容纳 5 个文件。

3 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件编号的页面，然后按一下 MENU 旋钮。

4 选择需要的文件编号，然后按一下 MENU 旋钮。

此时会出现消息 “SAVE OK? YES ➡ NO”。

如果文件编号后面有 “NEW FILE”，则表示该文件为空文件。如果数据已保存在该文件中，则文件编号后面跟着文件名称。

5 如果要保存，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➡ 指向 NO。

访问指示灯变亮。保存完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”，同时访问指示灯熄灭。

如果没有插入 “Memory Stick”（记忆棒）

此时会出现消息 “NO MEMORY STICK”。插入 “Memory Stick”（记忆棒），并再次执行此操作。

如果您选择已保存过数据的文件编号

此时会出现消息 “OVERWRITE OK? YES ➡ NO”。

- 如果要停止覆盖，按一下 MENU 旋钮将 ➡ 指向 NO。
- 如果要覆盖，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

您可以选择显示在每个 USER SAVE 或 USER LOAD 页面上的消息。

有关详情，请参见第 128 页上的 “如果要选择要显示的文件信息项目”。

关于要在 “Memory Stick”（记忆棒）中保存的 USER 菜单设置

USER 菜单所有页面中的项目设置以用户文件的形式保存在 “Memory Stick”（记忆棒）中。

如果数据无法保存

如果在数据保存过程中或保存结束时出现下列错误消息，则表示数据没有被保存。

错误消息	原因	操作
NO MEMORY STICK（闪烁）	没有插入 “Memory Stick”（记忆棒）。	插入或重新插入 “Memory Stick”（记忆棒）。
MEMORY STICK LOCKED	“Memory Stick”（记忆棒）上的 LOCK 开关被设置到写保护位置。	将 LOCK 开关设置到允许写入的位置。
MEMORY STICK ERROR（闪烁）	电路或 “Memory Stick”（记忆棒）错误。	重新检查，并请咨询您的 Sony 服务代表。

设置文件 ID

您可以在将数据保存为用户文件之前设置文件 ID。这将有助于您快速识别用户文件。已经设置的文件 ID 将与数据同时保存。

注意

将数据保存到 “Memory Stick”（记忆棒）之请前设置文件 ID。否则文件 ID 将不会与其它数据一同保存。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 选择 F. ID，然后按一下 MENU 旋钮。

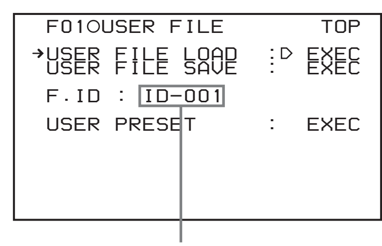
显示字符表。

```
  F01USER FILE          TOP
  USER FILE LOAD  :    EXEC
  USER FILE SAVE  :    EXEC
●F.ID :?■                 ◁
  !#$%&'()*+,-./012345678
 9:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNOP
 QRSTUVWXYZ[¥]abcdefghijk
 lmnopqrstuvwxyz~
 INS DEL RET        ESC END
```

3 按照第 117 页上的 “设置拍摄 ID” 中介绍的步骤 3 和 4 操作，以输入字符。

4 输入文件 ID 后，旋转 MENU 旋钮将 ■ 移至 END，然后按一下 MENU 旋钮。

此时屏幕中将显示输入的文件 ID。



出现已设置的文件 ID。

当您执行用户文件保存操作时 *（请参见第 126 页）*，已设置的文件 ID 与数据一起保存到 “Memory Stick”（记忆棒）。

如果要选择要显示的文件信息项目

您可以选择要在 USER FILE SAVE 页面和 USER FILE LOAD 页面 （P00 到 P19）中显示的文件信息项目，这是可以将数据保存到 “Memory Stick”（记忆棒）或从 “Memory Stick”（记忆棒）中调出数据的页面。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 USER FILE 菜单的 USER FILE LOAD 页面或 USER FILE SAVE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 选择 DISPLAY MODE，然后按一下 MENU 旋钮。

3 选择需要的文件信息类型，然后按一下 MENU 旋钮。

显示类型	说明
ALL	文件 ID （10 个字符）和日期 （年 / 月 / 日 /）
F.ID	文件 ID （16 个字符）
DATE	保存日期 （年 / 月 / 日 / 时 / 分 / 秒）
MODEL	机型信息

从 “Memory Stick”（记忆棒）加载保存的数据

注意

从 “Memory Stick”（记忆棒）中加载的数据将覆盖保存在摄像机中的数据。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 选择 USER FILE LOAD，然后按一下 MENU 旋钮。

将显示 USER LOAD 页面。

3 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件编号的页面，然后按一下 MENU 旋钮。

4 选择需要的文件编号，然后按一下 MENU 旋钮。

此时会出现消息 “LOAD OK? YES ➜ NO”。

5 如果要加载，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。

访问指示灯变亮。
加载完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”，同时访问指示灯熄灭。

如果数据无法加载

如果在数据加载过程中或加载结束时出现下列错误消息，则表示数据没有被加载。

错误消息	原因	操作
NO MEMORY STICK（闪烁）	没有插入 "Memory Stick"（记忆棒）。	插入或重新插入 "Memory Stick"（记忆棒）。
MEMORY STICK ERROR（闪烁）	电路或 "Memory Stick"（记忆棒）错误。	重新检查，并请咨询您的 Sony 服务代表。
FILE ERROR（闪烁）	"Memory Stick"（记忆棒）中含有无法加载到此摄像机的数据。	使用机型与此摄像机不同的摄像机保存到 "Memory Stick"（记忆棒）的数据将无法加载到此摄像机中。

将用户文件设置返回到标准设置

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 USER FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 "基本菜单操作"。

2 选择 USER PRESET，然后按一下 MENU 旋钮。

保存或加载场景文件

您可以将用来拍摄特定场景的各种设置保存为一个场景文件。加载场景文件，您可以快速重新创建适合该场景的设置条件。摄像机存储器中最多可保存 5 个场景文件，"Memory Stick"（记忆棒）中最多可保存 100 个场景文件。
您也可以将数据从 "Memory Stick"（记忆棒）中加载到摄像机存储器中。

可以保存到场景文件中的数据
您可以在场景文件中保存以下数据：
- 使用 PAINT 菜单调整的值
- 标准模式和 ECS 模式下的快门速度设置
- 根据 FILE 菜单中 REFERENCE 页上的 SCENE WHITE DATA 设置而定，白平衡数据包含在场景文件中。

保存场景文件

要将场景文件保存到 "Memory Stick"（记忆棒）中，请在开始下列操作之前将 "Memory Stick"（记忆棒）插入 "Memory Stick"（记忆棒）插槽中。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➡ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作的详情，请参见第 102 页上的 "基本菜单操作"。

```
?F04●SCENE FILE          TOP
 □1     :STANDARD
 □2     :STANDARD
 □3     :STANDARD
 □4     :STANDARD
 □5     :STANDARD
 □STANDARD

 SCENE RECALL      :   EXEC
 SCENE STORE       :   EXEC
 F.ID: STANDARD
```

为将要保存的数据设置一个文件 ID
在执行步骤 **2** 前设置文件 ID。

有关设置文件 ID 的详情，请参见第 127 页上的 "设置文件 ID"。

2 选择 SCENE STORE，然后按一下 MENU 旋钮。
出现 SCENE STORE 页面。

3 按一下 MENU 旋钮，然后选择需要的文件编号，然后再按一下 MENU 旋钮。
要保存的文件被选定。

没有插入 “Memory Stick”（记忆棒）时
选择需要的存储器编号，然后按一下 MENU 旋钮。
保存完成后，屏幕中再次出现 SCENE FILE 页面。

当您选择已保存过数据的文件编号时
此时会出现消息 “OVERWRITE OK? YES ➔ NO”。
- 如果要取消覆盖，按一下 MENU 旋钮将 ➔ 指向 NO。
- 如果要覆盖，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

插入 “Memory Stick”（记忆棒）时
您最多可以使用从 P01 到 P20 共 20 个页面来保存 “Memory Stick”（记忆棒）中的场景文件。每页最多可容纳 5 个文件。

① 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件编号的页面，然后按一下 MENU 旋钮。
② 选择需要的文件编号，然后按一下 MENU 旋钮。
此时会出现消息 “STORE OK? YES ➔ NO”。
③ 如果要保存，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。
如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➔ 指向 NO。

您可以选择 SCENE STORE 和 SCENE RECALL 页面中显示的文件信息项目。

有关详情，请参见第 128 页上的 “如果要选择要显示的文件信息项目”。

将摄像机中的场景文件保存到 “Memory Stick”（记忆棒）中

保存在摄像机存储器中的五个场景文件可在一次操作中都保存到 “Memory Stick”（记忆棒）中。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➔ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。
有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 选择 SCENE STORE，然后按一下 MENU 旋钮。
出现其中一个 SCENE STORE 页面。

3 旋转 MENU 旋钮选择所需的 SCENE STORE 页，然后按一下 MENU 旋钮。

4 选择 5FILE SAVE ➔ MEM1-5，然后按一下 MENU 旋钮。
此时会出现消息 “STORE OK? YES ➔ NO”。

5 如果要保存，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。
如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➔ 指向 NO。

保存完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”。

注意

如果文件已保存在步骤 **3** 中所选的页面中，则从摄像机存储器中加载的文件将替换这些文件。例如，上述步骤中文件 001 到 005 被替换。

设置文件 ID

您可以在将数据保存为场景文件之前设置文件 ID。这将有助于您快速识别场景文件。已经设置的文件 ID 将与数据同时保存。

您可以在 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面上执行场景文件 ID 设置。

*有关此操作的详情，请参见第 127 页上的 “设置文件 ID” 的步骤 **2** 及以后的说明。*

如果要选择要显示的文件信息项目

您可以选择 SCENE STORE 页面 （P01 到 P20）或 SCENE RECALL 页面 （P01 到 P20）中显示的文件信息项目，通过这些页面可以将数据保存到 “Memory Stick”（记忆棒）中或从 “Memory Stick”（记忆棒）中加载数据。

您可以选择 SCENE FILE 菜单的 SCENE STORE 页面和 SCENE RECALL 页面中显示的场景文件信息项目。

有关项目选择的详情，请参见第 128 页上的“如果要选择要显示的文件信息项目”的步骤 ***2*** *及以后的说明。*

加载场景文件

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1　显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2　要加载保存在摄像机中的场景文件，选择需要的文件编号，然后再按一下 MENU 旋钮。

文件编号左侧的 □ 改变为 ■。摄像机将按照加载的场景文件进行设置。

```
 F04OSCENE FILE        TOP
 □1    :SCENE 25
→■2    :SCENE 26
 □3    :SCENE 27
 □4    :SCENE 28
 □5    :NO FILE
 □STANDARD
 SCENE RECALL      :  EXEC
 SCENE STORE       :  EXEC
 F.ID :SCENE21
```

取消选定的场景文件

旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移动到 ■，然后再按一下 MENU 旋钮。■ 改变为 □。摄像机返回到选择此场景文件之前的设置。

加载保存在 “Memory Stick”（记忆棒）中的场景文件

① 选择 SCENE RECALL，然后按一下 MENU 旋钮。
将显示 SCENE RECALL 页面。

② 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件编号的页面，然后按一下 MENU 旋钮。

③ 选择需要的文件编号，然后按一下 MENU 旋钮。
此时会出现消息 “RECALL OK? YES ➜ NO”。

3　如果要调用，选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。

加载完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”。摄像机将按照加载的场景文件进行设置。如果没有出现带有特定文件编号的文件，则显示 “NO FILE”。

将 “Memory Stick”（记忆棒）中的场景文件加载到摄像机存储器中

您一次最多可以将储存在 “Memory Stick”（记忆棒）中的 5 个场景文件加载到摄像机存储器中。

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1　显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的“基本菜单操作”。

2　选择 SCENE RECALL，然后按一下 MENU 旋钮。

将显示 SCENE RECALL 页面。

3　旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需场景文件的 SCENE RECALL 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

4　选择 5FILE LOAD ➜ MEM1-5，然后按一下 MENU 旋钮。

此时会出现消息 “RECALL OK? YES ➜ NO”。

```
 P01 SCENE RECALL     ESC
   RECALL OK?  YES→NO
 DISPLAY MODE    :●  ALL
 001.SCENE1
 002.SCENE2
 003.NO FILE
 004.SCENE4
 005.SCENE5
→***.5FILE LOAD → MEM1-5
```

5　如果要加载（调用），选择 YES，然后按一下 MENU 旋钮。

如果要取消，按一下 MENU 旋钮将 ➜ 指向 NO。

加载完成后，屏幕中出现消息 “COMPLETE”，同时访问指示灯熄灭。

注意

- 从 “Memory Stick”（记忆棒）中加载的场景文件将覆盖保存在摄像机中的数据。
- 当插入 “Memory Stick”（记忆棒）时，如果要加载保存在摄像机存储器中的场景文件，请返回 P00 SCENE RECALL 页面并加载摄像机存储器中的所需场景文件。
- 当没有文件可加载时 （显示为 “NO FILE”），具有相同编号的文件将不受影响。在步骤 **4** 中的例子中， MEM3 不被覆盖。

将场景文件设置返回到标准设置

（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 SCENE FILE 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 选择 STANDARD，然后按一下 MENU 旋钮。

显示在 STANDARD 左侧的 □ 改变为 ■。当 ■ 再次改变为 □ 时，摄像机设置被重置为标准设置。

如果您在显示 ■ 时再次按一下 MENU 旋钮，则操作将被取消，摄像机将返回到选择 STANDARD 之前时的设置。

插入 “Memory Stick”（记忆棒）时跳转到与文件有关的菜单页面

您可以在 “Memory Stick”（记忆棒）中保存用户文件、场景文件、镜头文件、参考文件和 ALL 文件。
摄像机菜单系统允许您进行设置，以便在菜单操作模式下插入含有这些文件的 “Memory Stick”（记忆棒）时，屏幕中会自动出现一个与所需文件有关的菜单页面。因此，您可以快速转至文件操作。当您使用 “Memory Stick”（记忆棒）管理数据文件时，这一点非常方便。
（如何选择菜单屏幕中的项目：旋转 MENU 旋钮将 ➜ 移至所需的项目。）

1 显示 FILE 菜单的 MEMORY STICK 页面，然后按一下 MENU 旋钮。

有关菜单操作详情，请参见第 102 页上的 “基本菜单操作”。

2 选择 MS IN > JUMP TO，然后按一下 MENU 旋钮。

MS IN > JUMP TO 页面允许您选择下列设置之一。

设置	说明
OFF	禁用此功能。插入 “Memory Stick”（记忆棒）时，菜单页面不改变。
USER	跳转到 USER FILE 页面。
ALL	跳转到 ALL FILE 页面。
SCENE	跳转到 SCENE FILE 页面。
LENS	跳转到 LENS FILE 1 页面。
REFER	跳转到 REFERENCE 页面。
USER 1	跳转到 USER 1 FILE 页面。

3 旋转 MENU 旋钮，直至出现包含所需文件的页面，然后按一下 MENU 旋钮。

注意

在以下情况中，无法跳转到目标页面。
- 在您插入 “Memory Stick”（记忆棒）后再打开电源时。
- 在 MS IN > JUMP TO 页面上选择了 OFF 时。
- 显示下列任意菜单页面时。
  - 与文件有关的页面，例如 FILE 菜单的 USER FILE 页面。

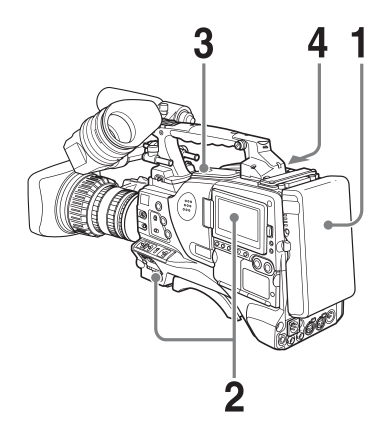
- MEMORY STICK、 ALL FILE、 SCENE FILE、 LENS FILE、 REFERENCE 或 ROM VERSION 页面

第 7 章 维护

拍摄前测试摄像机

准备拍摄之前，请先检查摄像机的功能。此时，最好同时操作摄像机与彩色视频监视器。

测试准备



1 **安装一个完全充满的电池。**

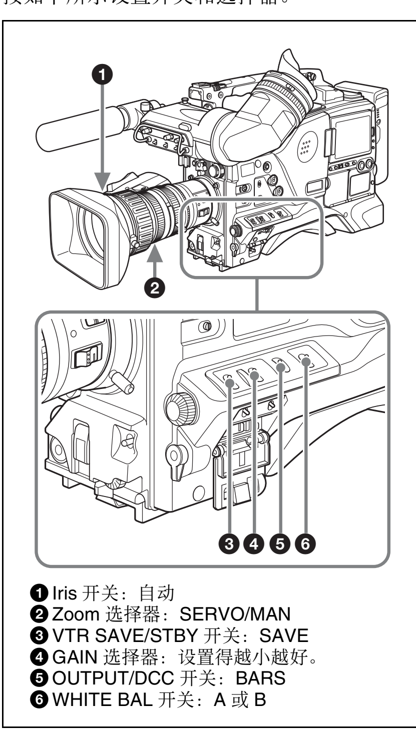
2 **将 POWER 开关设置为 ON，然后检查 HUMID 指示灯是否出现，并且 BATT 指示灯至少显示五个发光段。**
- 如果出现 HUMID 指示灯，请等待一段时间直到它消失。
- 如果 BATT 指示灯显示的发光段数不到五个，请用充满电的电池更换当前的电池。

3 **检查并确保录像带舱附近没有任何障碍物，然后按 EJECT 键打开录像带舱盖。**

4 **确定录像带未被写保护，然后装入录像带并关闭录像带舱盖。**

拍摄前测试摄像机

按如下所示设置开关和选择器。



❶ Iris 开关：自动
❷ Zoom 选择器：SERVO/MAN
❸ VTR SAVE/STBY 开关：SAVE
❹ GAIN 选择器：设置得越小越好。
❺ OUTPUT/DCC 开关：BARS
❻ WHITE BAL 开关：A 或 B

测试取景器

1 **调整取景器的位置。**

2 **检查取景器屏幕上是否显示颜色棒，然后分别调整 BRIGHT、CONTRAST 和 PEAKING 控制，以便提供最佳的颜色棒显示。**

3 **请检查下列每项操作。**
- 菜单显示在取景器屏幕上。
- 旋转 MENU 旋钮，然后检查菜单页是否更改为下一页。
- 按 MENU 旋钮，然后检查是否显示选定页面中每个项目的设置。

- 旋转 MENU 旋钮，然后检查 ➡ 是否在该页面范围内移动。
- 按 MENU 旋钮，然后检查位于该项目之前的 ➡ 是否更改为 ●，而位于该项目设置之前的 ● 否更改为 **?**。
- 旋转 MENU 旋钮，然后检查选定项目的设置是否更改。

4 将 OUTPUT/DCC 开关设为 CAM，并按照 1、 2、 3、 4 的顺序改变 FILTER （内部旋钮）选择器的位置。然后按照 A、 B、 C、 D 的顺序改变 FILTER （外部旋钮）选择器位置。
检查取景器屏幕上 FILTER 指示灯显示的数字是否正确。

5 如果已经在 USER 菜单中的 '!' LED 页上打开相应的项目，请执行下列操作，然后检查 ! 指示器是否点亮。
- 通过GAIN选择器和OPERATION菜单中的 GAIN SW 页，将增益设置为除 0 dB 之外的值。
- 将 SHUTTER 选择器设置为 ON。
- 将 WHITE BAL 开关设置为 PRST。
- 使用镜头扩展器。
- 将 FILTER 选择器（内部旋钮）设为除 1 之外的值。
- 将 FILTER 选择器 （外部旋钮）设为除 B 之外的值。
- 将自动光圈的参考值设置为除标准值之外的值。

注意

如果您在 USER 菜单的 '!' LED 页上更改了 ! 指示灯的点亮条件，则可能无法应用上述设置。

6 将 SHUTTER 选择器从 ON 反复推至 SELECT，然后检查取景器屏幕上的快门设置是否发生改变。

7 将摄像机对准合适的物体，再调整摄像机的焦距，然后检查取景器屏幕上的图像。

8 将两个 AUDIO IN 开关均设置为 FRONT，然后检查当声音输入到摄像机前面的 MIC IN 接口上连接的麦克风时，取景器屏幕上是否出现音频电平指示灯。

9 检查将 ZEBRA 开关分别设置为 ON 和 OFF 时，斑纹图形是否会在取景器屏幕上显示和消失。

注意

步骤 **3** 到步骤 **9** 中的检查结果可能与预期的不同，这取决于与取景器显示功能有关的设置。 在这种情况下，请在 USER 菜单中的 VF DISP 1 和 VF DISP 2 页上设置所需的项目。

有关详情，请参见第 112 页上的 "选择显示项目"。

测试光圈和变焦功能

1 将摄像机变焦镜头设置为自动变焦模式，然后检查电源变焦操作是否正确。

2 将变焦镜头设置为手动变焦模式，然后手动检查变焦功能。

3 将镜头上的光圈开关设置为 AUTO，然后将摄像机瞄准不同亮度的物体。检查自动光圈调整操作是否正确。

4 将镜头上的光圈开关设置为 MANUAL，然后检查通过手动旋转光圈环调整光圈的操作是否正确。

5 将镜头上的光圈开关重新设置为 AUTO，然后检查 GAIN 选择器从 L 移至 M 到 H 位置时的情况，如下所述。
- 即使物体的亮度没有改变，光圈也将随增益设置的改变而自动调整。
- 取景器屏幕上的增益指示灯是否随设置更改而变化。

6 如果镜头中集成了扩展器，请将镜头的扩展器调节杆置于 2 ×位置，并检查下列情况。
- 取景器屏幕的左上方是否出现 "EX" 指示。
- 自动光圈功能是否正常。

测试 VTR

连续执行 (1) 到 (7) 的测试。

(1) 测试记录和播放功能

1 **将 VTR SAVE/STBY 开关设置为 SAVE，然后检查取景器中的 SAVE 指示器是否点亮。**

2 **将 VTR SAVE/STBY 开关设置为 STBY，然后检查取景器中的 SAVE 指示器是否熄灭。**

3 **按照以下方式设置彩色 LCD 下方的开关。**

BRIGHT 开关：H、 M 或 L
DISP SEL 键：STATUS
DISPLAY 开关：CTL

4 **将 PRESET/REGEN/CLOCK 开关设置为 PRESET，并将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN。**

5 **按 REC START 键，检查下列情况。**
- 录像带卷轴在转动。
- 各LCD监视器和单色LCD的计数器显示中的指示是否正在发生变化。
- 取景器中的 REC 指示灯是否变亮。
- 彩色LCD上的RF1、RF2和SERVO指示器是否熄灭。

6 **再按一下 REC START 键。**
检查记录是否停止以及取景器中的 REC 指示灯是否熄灭。

7 **这次使用镜头上的 VTR 键，重复执行步骤 5 和 6 中的检查操作。**
按 RESET 键，然后检查各 LCD 监视器和单色 LCD 上的计数器显示是否为“00:00:00:00”。

8 **按下 REW 键倒带片刻，然后按 PLAY 键。**
检查是否正常执行了倒带和播放操作。

9 **按 STOP 键，然后按 F FWD 键。**
检查是否正常执行了播放停止和快进操作。

(2) 测试自动音频电平调整功能

1 **将 AUDIO IN CH-1/CH-2 开关设置为 FRONT。**

2 **将 AUDIO SELECT CH-1/CH-2 开关设置为 AUTO。**

3 **将 AUDIO IN CH-3/CH-4 开关设置为 F (FRONT)。**

4 **在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 3 页上，将 AUDIO SELECT CH3 和 AUDIO SELECT CH4 都设为 AUTO。**

5 **将 MIC IN 接口上连接的麦克风对准合适的声源。分别检查通道 1 到 4 的电平指示是否与声音电平相符。**

(3) 测试手动音频电平调整功能

1 **将 AUDIO IN CH-1/CH-2 开关设置为 FRONT。**

2 **将 AUDIO SELECT CH-1/CH-2 开关设置为 MANUAL。**

3 **旋转 MIC LEVEL 控制。检查面向摄像机逆时针旋转该控制器时， LCD 监视器中通道 1 和 2 音频电平表是否显示越来越多的发光段。**

4 **将 AUDIO IN CH-3/CH-4 开关设置为 F (FRONT)。**

5 **在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 3 页上，将 AUDIO SELECT CH3 和 AUDIO SELECT CH4 都设为 MANU。**

6 **在 MAINTENANCE 菜单的 AUDIO 3 页上，增加 LVL CONTROL CH3 和 LVL CONTROL CH4 的值。检查通道 3 和 4 的音频电平表是否显示更高的电平。**

(4) 测试耳机和扬声器

1 **旋转 MONITOR 旋钮，然后检查扬声器的音量是否发生相应变化。**

2 **将耳机连接到前后 EARPHONE 插孔上。**

3 **检查扬声器的声音是否切断，以及能否用耳机听见来自麦克风的声音。**

4 **旋转 MONITOR 旋钮，然后检查耳机的音量是否发生相应变化。**

5 **将耳机连接到其它 EARPHONE 插孔上。如第 3 步所述，检查耳机。**

(5) 测试外部麦克风

1 **将外部麦克风连接到 AUDIO IN CH1/CH2 接口上。**

2 **+48V/OFF 开关的设置方式如下。**
- 如果连接的麦克风属于内部供电类型，请将该开关设置为 OFF。
- 如果连接的麦克风属于外部供电类型，请将该开关设置为 +48V。

3 **将 LINE / AES/EBU / MIC 开选择器置为 MIC。**

4 **将 AUDIO IN 开关设置为 REAR。**

5 **将麦克风对准一个声源。**

6 **检查 LCD 监视器上的音频电平表以及取景器中的音频电平指示器是否能体现不断变化的声音电平。**

(6) 检查 XLR 连接自动检测功能

开始检查之前，如果前麦克风已连接到 MIC IN 接口上，请先将其断开。

1 **执行 "(5) 测试外部麦克风" 所述的操作步骤 1 第 2。**

2 **将 AUDIO IN CH-1/CH-2 开关设置为 FRONT。**

3 **执行 "(5) 测试外部麦克风" 所述的操作步骤 5 和 6。**
如果彩色和单色 LCD 上的音频电平表以及取景器上的音频电平指示器体现出不断变化的音频电平，则表示 XLR 连接自动检测功能处于正常工作状态。
如果未能体现不断变化的声音电平，则表示 XLR 连接自动检测功能处于关闭状态。请在 MAINTENANCE 菜单中的 AUDIO1 页面上将 REAR XLR AUTO 设置为 ON。
如果即使做此设置后，仍未能体现不断变化的声音电平，则表示 XLR 连接自动检测功能工作异常。

(7) 检查用户位和时间代码功能

1 **根据需要设置用户位。**
有关操作，请参见第 51 页上的 "设置用户位"。

2 **设置时间代码。**
有关操作，请参见第 50 页上的 "设置时间代码"。

3 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 R-RUN。**

4 **按 REC START 键，然后检查记录是否开始，且计数器显示中的时间代码指示是否发生变化。**

5 **再按一下 REC START 键，然后检查录像带是否停止，且时间代码指示是否停止变化。**

6 **将 F-RUN/SET/R-RUN 开关设置为 F-RUN，并检查无论录像带运行与否时间代码指示都有变化。**

7 **将 DISPLAY 开关设置为 DATA，DATA DISPLAY 开关设置为 U-BIT，然后检查是否显示设置的用户位数据。**

维护

清洁视频磁头

要清洗视频磁头，请使用 Sony BCT-HD12CL 清洁录像带。请按照清洁录像带的操作说明进行清洁，错误使用或过度使用都可能会损坏视频磁头。
要清洁磁头，请执行以下操作：

按第 54 页上的 “装入录像带”所述的步骤操作，安装清洁录像带。
录像带自动在 PLAY 模式运行约 5 秒钟以清洁磁头。
录像带运行完成后，清洁录像带自动弹出。

注意

请勿连续运行清洁录像带 5 次以上。

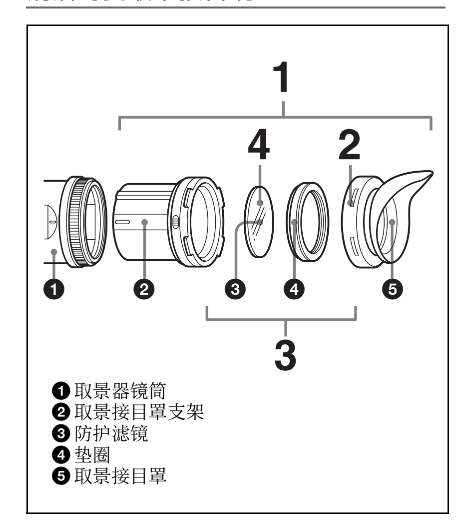
清洁取景器

用吹灰器清洁取景器镜筒内的 CRT 屏幕和反射镜。
用市场上出售的镜头清洁剂清洁镜头和防护滤镜。

注意

不要使用稀释剂等有机溶剂。

清洁时要取下接目镜



❶ 取景器镜筒
❷ 取景接目罩支架
❸ 防护滤镜
❹ 垫圈
❺ 取景接目罩

1 将接目镜与取景器镜筒分离。

有关分离步骤的详情，请参见第 27 页上的 “分离接目镜”。

2 从取景接目罩支架上取下取景接目罩。

3 从取景接目罩支架中取出防护滤镜和垫圈。

4 将防护滤镜与垫圈分离。

防雾滤镜

由于温度和湿度的影响，防护滤镜可能会因水蒸气或呼吸而出现雾气。 为了确保取景器始终清晰，请用防雾滤镜 （部件号 1-547-341-11，选购件）更换防护滤镜。

安装防雾滤镜

用防雾滤镜更换垫圈上的防护滤镜。
请务必正确安装防雾滤镜、垫圈和取景接目罩，以使安装后的接目镜可以防水。

注意

清洁防雾滤镜时，请用软布轻轻擦拭，以防损坏防雾膜。

清洁磁带传送系统

为了使用摄像机功能、获得最佳性能，以及延长摄像机和录像带的使用寿命，建议您定期清洁磁带传送系统。

有关磁带传送系统的清洁方法和时间的详情，请联系最近的 Sony 经销商。

在极端条件下使用后请进行维护

在多尘的场所、靠近沙滩或温泉等地使用摄像机后，或者由于坏天气或类似状况导致摄像机内部进水时，建议您进行检查和清洁。

有关检查和清洁的详情，请联系最近的 Sony 经销商。

关于电池端子的注意事项

本机的电池端子 （电池组和 AC 适配器的接头）是一个消耗部件。
如果电池端子的引脚弯曲或因冲击或振动而损坏，或者由于长时间户外使用而被腐蚀，则本机可能无法正常运行。

如果您发现弯曲、变形或表面腐蚀，请尽快联系您的供应商或 Sony 服务代理商更换电池端子。

建议您进行定期检查以使本机正常运行并延长其使用寿命。
有关检查的详细信息，请联系您的供应商或 Sony 服务代理商。

定期检查

为了使用摄像机功能、获得最佳性能以及延长摄像机和录像带的使用寿命，建议您进行定期检查。

小时表

要在取景器上显示小时表，请执行下列操作。
建议您使用小时表指示作为定期检查的提示。

1 按下 MENU 旋钮的同时将 MENU ON/OFF 开关设置为 ON。

```
     <TOP MENU>

→USER
 USER MENU CUSTOMIZE
 ALL
 •OPERATION
 •PAINT
 •MAINTENANCE
 •FILE
 •DIAGNOSIS
```

2 旋转 MENU 旋钮以选择 DIAGNOSIS，然后按下 MENU 旋钮。

3 显示 CONTENTS 页面时，按一下 MENU 旋钮，然后转动 MENU 旋钮以选择 HOURS METER，再按一下 MENU 旋钮。

显示其他页面时，转动 MENU 旋钮直至出现 HOURS METER 页面。
指示下列项目。

指示	含义
RESET METER	复位可重置电平表 (-2)。
DRUM RUNNING	显示磁鼓已旋转的总时间。
TAPE RUNNING	显示录像带已运行的累计时间。
OPERATION	显示本机已通电的时间。
THREADING	显示穿带的次数。
DRUM RUNNING-2	显示磁鼓已旋转的总时间。[a]
TAPE RUNNING-2	显示录像带已运行的累计时间。[a]
OPERATION-2	显示本机已通电的次数。[a]
THREADING-2	显示穿带的次数。[a]

a) 可重置

4 要关闭小时表，请将 MENU ON/OFF 开关设为 OFF。

定期检查的零件列表

下表表示了大致经过多少时间需要对各零件进行更换或维护。请注意，指示的时间并不一定表示服务条件的保质期。零件需要更换或维护的时间会因使用环境和使用情况而不同。

编号	零件	更换或维护提示	小时		
			2000	**4000**	**6000**
1	上磁鼓组件	A	R	↓	R
2	滑动环组件	A	R	↓	R
3	电刷组件	A	R	↓	R
4	总磁鼓组件	A	-	R	-
5	AHC 滚轴组件	A	R	R	R
6	CR 垫圈	A	R	R	R
7	同步带	B	-	R	-
8	S 张力调节带组件	B	R	R	R
9	T 张力调节带组件	B	R	R	R
10	压带轮组件	B	R	R	R
11	带盘驱动组件	A	O	O	R
12	S 张力调节臂组件	A	G	G	R
13	S 惰轮组件 (LOW)	A	R	R	R
14	T 惰轮组件	A	R	R	R

A: 小时表的 “1. DRUM RUNNING” 或 “5. DRUM RUNNING-2”（磁鼓旋转的持续时间 （以小时为单位））

B: 小时表的 “2. TAPE RUNNING” 或 “6. TAPE RUNNING-2”（磁带传送的持续时间 （以小时为单位））

R: 需要更换。

↓: 用箭头 (↓) 所指的零件进行更换。

O: 涂油。

G: 涂润滑脂。

有关定期检查的详情，请联系最近的 Sony 经销商。

操作警告

当摄像机打开电源或操作过程中出现故障时，各视频和音频指示器都会发出警告。这些视频和音频指示器包括：

- 警告指示（“A”）
- 摄像机侧面板上的 WARNING 指示灯（“B”），扬声器和耳机发出的声音警告（“C”）。
- 指示灯（“D”）

警告音的音量可以用 ALARM 旋钮调整。将 ALARM 旋钮设置到最小位置，以关闭声音。

警告消息表

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALY	BATT
A		B	C	D	D
问题		**VTR 操作**		**采取的措施**	

- WARNING 指示灯和取景器中的指示灯的操作，采用下列图形符号表示。
  ☼：连续
  ☀：每秒闪烁 1 次
  ☀☼：每秒闪烁 4 次
- 警告音采用下列图形符号表示。
  •)))))))))))))))))))))))：连续鸣叫
  •))))))))))))：每秒鸣叫 1 次
  •))) •))) •))) •)))：每秒鸣叫 4 次

第 7 章 维护

警告消息

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
RF 1	点亮 [a]		[a]		–

问题	VTR 操作	采取的措施
视频磁头间隔堵塞或记录电路中出现故障。	检测磁头堵塞和输出警告。 记录继续进行，但可能未达到标准。	清洁磁头。（如果记录仍未达到标准，请关闭本机电源，然后向 Sony 服务代表咨询。）

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
RF2	点亮 [a]		[a]		–

问题	VTR 操作	采取的措施
记录磁鼓电源中的错误	检测记录磁鼓电源中的错误和输出警告。记录继续进行，但可能未达到标准。	请关闭本机电源，然后联系 Sony 服务代表。

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
SERVO	点亮				–

问题	VTR 操作	采取的措施
伺服锁丢失	记录继续进行，但可能未达到标准。	请关闭电源，然后向 Sony 服务代表咨询。（录像带开始转动时，可能不会立刻出现此指示，但这不属于故障。）

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
HUMID	点亮		[a] [b]		–

问题	VTR 操作	采取的措施
水汽冷凝	记录继续进行，但在录像带粘结到磁鼓时会停止。不能进行播放、快进和倒带。	停止录像带运行，等待至 HUMID 指示器消失。

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
SLACK	点亮				–

问题	VTR 操作	采取的措施
磁带传送机构中的错误。	在 LCD 监视器的状态区的操作 / 警告消息显示区中，出现一个错误代码，以及单色 LCD 上时间代码显示位置上也出现一个错误代码。在维护手册中可查找错误代码。停止操作。	以维护手册中所述的方法取出录像带。不装入录像带的情况下关闭录像带舱盖，关闭电源，然后向 Sony 服务代表咨询。

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
TAPE	闪烁 [a]	[a]			–

问题	VTR 操作	采取的措施
在录像带终点附近。	操作继续。	准备更换录像带。

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
TAPE 和 E	闪烁				–

问题	VTR 操作	采取的措施
磁带的结尾	停止记录、播放和快进。	更换录像带。或者，将录像带倒带。

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
BATT	闪烁 [e]		[c]		

问题	VTR 操作	采取的措施
电池电量几乎耗尽。	操作继续。[d]	更换电池。

警告指示	状态	WARNING 指示灯	警告音	REC/TALLY	BATT
BATT 和 E	闪烁 [f]				

问题	VTR 操作	采取的措施
电池电量已耗尽。	停止操作。	更换电池。

a) 在记录过程中
b) 在播放、快进、倒带或停止播放过程中
c) 在记录或停止模式下
d) 在间隔记录模式下 VTR 一度停止记录。
e) 每秒闪烁 1 次
f) 每秒闪烁 4 次

有关取景器上的警告显示和警告信息的详情，请参见下面的内容。

操作 / 警告信息

取景器屏幕的操作 / 警告信息显示区域 *（请参见第 22 页）*中会显示操作或警告信息。

AUTO INTERVAL **MS**	指摄像机处于 "自动间隔记录" 模式。**M**S 指拍摄间隔。
MANU INTERVAL *FRAME	指摄像机处于 "手动间隔记录" 模式中的单张拍摄模式。*FRAME 指帧数。
INTERVAL **S(M/H) *FRAME	指摄像机处于 "Manual Interval Rec" 模式中的连续拍摄模式。**S(M/H) 指触发间隔，而 *FRAME 指帧数。
LOW LIGHT	如果菜单上设置为 ON 会出现，表示物体的照明不足。
TAPE REC INH.	在有写保护的录像带上记录时会出现。
Retake Search Failed	使用重拍功能记录时，如果摄像机未能使录像带处于记录开始点，则会出现此消息。[a]
Humid Disturbed INT REC	在间隔拍摄图像 （使用间隔记录功能）时，因水汽冷凝而使部分记录失败时显示。
INVALID OPERATION !	在以下情况显示： 使用 RE-TAKE 功能记录时，只有一个记录的定位点。 使用 RE-TAKE 功能记录时，记录的定位点少于 3 秒。 RE-TAKE 功能因为某些原因不能实现的，例如已开启图像缓存。 在记录暂停操作完成前，执行 RE-TAKE 操作。
ON-BOARD BATTERY EMPTY	内部时钟的备用电池电量已经用尽时显示。[b]
Power OFF& Manual Eject	表示磁带传送机构中的错误 （磁带松弛）。关闭电源，然后手动取出录像带。[c]
VTR ERROR! POWER OFF ➜ ON	表示在控制 VTR 部分的 MCU 中已检测到故障。[b]
HIGH TEMPERATURE	表示本机内部的温度已经到达异常水平。关闭本机电源并等待片刻之后，再使用。

a) 这种情况下，请手动将录像带定位于要开始记录的点。

b) 联系当地的 Sony 经销商。

c) 有关如何手动取出录像带的详情，请参阅第 55 页上的 "手动取出录像带 （手动弹出）"。

第 7 章 维护

附录

有关操作的重要事项

使用和存放

避免本机受到剧烈震动
否则可能会损坏内部机械装置或者使主体结构弯曲变形。

操作过程中不要盖住本机
例如，用布盖住本机将导致内部热量积累过多。

使用后
一定要关闭 POWER 开关。

在长时间放置摄像机之前
取下电池。

运输
- 运输本机时请取出录像带。
- 如果要通过卡车、轮船、飞机或其他交通工具运输本机，请将本机放在装运纸箱中运送。

发生操作问题时
如果您有任何有关本机的问题，请联系 Sony 服务代表。

使用和存放地点

请存放在平坦、通风的环境中。避免在以下环境中使用或存放本机。
- 在过热或过冷的环境下 （操作温度范围：0°C 到 40°C）
- 请注意，在夏天温暖的环境下，车窗关闭的汽车内的温度很容易超过 50°C。
- 潮湿或灰尘较多的地方
- 本机可能会暴露在雨水中的地方
- 暴露在剧烈震动的地方
- 强磁场附近
- 靠近会产生较强电磁场的无线电或电视发射器的地方
- 长时间受到阳光直射或者靠近加热器

防止受到便携式通信设备的电磁干扰
在本机附近使用手机和其它通信设备时会使其产生误操作，并会干扰本机的音频和视频信号。
建议您关闭本机附近的便携式通信设备的电源。

防止激光束
激光束可能会损坏 CCD。
如果您拍摄的场景中有激光束，则一定要小心不要让激光束直接射入摄像机的镜头。

水汽冷凝

如果将摄像机从非常冷的地方移到温暖的地方，或在潮湿的地方使用，其磁鼓上可能会形成水汽冷凝。如果在这种情况下使用摄像机，录像带可能会粘结到磁鼓上，从而导致故障甚至造成永久性的损坏。请执行以下操作，以防发生上述情况。
- 将摄像机从冷的地方移到温暖的地方时，请确保摄像机内未安装录像带。
- 每次打开电源时，请检查彩色 LCD 上是否显示 HUMID 指示灯。 如果出现此指示器，请等待它消失后再装入录像带。

有关详情，请参见第 54 页上的 “装入和取出录像带”和第 142 页上的 “操作警告”。

安装变焦镜头

正确地安装镜头很重要，否则可能导致损坏。请务必参见第 29 页上的 “安装镜头”部分。

取景器

- 不要将本机的目镜直接对着太阳。
  目镜镜头可以集中太阳光线，从而融化取景器的内部。
- 不要在强磁场附近使用取景器。否则会导致图像失真。

关于 LCD 面板

制造 LCD 面板要求具有高精密度技术，生产的有效像素率达 99.99% 或更高。但在极少情况下，一个或多个像素可能会成为永久黑点或永久白点、红点、蓝点或绿点。

这种现象并不是故障。这些像素对记录的数据没有影响，即使存在这些像素您也可以放心使用本机。

CCD 图像传感器的特有现象

可能会出现在图像中的下列现象是 CCD （电荷耦合器件）图像传感器的特性。并不表示故障。

白色斑点

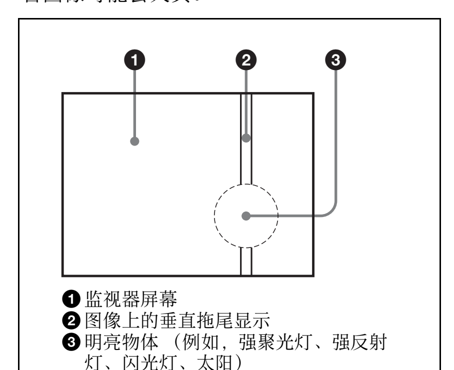
虽然 CCD 图像传感器采用高精密度技术制造，在少数情况下屏幕上可能会出现白色斑点，这是由宇宙射线等造成的。
这与 CCD 图像传感器的原理有关并不是故障。

在下列情况下最有可能看到白色斑点：
- 在高温环境下使用时
- 当您增大主增益 （灵敏度）时

此症状可能通过执行 MAINTENANCE 菜单的 APR 页上的 APR （自动像素噪音降低）功能得到缓解 *（请参见第 97 页）*。在某种程度上，校正可通过自动黑平衡调整来完成 *（请参见第 40 页）*，但此功能的检测能力是有限的。请执行 APR 功能，进行最有效的校正。
如果在执行 APR 功能后出现 “No More White Pixel”，则无更多可检测的白色斑点。
在 SLS 模式中，当您将快门速度 （帧数）设为较高的值时，白色斑点会更加明显。执行 APR 页上的 APR(SLS) 功能 *（请参见第 97 页）*可能缓解 SLS 模式中的白色斑点问题。

垂直拖尾

如果拍摄物体异常明亮例如，强聚光灯或闪光灯，屏幕上可能会产生垂直拖尾现象，或者图像可能会失真。



❶ 监视器屏幕
❷ 图像上的垂直拖尾显示
❸ 明亮物体 （例如，强聚光灯、强反射灯、闪光灯、太阳）

折叠失真

拍摄细的斑纹、条纹或线条图案时，拍摄的图像可能会呈现锯齿状或抖动。

规格说明

一般规格

电源电压
12 V DC +5.0/–1.0 V

电源消耗
约 35 W （使用 12 V DC 电源，记录时， LCD 监视器关闭）

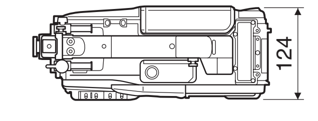
工作温度
0°C 到 +40°C

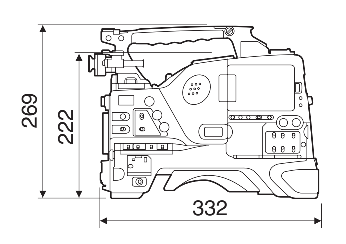
工作湿度
25% 到 85% （相对湿度）

储存温度
–20°C 到 +60°C

重量
大约 4.2 kg

尺寸以毫米为单位





摄像机部分

成像器
$^2/_3$ 英寸型， 1920 (H) × 1080 (V)

成像器配置
RGB 3 CCDs

光谱系统
F1.4 棱镜系统 （带石英滤镜）

内置滤镜
CC 滤镜 （光学）
A：十字线滤镜
B：3200K
C：4300K
D：6300K
ND 滤镜 （光学）
1：清晰
2：$^1/_4$ ND
3：$^1/_{16}$ ND
4：$^1/_{64}$ ND

镜头座
$^2/_3$ 英寸 48 卡口安装

灵敏度
F11 （系统频率：59.94i）
F12 （系统频率：50i）
（89.9% 反射图， 2000 lx）

最小照明度
0.008 lx （F1.4， +42 dB，带 32- 帧累积）

视频信噪比
54 dB （噪音抑制功能关闭时。最大 64 dB，噪音抑制功能打开时。）

调制 （位于屏幕中央）
45% 或更高

配准
整个屏幕区域的 0.02% 或更低 （镜头导致的失真除外）

几何失真
不识别 （镜头导致的失真除外）

拖隐
–135 dB

LCD 面板
3.5 英寸
像素分辨率：250,880 像素

VTR 部分

一般规格

可用录像带
BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD
$^1/_2$ 英寸数字 HDCAM 录像带

录像带速度

96.7 mm/s （对于 59.94i 格式）
80.7 mm/s （对于 50i/25PsF 格式）

记录 / 播放时间

对于 59.94i 格式：40 分钟 （使用 BCT-40HD）
对于 50i/25PsF 格式：48 分钟 （使用 BCT-40HD）

快进时间

大约 5 分钟 （使用 BCT-40HD 录像带）

倒带时间

大约 5 分钟 （使用 BCT-40HD 录像带）

连续记录时间 [1)]

大约 120 分钟 （使用 BP-GL95 电池）
大约 70 分钟 （使用 BP-GL65 电池）

1) 当使用选购的 HDVF-20A HD 电子取景器并在 25°C 的常温下操作时

数据视频

采样频率

Y：74.176 MHz (59.94i), 74.25 MHz (50i)
Pb/Pr：37.088 MHz (59.94i), 37.125 MHz (50i)

量化

8 位 / 采样

压缩

系数记录系统

通道编码

S-NRZI PR-IV

错误纠正

Reed-Solomon 代码

错误隐藏

适应的三维

音频 （用标准播放机器）

频率响应

20 Hz 到 20 kHz， +0.5 dB/–1.0 dB

动态范围

最低 85 dB （增强功能 ON）

失真 （THD）

最大 0.08%

干扰

最大 –70 dB

抖晃度

低于可测量限制

输入 / 输出接口

信号输入

AUDIO IN CH1/CH2：XLR 型， 3 芯孔型

–60 dBu/+4 dBu （0 dBu = 0.775 Vrms）

MIC IN：XLR 型， 5 芯孔型

–50 dBu (LPF ON)

GEN LOCK IN：BNC 型

1.0 Vp-p， 75Ω，不平衡

TC IN：BNC 型

0.5 V 到 18 Vp-p, 10 kΩ

信号输出

TEST OUT：BNC 型

VBS/Y （分量）：1.0 Vp-p， 75Ω，不平衡

HDSDI OUT：BNC 型

HD-SDI：0.8 Vp-p，不平衡

HD/SD SDI OUT：BNC 型

HDSDI/SDSDI：0.8 Vp-p，不平衡

AUDIO OUT：XLR 型， 5 芯，针型

0 dBm

TC OUT：BNC 型

1.0 Vp-p, 75 Ω

EARPHONE （微型插孔）

8 Ω， –∞ 到 –18 dBs 可变

其它

DC IN：XLR 型， 4 芯，针型

11 到 17 V DC

DC OUT：4 芯

11 到 17 V DC，最大额定电流 0.5 A

LENS：12 芯

11 到 17 V DC，最大额定电流 0.7 A

REMOTE：8 芯

LIGHT：2 芯

提供的附件

肩带 (1)
操作手册 (1)

建议的附加设备

电源和相关设备

BP- GL65/GL95/L60S/L80S 电池组

BC-M150/L500/L70 电池充电器

AC-DN10/DN2B AC 转接器

取景器和相关设备

HDVF-20A/200/C35W 取景器

BKW-401 取景器旋转架

注意

有关能使用 BKW-401 的取景器的详情，请联系 Sony 服务代表。

远程控制设备

RM-B150/B750 远程控制设备

HDCAM 录像带

BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD HDCAM 录像带

"Memory Stick" （记忆棒）

"Memory Stick" （记忆棒）

"Memory Stick PRO"（4 GB 或以下）

"Memory Stick Duo"

"Memory Stick PRO Duo"

音频设备

ECM-680S 立体声 / 单声道麦克风

ECM-678/674 单声道麦克风

CAC-12 麦克风支架

DWR-S01D 数字无线接收器

WRR-855S UHF 合成调谐器装置

WRR-860A/861/862 UHF 合成分集调谐器

WRT-850/860 UHF 合成发射器

DWT-B01 数字无线发射器

DMX-P01 便携式数码混音器

WRR 调谐器配件 （维修部件号：A-8278-057-A）

用于维护且更易于使用的设备

BCT-HD12CL 清洁录像带

LC-777 硬式携带盒

LC-DS300SFT 携带软包

VCT-14 三角架转接器

防雨罩 （部件号 3-191-064-02）

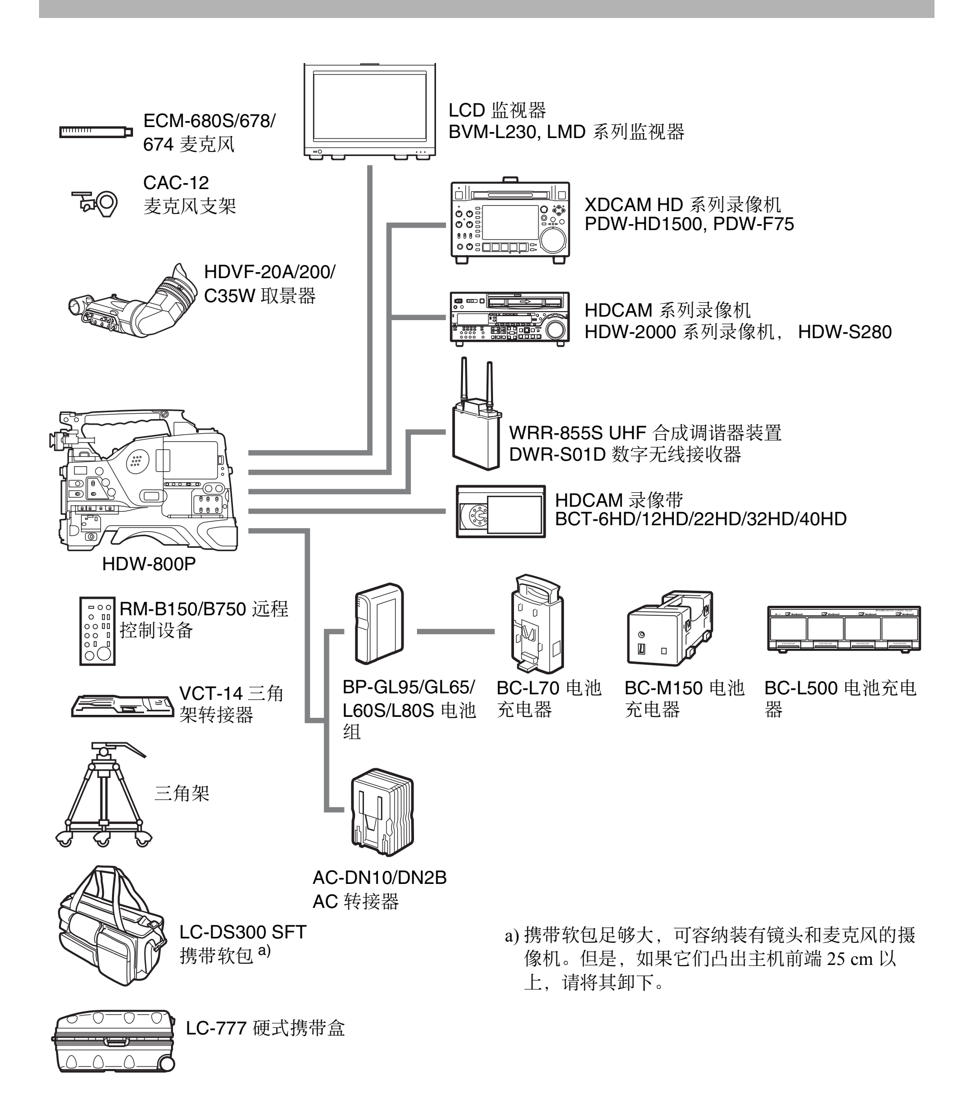
维护手册

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

注意

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。
  SONY 对任何损坏 （包括但不限于）概不负责。由于本机故障或由录音介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不进行退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。**无论保修期内外或基于任何理由， SONY 对任何损坏 （包括但不限于）概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不进行退货或赔偿。**

选购元件和附件表



a) 携带软包足够大，可容纳装有镜头和麦克风的摄像机。但是，如果它们凸出主机前端 25 cm 以上，请将其卸下。

关于 “Memory Stick”（记忆棒）

什么是 “Memory Stick”（记忆棒）？

“Memory Stick”（记忆棒）是一种新型的结构紧凑、便于携带的通用 IC （集成电路）记录媒体，其数据存储容量超过了一张软盘。“Memory Stick”（记忆棒）是专门为在 “Memory Stick”（记忆棒）兼容产品中交换和共享数字数据而设计的。因为 “Memory Stick”（记忆棒）是可移动的媒体，所以还可以将其用于外部数据存储。
“Memory Stick”（记忆棒）的规格有以下两种：标准尺寸和紧凑的 “Memory Stick Duo” 尺寸。

“Memory Stick”（记忆棒）的类型

为满足功能上的各种需要，“Memory Stick”（记忆棒）还可以分为下面五种类型。

“Memory Stick-R”（R 记忆棒）
不会覆盖存储的数据。您只能通过与 “Memory Stick-R” 兼容的产品将数据写入到 “Memory Stick-R” 中。要求 MagicGate 版权保护技术的版权保护数据无法写入到 “Memory Stick-R” 中。

“Memory Stick” （记忆棒）
除了要求使用 MagicGate 版权保护技术的版权保护数据之外，您可以存储任何类型的数据。

“MagicGate Memory Stick”（MagicGate 记忆棒）
采用了 MagicGate 版权保护技术。

“Memory Stick-ROM”（ROM 记忆棒）
存储预记录的只读数据。您不能在 “Memory Stick-ROM” 中记录或删除预记录的数据。

“Memory Stick PRO”（高速记忆棒）
采用了 MagicGate 版权保护技术，仅为使用与 “Memory Stick PRO” 兼容的设备设计。

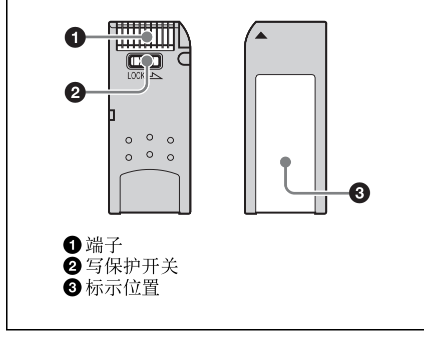
可用的 “Memory Stick”（记忆棒）类型

在本摄像机中，您可使用 Sony 的 “Memory Stick”（记忆棒）、“Memory Stick Duo”（微型记忆棒）、容量不超过 4 GB 的 “Memory Stick PRO”（高速记忆棒）和 “Memory Stick PRO Duo”（高速微型记忆棒）。

数据读写速度的注意事项
数据读写速度可能因 “Memory Stick”（记忆棒）及您所使用的 “Memory Stick”（记忆棒）兼容产品的组合而不同。

什么是 MagicGate?
MagicGate 是使用加密技术的版权保护技术。

使用 “Memory Stick”（记忆棒）之前



❶ 端子
❷ 写保护开关
❸ 标示位置

- 将 “Memory Stick”（记忆棒）的写保护开关设置为 “LOCK” 时，不能记录、编辑或删除数据。 （“Memory Stick Duo”（微型记忆棒）和 “Memory Stick PRO Duo”（高速微型记忆棒）无此功能。）
- 以下操作可能会破坏数据：
  - 在 “Memory Stick”（记忆棒）读写数据时，将其取出或关闭摄像机。
  - 在易受静电或电子噪声干扰的地方使用 “Memory Stick”（记忆棒）。
- 我们建议您对 “Memory Stick”（记忆棒）中记录的重要数据进行备份。

注意

- 请勿将附带标签之外的任何标签贴到 “Memory Stick”（记忆棒）的标示位置。
- 粘贴标签时，不要超出标示位置。
- 使用其专用盒套携带和存放 “Memory Stick”（记忆棒）。
- 请勿使任何物体接触 “Memory Stick”（记忆棒）的末端，包括手指或金属物体。
- 请勿撞击、弯曲或摔落 “Memory Stick”（记忆棒）。
- 请勿拆卸或修改 “Memory Stick”（记忆棒）。
- 请勿将 “Memory Stick”（记忆棒）弄湿。
- 请勿在以下环境中使用或存放 “Memory Stick”（记忆棒）：

- 高温，比如阳光照射下的停泊汽车里。
- 阳光直射下
- 非常潮湿或易于腐蚀的物质

“Memory Stick”（记忆棒）访问指示灯

如果访问指示灯变亮或闪烁，则表示正在从“Memory Stick”（记忆棒）读取数据或将数据写入 “Memory Stick”（记忆棒）。此时，请不要震动电脑或产品，或者使其受到撞击。请勿关闭电脑和产品的电源或取下“Memory Stick”（记忆棒）。这样做可能会损坏数据。

防护措施

- 为防止数据丢失，请经常备份数据。在任何情况下，对任何数据丢失， Sony 恕不负责。
- 未经授权的数据记录可能违反版权法。使用已预记录的 “Memory Stick”（记忆棒）时，请确保已记录的资料遵循版权法和其它适用法律。
- Sony 可能会修改或更改摄像机的“Memory Stick”（记忆棒）应用软件，恕不提前通知。
- 请注意，即便记录只供个人使用，记录舞台表演和其它娱乐事件仍存在一定的限制。

- “Memory Stick”和 MEMORY STICK 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick Duo”和 MEMORY STICK DUO 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick PRO”和 MEMORY STICK PRO 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick PRO Duo”和 MEMORY STICK PRO DUO 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick-ROM”和 MEMORY STICK-ROM 是 Sony Corporation 的商标。
- “MagicGate Memory Stick”是 Sony Corporation 的商标。
- “MagicGate”和 MAGICGATE 是 Sony Corporation 的商标。

索引

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z